

LA
SAISON
26·27

HYÈRES

Chères Hyéroises, chers Hyérois,

Il existe des émotions que l'on ne vit qu'au spectacle. Un rideau qui se lève. Une première note. Un silence partagé. Une salle qui applaudit. Chaque représentation est une rencontre.

À Hyères, ces rencontres prennent vie dans des lieux qui participent pleinement à l'expérience. Le Théâtre Denis, l'Anglicane, la Collégiale Saint Paul ou encore l'Auditorium du Casino offrent chacun une atmosphère singulière et accueillent, tout au long de l'année, des artistes et des spectacles qui font de notre ville un lieu de création, de partage et d'émotion.

Cette nouvelle saison vous invite à parcourir des univers variés. Théâtre, musique, humour, jazz, chanson, spectacles musicaux, rendez-vous pour le jeune public... Autant de propositions qui composent une programmation exigeante, portée par des artistes de renom comme par de belles découvertes.

Je suis convaincue que la culture se vit avant tout dans ces instants privilégiés entre les artistes et le public. C'est pourquoi je vous invite à pousser les portes de nos salles, à découvrir de nouveaux talents, à retrouver les artistes que vous aimez et à vous laisser surprendre au fil de cette saison.

Je remercie l'ensemble des équipes, des partenaires et des artistes qui contribuent, par leur engagement, à faire de cette saison artistique un rendez-vous majeur de la vie culturelle hyéroise.

Je vous souhaite une très belle saison 2026-2027, riche de découvertes, d'émotions et de belles soirées dans ces lieux qui font aussi l'âme de Hyères.

Véronique Bernardini

Maire de la Ville d'Hyères
Vice-Présidente de la Métropole TPM
Conseillère départementale

SOMMAIRE

12/09/2026	THÉÂTRE DENIS, LA FÊTE !	Présentation de la saison	6
17-20/09/2026	20^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE D'HYÈRES	Musique classique	8
30/09/2026	MILLE VOYAGES	Jeune public	10
03/10/2026	LAURA CAHEN (DUO) + MATHILDE	chanson	11
16/10/2026	SI UNE HISTOIRE FRAPPE À TA PORTE	Comédie contemporaine	12
21/10/2026	L'ENFANT DE L'ARBRE	Jeune public	14
23/10/2026	AFRICA BRASS REVISITED	Jazz	16
24/10/2026	A LOVE SUPREME REVISITED	Jazz	17
24/10/2026	L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE	Théâtre	18
25/10/2026	LE CHŒUR DU SUD	Musique	20
05/11/2026	FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN	Ciné-concert	21
13/11/2026	BÉRENGÈRE KRIEF - SEXE	One woman show	22
13/11/2026	PÉRIL ORDINAIRE	Théâtre contemporain	24
21/11/2026	DUO BRADY - LA VIE D'APRÈS	Musiques improvisées	25
25/11/2026	NOS JOURS DE FÊTES	Jeune public	26
26/11/2026	MUSIQUE PROVENÇALE À QUATRE MAINS	Musique	27
28/11/2026	AFRICAN RHAPSODY- LEÏLA OLIVESI 5TET	Jazz	28
3-5/12/2026	JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE	Comédie contemporaine	30
4/12/2026	À QUI LA FAUTE ?	Théâtre	32
9/12/2026	C'EST BOB QUI L'A DIT	Jeune public	34
12/12/2026	TIWAYO + BETSY ROSE	Soul	35
18/12/2026	TRIO ZÉPHYR	Musique classique/jazz/ musiques du monde	36
20/12/2026	CONCERT DE FIN D'ANNÉE	Concert	38
15/01/2027	M.O.L.I.E.R.E	Comédie contemporaine	39



Musique



Jeune public



Théâtre



Danse



23/01/2027	GILDAA + BLANDINE	Chanson pop	40
23/01/2027	ENTR'SCENES	Danse	42
30/01/2027	N'ARRÊTE PAS DE RÊVER	Danse, poésie et musique	43
06/02/2027	CAMILLE BERTAULT 5TET	jazz	44
12/02/2027	STAN - ET SI LES OEUVRES D'ART POUVAIENT PARLER	Humour - one man show	45
13/02/2027	VINCENT NICLO ET SES MUSICIENS	Variété	46
19/02/2027	CATAPHONIE	Comédie/ Fantastique	48
24/02/2027	ROSALUNE	Jeune public	49
12/03/2027	BOÎTE DE PANDORE	Théâtre musical	50
13/03/2027	E SUPPLICANTE	Pluridisciplinaire	51
19/03/2027	MALAKA	Folk, soul	52
24/03/2027	AMBRE ET LES JOUETS MAGIQUES	Jeune public	53
26/03/2027	LE TEMPS QUI RESTE	Théâtre	54
26/03/2027	YAZZ AHMED	Jazz	56
03/04/2027	TREMLIN ARTISTES ÉMERGENTS	Théâtre, arts visuels	57
8-10/04/2027	FAVEURS DE PRINTEMPS	Festival pop & folk	58
16/04/2027	NESRINE	Musiques improvisées méditerranéennes	60
17/04/2027	PAUL DE SAINT SERNIN	Humour	62
25/04/2027	LES STENTORS	Variété	63
12/05/2027	SUM	Jeune public	64
13/05/2027	JAZZ CONSERVATOIRE TPM	Musique	65
14/05/2027	DELI TELI + YERKÉ !	World pop	66
16/05/2027	LES ANIMAUX LIMONADES	Spectacle d'élèves	67
22/05/2027	LES ITINÉRANTES	Chants polyphoniques	68
PROGRAMMATION ARTISTIQUE DU PASINO D'HYÈRES			70
BILLETTERIE INFORMATIONS PRATIQUES			72



© Ville d'Hyères



© D.R.



THÉÂTRE DENIS, LA FÊTE !

Soirée de présentation de La Saison

La traditionnelle soirée festive et conviviale du théâtre Denis lance la saison 2026-2027 ! L'ensemble des équipes de programmation de la ville d'Hyères vous invitent à découvrir les nombreux spectacles qui seront accueillis au théâtre Denis, à l'Anglicane et à la collégiale Saint-Paul. Pour vous guider dans vos choix, nous vous dévoilerons nos coups de coeurs et extraits vidéos des spectacles à venir.

Dans un second temps, nous vous donnons rendez-vous sur le parvis du théâtre pour partager un moment convivial autour d'un pot de l'amitié offert par la ville dans une ambiance festive avec la Fanfare The Gombo Révolution ainsi que d'autres surprises. Durant la soirée, une petite restauration sera disponible sur place, et les programmeurs vous accueilleront à leurs stands pour vous permettre de vous informer sur leurs événements.

19H - PRÉSENTATION DE LA SAISON

L'ensemble des partenaires vous dévoileront le programme de la saison 2026-2027 : musiques actuelles, jazz, musiques du monde, musique classique, humour, théâtre contemporain et jeune public... il y en aura pour tous les goûts !

20H15 - CONCERT : FANFARE THE GOMBO REVOLUTION SUR LE PARVIS DU THÉÂTRE

Originaire de Montpellier, The Gombo Revolution est une fanfare qui transcende les frontières musicales. S'inspirant des légendaires Brass Bands de la Nouvelle-Orléans, le groupe vous entraîne dans un voyage festif, où la moiteur du Bayou rencontre les parades colorées et entraînantes des rues de la Big Easy. Chaque performance est bien plus qu'un concert ; c'est une véritable ode à la vie, à la danse et à la joie collective. The Gombo crée une atmosphère où le bonheur est contagieux et où chaque note vous invite à bouger. Après 15 jours d'immersion et de concerts à la Nouvelle-Orléans, The Gombo vous propose son nouveau répertoire regonflé comme jamais : Back From New Orleans !

**Sans réservation,
entrée libre et
gratuite dans la
limite des places
disponibles**

*Les stands des
intervenants de
cette soirée :
Service Culture
(musique, chants,
humour et jeune
public) |
L'Écho (Théâtre
contemporain) |
Jazz à Porquerolles
(Jazz) | Tandem 83
(Musiques actuelles)*

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*



20^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE D'HYÈRES

Cette année le **Festival International de Musique d'Hyères** fête son 20^e anniversaire ! Cinq concerts exceptionnels au Théâtre Denis vont réunir des artistes internationaux pour cette occasion. Plusieurs grands compositeurs classiques et romantiques et des airs célèbres seront à l'affiche. On entendra du violon plein de virtuosité et de panache, le chant du violoncelle au timbre chaleureux et envoûtant, la trompette brillante et noble, et bien sûr du piano dans tous ses éclats... Un moment musical inoubliable à fêter et à partager avec des interprètes de tout premier plan !

Direction artistique du festival : Vadim Tchijik

JEUDI 17, 20H30

Musique en famille

Mozart, Chopin, Fauré, Debussy

Piano : Jean-Paul Gasparian, Gérard Gasparian
& Armine Gasparian - Varvarian

VENDREDI 18, 20H30

Grandes sonates

Mozart, Beethoven, Schubert

Violon : Vadim Tchijik | Piano : Ingmar Lazar

SAMEDI 19, 20H30

Violoncelle romantique

Grieg, Mendelssohn, Fauré, Rachmaninov

Violoncelle : Yevgeny Sapozhnikov | Piano : Artem Kanke

DIMANCHE 20

11H

Danses et plus

Schubert, Dvorak, Brahms, Rossini

Piano à 4 mains : Sergio Marchegiani & Marco Schiavo

17H

Soirée de gala

Brahms, Mendelssohn

Violon : Vadim Tchijik | Piano : Nita Grubi

Chopin, Ravel, Massenet, Rachmaninov, Liszt

Trompette : Laura Cocco | Piano : Andrea Bauleo

Tarif

10€ par concert

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations

p.72

Placement libre
(pour les non adhérents de l'association)
Adhésion à l'association du festival
festivalhyeres.org

Organisé par

l'Association

*Les Amis du Festival
International
de Musique d'Hyères
en partenariat avec
le service Culture
de la Ville d'Hyères*

MILLE VOYAGES



Durée : 35 mn

Dès 2 ans
jusqu'à 6 ans

Tarif : 4€
Ouverture
des réservations
le 9 septembre

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

COMPAGNIE LA PLIURE

Écriture, narration et musique : **Thomas Pero**
Illustration livre, pop-up marionnettes : **Flora Eyraud**
Conseils artistiques : **Etienne Delesse**
Mise en place son et lumière : **Joseph Bizien**

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*



© Joylon Perret

LAURA CAHEN (DUO) + MATHILDE



©June Tamo-Collin

LAURA CAHEN

Après deux premiers albums remarquables, Nord et Une fille, ainsi qu'un EP de duos (Des filles) aux côtés d'artistes comme Jeanne Added, Emel Mathlouthi ou Juliette Armanet, Laura Cahen s'est imposée comme une voix incontournable de la scène chanson française. Sur scène, son univers délicat et habité prend toute son ampleur, porté par une écriture poétique et une présence magnétique.

En 2025, elle signe son retour avec De l'autre côté, un album co-composé et co-produit avec Josephine Stephenson et Mike Lindsay entre l'Angleterre et les États-Unis, salué par la critique en France comme à l'international.

Tarifs

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 12€

Infos, réservations

tandem83.com
04 98 070 070

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
Tandem*

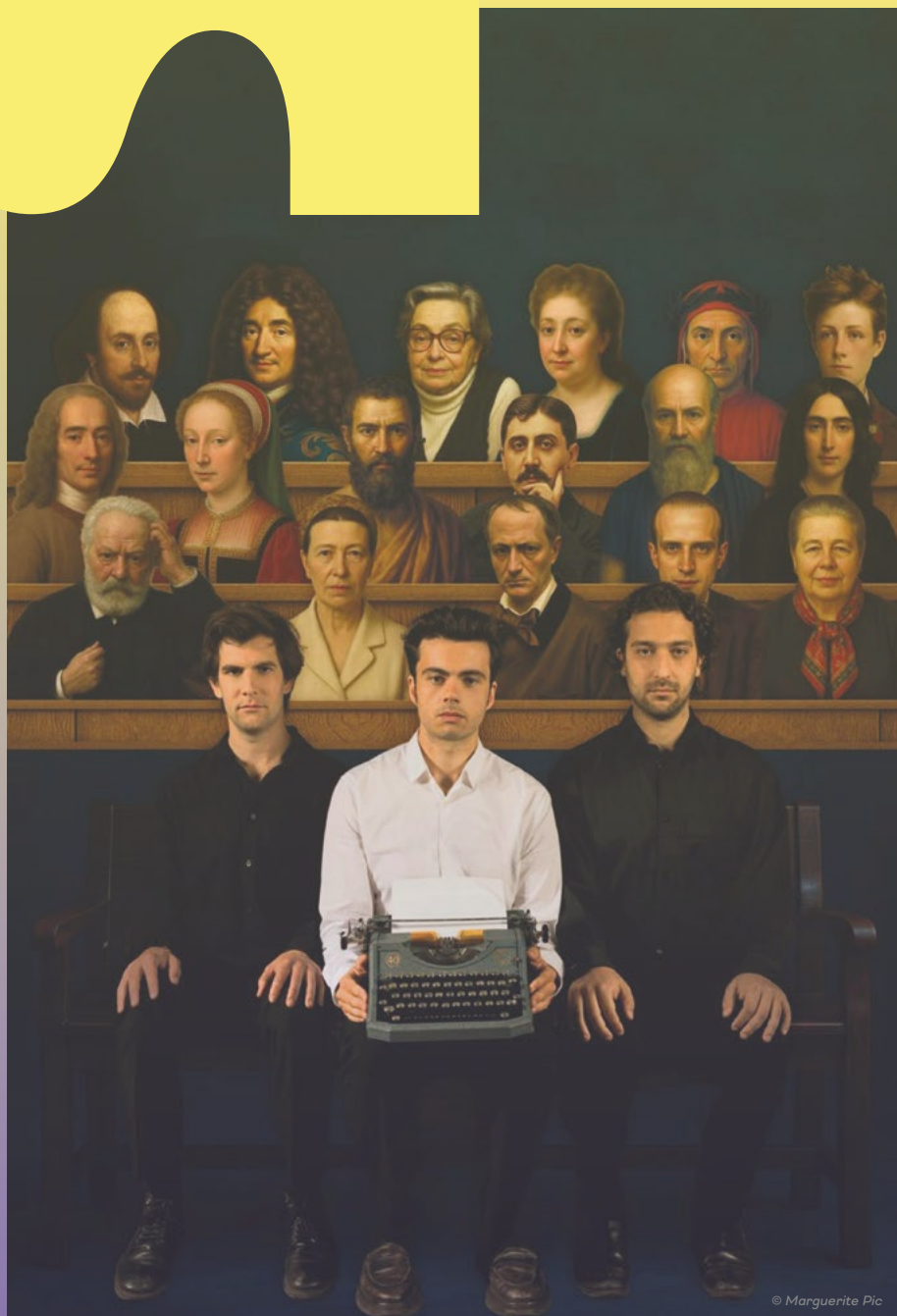


©Xavier Desrousseaux

MATHILDE

Inspirée par la nouvelle génération d'artistes français-es, Mathilde nous invite à plonger dans son univers empreint de douceur et d'évasion. À travers ses paroles mélancoliques, elle partage des histoires auxquelles tout le monde peut s'identifier et créer une atmosphère intimiste avec son public.

*Artiste sélectionnée dans le cadre
de la tournée régionale Quart2Tour.*



© Marguerite Pic



SI UNE HISTOIRE FRAPPE À TA PORTE

« Ce trio truculent évolue dans un décor épuré et embarque dès le début le public dans leur aventure où le respect côtoie l'impertinence »

JOURNAL LA DÉPÊCHE

« Une prouesse salutaire : ressusciter de vieux génies en leur donnant un sacré coup de jeune »

FRANÇOIS REYNAERT, ÉCRIVAIN ET JOURNALISTE AU NOUVEL OBS

Comment faire pour écrire une nouvelle histoire ?

À quoi bon écrire quand tout a été dit cent fois et beaucoup mieux que par moi ? Et si écrire consistait justement à traverser la mémoire des oeuvres pour y inscrire la sienne ? Face à la page blanche, un jeune auteur entreprend un voyage vertigineux à travers les siècles pour comprendre d'où naissent les histoires. De Boris Vian à George Sand, de William Shakespeare à Sophocle, les voix du passé dialoguent et s'éclairent. Sur scène, trois comédiens — dont Édouard Eftimakis, acteur de la Troupe du Théâtre de la Ville — incarnent ces figures avec une liberté joyeuse, dans une mise en scène dépouillée où l'imaginaire fait tout. Peu à peu, une évidence s'impose : créer, c'est dialoguer avec celles et ceux qui nous précèdent. Entre humour, musique et pensée en mouvement, le spectacle célèbre le mystère intact de l'invention.

COMPAGNIE SANS ROI

Mise en scène : **Edouard Eftimakis, David Guez, Thibaud Guillon-Marchi** | Jeu (En alternance - 3 comédiens sur scène) : **Céline Chéenne, Edouard Eftimakis, David Guez, Thibaud Guillon-Marchi, Adrien Wadih** | Production et diffusion : **Mathilde Sarrazin** | Création lumière : **Simon Venon**

Durée : 1h10

Dès 10 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15€

Scolaire : 10€

Infos, réservations

compagniedelecho.fr

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
la Compagnie
de l'Écho*



© Ghislain Durif



L'ENFANT DE L'ARBRE

L'Enfant vit au pied de l'Arbre. L'Arbre veille sur lui, le nourrit, le protège. L'Enfant aussi prend soin de l'Arbre. Tout semble fait pour ne jamais s'arrêter...

Mais un jour funeste, l'Arbre ne trouve plus d'eau dans les profondeurs de la Terre. Il perd ses feuilles. Il va mourir. Et l'Enfant aussi. L'Enfant doit partir et trouver l'eau...
Commence alors une folle aventure dans un monde exaltant et déroutant : le nôtre.

À travers ce conte poétique, philosophique, écologique et drôle, la Compagnie Lé LA interroge une fois de plus notre société. À l'instar d'un Candide des temps modernes, le jeune personnage pose un regard naïf et bienveillant sur son fonctionnement et ses paradoxes.

Pourquoi faut-il travailler et s'habiller ?
Pourquoi l'eau ne se trouve-t-elle qu'au robinet ?
Pourquoi certains y ont-ils accès et d'autres non ?
Pourquoi le matérialisme prend-il la place du rêve ?
Autant de questions auxquelles va se confronter l'innocence de notre jeune héros et qui le mèneront à la quête de sa propre humanité.

« Une mise en scène originale, tout est précis, exigeant, ciblé. À couper le souffle ! »

PARALLÈLE SUD

COMPAGNIE LÉ LA

Mise en scène : **Antoine Chalard** | Jeu : **Antoine Chalard, Aurélie Lauret, Florent Malburet** | Création lumière : **Judex Boyer** | Costumes : **Magali Castellan et Coline Ploquin** | Musiques : **Gilles Lauret** | Chorégraphie : **Gloria Aras** | Photographie : **Ghislain Durif**



Durée : 1h05

Dès 7 ans

Tarif : 4€

Ouverture
des réservations
le 30 septembre

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*

AFRICA BRASS REVISITED

Dal Sasso Big Band

En 1961, John Coltrane enregistrait son premier disque pour le label Impulse et signait, à cette occasion, « Africa/Brass », un disque unique dans sa riche discographie car il est le seul que le saxophoniste ait jamais enregistré en big band. A la tête d'un orchestre largement dominé par les cuivres (brass, en anglais), puisant son matériau dans le blues, le folklore, les spirituals, et les chansons associées à l'esclavage, Coltrane interprétait une série de compositions arrangées par Eric Dolphy, qui renvoyaient au continent originel — l'Afrique — et, par-delà, faisaient écho à l'expérience afro-américaine dans son ensemble. Près d'un demi-siècle plus tard, Christophe Dal Sasso, reconnu comme l'un des arrangeurs les plus talentueux de l'Hexagone, est retourné à ce répertoire emblématique, auquel il redonne, à la tête d'un big band inspiré et fougueux, toute la puissance spirituelle, fidèle à la portée universelle du message humaniste que John Coltrane avait inscrit au cœur de sa musique.

Durée: 1h30

Tarifs

Plein : 16€
Réduit : 14€
Enfant et
Conservatoire
TPM : 5€

Infos, réservations

06 31 79 81 90
jazzaporquerolles.com

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
Jazz à Porquerolles*

Flûtes/Arrangements/Direction :

Christophe Dal Sasso |

Saxophone Ténor/Flûte : **Sophie Alour** |

Saxophone Ténor : **David El-Malek** |

Saxophone Ténor & Soprano, Flûte :

Stéphane Guillaume |

Saxophone Baryton, Clarinette :

Thomas Savy |

Trompette : **Nicolas Folmer** |

Trompette : **Christian Martinez** |

Trombone : **Jerry Edwards** |

Trombone : **Denis Leloup** |

Piano : **Pierre de Bethmann** |

Contrebasse : **Manuel Marchès** |

Batterie : **Karl Jannuska** |

Percussions : **Nadia Tighidet**



© D.R

A LOVE SUPREME REVISITED

Dal Sasso Big Band

Pour les musiciens de jazz, **A Love Supreme** est un texte fondateur. Une de ces œuvres qui changent un destin, une de ces pièces qui bouleversent une esthétique. En décidant d'orchestrer cette suite pour big band, et en confiant à ses compagnons de musique, la mission de la faire résonner à sa juste mesure, Christophe Dal Sasso n'a pas fait acte de sacrilège. Au contraire. Respectant l'architecture de l'œuvre et ses quatre mouvements, son arrangement est fidèle à l'esprit fervent de la musique de John Coltrane qui brasse –dans une ode en filigrane de laquelle peut se lire l'odyssée du peuple noir américain– les réminiscences de l'Afrique, le lamento du blues, le cri du jazz et la vibration du gospel. Le passage à l'échelle d'un big band ne fait qu'en magnifier la densité, rappelant que, peu avant de se focaliser sur son quartet, Coltrane avait lui-même voulu explorer, dans l'album *Africa/Brass*, cette dimension de l'art du jazz et s'appuyer sur la puissance des cuivres pour tenter de renouer avec l'esprit du continent perdu. Investi par des solistes dont le développement personnel a été intime-

Durée: 1h30

Tarifs

Plein : 16€
Réduit : 14€
Enfant et
Conservatoire
TPM : 5€

Infos, réservations

06 31 79 81 90
jazzaporquerolles.com

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
Jazz à Porquerolles*



ment marqué par la quête coltranienne, *A Love Supreme* résonne à nouveau, sous la direction de Christophe Dal Sasso, cinquante après, comme une œuvre intacte dont la force incantatoire et la charge émotionnelle touchent désormais à l'universel.

**** RICHARD CAILLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE ****

FRANÇOIS
BERLÉAND

MAX
BOUBLIL

L'EXPERIENCE THEATRALE

UNE COMÉDIE DE **LAURENT RUQUIER**

MISE EN SCÈNE
ANNE BOUVIER

THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE ARTS LIVE FINALAC



L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

Cette pièce met en scène deux acteurs de générations différentes, François Berléand et Max Boublil, pour rire avant tout et pour rendre hommage au théâtre, aux acteurs comme au public.

Qui observe qui ? Que se passe-t-il sur scène ?
Dans les coulisses ? Dans la salle ?

Texte : **Laurent Ruquier**

Mise en scène : **Anne Bouvier**

Acteurs: **François Berléand et Max Boublil**

Durée: 1h15
sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service
Évènementiel
de la Ville d'Hyères*



© DR

CHŒUR DU SUD

Créé en 2006 par Frank Castellano, le Choeur du Sud est aujourd'hui le plus grand chœur amateur d'Europe. Né d'un petit groupe de passionnés à Draguignan, il rassemble désormais plus de 10 000 choristes à travers toute la France. Un spectacle pour toute la famille.

Tarif : 20€

Infos, réservations
lechoeurdusud.fr

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service
Évènementiel
de la Ville d'Hyères*

FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN

Film *Soy Cuba* accompagné par la Cie SZ.

Pour sa 20^e édition, le Festival International des Musiques d'Écran se déroulant sur 7 communes de la Métropole TPM, vous propose de (re)découvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui jouées en direct au pied de l'écran.

SOY CUBA - MIKHAÏL KALATOZOV - 1964- URSS / CUBA - NB - 75 MIN

Soy Cuba est un film sur l'avènement de la révolution, qui dépeint la lente évolution de l'humiliation à la fierté du peuple cubain, à travers 4 récits consacrés chacun à un personnage. Cette œuvre esthétique plus que politique fut malheureusement délaissée dès sa première projection en 1964. Interdit aux États-Unis pendant la guerre froide, *Soy Cuba* sort enfin de la clandestinité en 1993 lorsque Scorsese et Coppola le découvrent et décident, éblouis par la beauté des images et la ferveur du ton, de faciliter sa diffusion américaine.

LA COMPAGNIE SZ

En plus de 20 ans, le duo SZ qui a délivré pendant des années des concerts intenses empruntant aussi bien au post-rock, qu'à l'indie-pop ou l'électronica, s'est peu à peu spécialisé dans le ciné-concert jusqu'à créer à Grenoble le festival Le Tympan dans l'œil. Entre atmosphères contemplatives et tensions explosives, les frères Litzler proposent pour le film *Soy Cuba* une musique complexe et variée, tantôt acoustique, électrique ou électronique, qui accompagne admirablement ces combats d'une étonnante actualité.

Durée: 1h15

Dès 12 ans

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Ouverture des
réservations le
1^{er} octobre

info, réservations

www.fimefestival.fr

contact@filmharmonia.fr

07 81 26 26 11

*Une coproduction
Le Tympan dans
l'œil - Stara Zagora,
la Régie 2C et la Ville
de Saint-Gratien.
Avec le soutien du
CNV et de la SACEM.*

*Proposé par
le FIMÉ*



(F) édition
#18 novembre 2023



Guitare, basse
et métallophone :

Franck Litzler

Batterie, percussions
et machines :

Damien Litzler

BK PRODUCTIONS ET M&G PRÉSENTENT

Bérengère Krief

Sexe

MISE EN SCÈNE
PAMELA RAVASSARD

TEXTE
BÉRENGÈRE KRIEF
JESSE REMOND LACROIX
FANNY RUWET

CRÉDIT PHOTO : BÉRENGÈRE KRIEF / P. LACROIX - PHOTOGRAPHIE



MOLIÈRE 2025
NOMMÉE DANS LA CATÉGORIE HUMOUR

Avec le soutien
du Fonds SACD Humour

SACD



SEXE

Bérengère Krief

Comédienne et humoriste française révélée par les séries Hero Corp et Bref. Elle connaît un large succès sur scène avec ses spectacles Bérengère Krief puis Amour, nommé au Molière de l'humour.

En parallèle, elle poursuit une carrière au cinéma et à la télévision et est en tournée avec un nouveau spectacle depuis 2024, qui s'achèvera en décembre 2026.

Texte : **Bérengère Krief, Jessé Rémond Lacroix et Fanny Ruwet** | Mise en scène : **Pamela Ravassard**

Durée : 1h15
sans entracte

Tarif : 28€

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service
Évènementiel
de la Ville d'Hyères*



PÉRIL ORDINAIRE

« *Bonjour, je m'appelle Camille, mon surnom c'est Kimiko et ceci est mon histoire...* »

L'histoire de Camille, c'est l'histoire de nos 20 ans, d'un quartier, d'une génération. C'est l'histoire de deux copains qui veulent faire de la musique. C'est l'histoire du désenchantement. De la vie qui passe dans le tambour de l'alcool et de la drogue. D'une nouvelle famille, celle de tous les dangers. L'histoire de Camille, c'est une histoire ordinaire. Une comédienne, pour 17 personnages, qui virevolte entre comédie punk et poésie pour nous rappeler que quels que soient les obstacles blablabla... Bref. La vie c'est dur, mais le plus important, c'est de ne jamais cesser d'y croire encore. Camille, elle sera peut être jamais Shakira, mais elle sera Camille. Et ça, c'est déjà bien.

P.S : Et à la fin, il y a un concert !

"Dès l'instant où la comédienne a fait son apparition sur scène, j'ai perçu une apnée autour de moi. Ce qui se jouait là était manifestement rare, d'une nécessité absolue doublée d'une jubilation absolue. [...] Ce spectacle puissant et lumineux n'est pas sans conséquences sur le public." - LÉONORE CONFINO - AUTRICE ET DRAMATURGE

Durée : 1h25

Dès 12 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15€

Scolaire : 10€

Infos, réservations

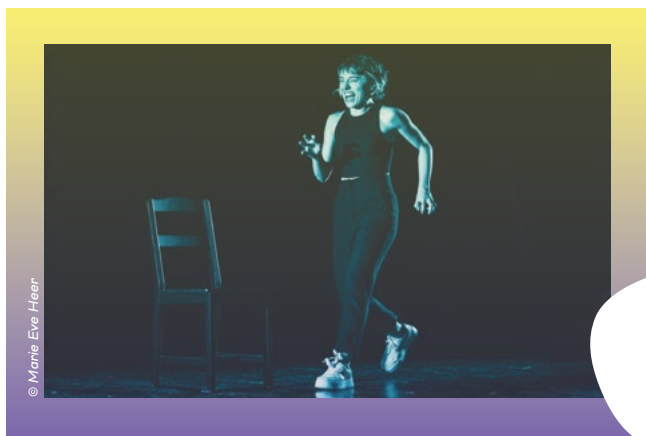
compagniedelecho.fr

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
la Compagnie
de l'Écho*

COLLECTIF L'ÉTREINTE

Écriture : **Caroline Ribot** et **Victor Lassus** | Mise en scène :
Victor Lassus | Avec : **Caroline Ribot** | Son : **Luca Schaumburg** |
Lumières : **Victor Lassus**





DUO BRADY

La Vie d'après

« *Il faut beaucoup de travail et de talent pour donner une telle impression de liberté.* » — JAZZ MAGAZINE

Depuis leur rencontre en 2010, Michèle Pierre et Paul Colomb n'ont cessé de jouer ensemble, et de leurs conversations ludiques est progressivement né le Duo Brady, tissé de poésie, d'élégance et d'une certaine malice. Après un premier album remarquable de finesse (*Plaines*, 2020), ils ont puisé dans la science-fiction pour imaginer *La Vie d'après*, un répertoire en forme de rêverie sur nos futurs possibles. Chaque morceau correspond à un scénario fantastique : contempler les premiers humains, boire un verre sur Mars, vivre dans un état totalitaire, danser en boîte de nuit parmi les androïdes... Tout ce qui faisait déjà la saveur du duo — la rondeur lyrique, l'improvisation virtuose, l'évidence du dialogue — est augmenté d'une dimension nouvelle, inspirée par la techno acoustique (Cabaret contemporain), le rock progressif (Godspeed You! Black Emperor) et la pop contemplative (London Grammar). Les deux violoncellistes opèrent un tournant vers les musiques actuelles via des modes de jeux empruntés au synthé et aux machines, auxquels s'ajoutent des éléments de chorégraphie. Poussant les instruments dans leurs retranschements, ils transforment la scène en laboratoire, et font cohabiter une certaine mélancolie pop avec l'espoir et la fête. Dans *La Vie d'après*, place au corps, à la danse et à la transe, comme pour avancer ensemble sur les allées d'un avenir incertain.

Violoncelle : Michèle Pierre
Violoncelle : Paul Colomb

Durée : 1h30

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

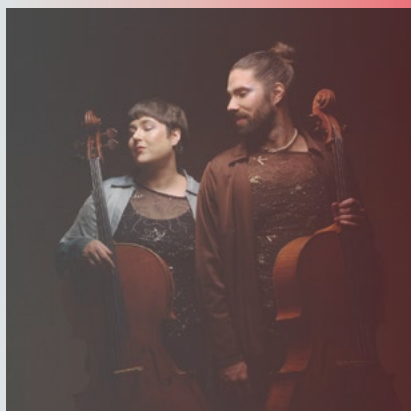
Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères.
Concert organisé en
partenariat avec Jazz
à Porquerolles*

jazz à
porque
-rolles



© Zoé Cavaire

NOS JOÛRS DE FÊTES

Avoir des frères et sœurs, c'est toute une histoire ! C'est un mélange d'amour, de rires, de querelles, de différences et de ressemblances. On s'adore, on s'agace, on doit partager, on se compare, on se fait la tête et on se réconcilie... Nos frères et sœurs sont à la fois nos amis, nos ennemis, nos rivaux, nos confidents. Comment se construit-on soi au milieu des siens ?

À travers des chansons originales, les deux chanteuses jouent avec les mots, avec poésie et délicatesse, évoluant avec malice sous le regard amusé et complice d'un grand frère un peu lointain, mais bien présent.

Le piano, instrument fil rouge de ce spectacle est enrichi par un univers sonore plus actuel, au cœur d'une scénographie ludique et créative. On regarde et on écoute attentivement ce trio évoluer et se construire à travers leur lien familial et on se demande avec tendresse ce qu'il restera de nos souvenirs d'enfance une fois devenu grand.

COMPAGNIE MÉLI MÉLODIE

Avec **Esther Thibault**, **Marion Guy** et **Luc Souche** | Idée originale, direction artistique, textes : **Esther Thibault** | Mise en Scène : **Julie Minck** | Scénographie : **Cécile Marc** | Musique : **Esther Thibault** et **Sylvain Briat** | Création lumière : **Luc Souche** | Administratrice de production : **Gaëlle Mafart** | Vidéo : **Eliot Couder**

Production : Compagnie Méli Mélodie | Coproduction et accueil en résidence : La Cigalière - Sérignan, Paloma - Nîmes, EspaceDjango - Strasbourg, Tandem - Toulon, Ville de Montpellier | Accueil en résidence : TMS - Sète, la Vista- Montpellier. Ce spectacle a reçu le soutien de la région Occitanie, la ville de Montpellier, le CNM, la Sacem, la Spéridam et Occitanie en Scène.



Durée : 40mn

Dès 4 ans

Tarif : 4€

Ouverture
des réservations
le 4 novembre

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*



© Bernard Thibault



MUSIQUE PROVENÇALE À QUATRE MAINS



Un musicien de la tradition provençale, tambourinaire virtuose et large d'esprit, rejoint un pionnier des musiques traditionnelles, fondateur du Front de Libération de la Mandoline. Benjamin Melia et Patrick Vaillant questionnent la fidélité au répertoire, l'existence même de standards provençaux et la joyeuse utopie d'un tel duo. Ils savent que les réponses sont au bout du geste instrumental, là où le pourquoi se dissout dans le comment.

Galoubets-tambourins, fifres : **Benjamin Melia**
Mandole, mandoline électrique : **Patrick Vaillant**

Tarif : Gratuit

Infos, réservations
[conservatoire-tpm.fr/
agenda](http://conservatoire-tpm.fr/agenda)

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le Conservatoire
TPM*



« AFRICAN RHAPSODY »

Leïla Olivesi 5tet

- Prix du Disque français de l'Académie du jazz 2025
- Meilleure musicienne de l'année et Meilleure cheffe d'orchestre, Top Jazz 2025
- Prix Django Reinhardt 2022

« *Enchantement, aisance, ensorcellement sans marabout, African Rhapsody coule de source. Leïla Olivesi, son écriture et ses troupes, au sommet de leur art.* » — FRANCIS MARMANDE, LE MONDE

La pianiste franco-mauritanienne Leïla Olivesi, délivre avec African Rhapsody un puissant chant d'amour et de liberté où elle rend hommage à l'Afrique poétique et métisse de ses origines.

« *Ma vision de l'Afrique rend hommage à Duke Ellington, aux femmes et aux textes des poètes de la négritude, à travers une musique que j'ai voulue joyeuse et jubilatoire, mais aussi profonde et spirituelle* », confiait Leïla Olivesi à Lionel Eskenazi dans Jazz Magazine. Et c'est ça que l'on recherche aujourd'hui dans le jazz créatif, cette volonté de s'inventer des lendemains qui chantent sans rien oublier des leçons des grands maîtres.

African Rhapsody, sorti en 2025, est un album à la fois poétique, lyrique, moderne et coloré. Un bouquet musical tonique et enchanteur.

Leïla Olivesi développe une musique où l'exigence de l'écriture se conjugue à la liberté de l'improvisation, nourrie par une réflexion profonde sur l'histoire du jazz et le dialogue entre les cultures.

Piano, composition : **Leïla Olivesi** | saxophone ténor, flûte : **Adrien Sanchez** | guitare : **Manu Codjia** | contrebasse : **Yoni Zelnik** | batterie : **Donald Kontomanou**

Durée: 1h30

Tarifs

Plein : 16€
Réduit : 14€
Enfant et
Conservatoire
TPM : 5€

Infos, réservations

06 31 79 81 90
jazzaporquerolles.com

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
Jazz à Porquerolles*





JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE

Comédie cocasse, légère et sentimentale, cette pièce met en avant la complexité des relations humaines, notamment familiales. Simon, un célibataire d'aujourd'hui, Madeleine, sa mère, tante religieuse et Anne, son amour de jeunesse. Simon remet un pied dans la maison maternelle après plusieurs années d'absence, l'urne contenant les cendres encore tièdes de son aïeule sous le bras.

Mais à peine a-t-il le temps de reprendre contact qu'un incident devient le point de départ d'un engrenage rocambolesque et ponctué de mensonges insensés. Simon et son amie Anne se démènent pour dissimuler l'impossible vérité à la mère, laissant émerger des griefs mis trop longtemps sous le tapis ! S'il veut s'en sortir, il lui faut vite inventer une histoire. Et l'histoire qu'il invente, c'est justement celle à laquelle il veut échapper !

Jusqu'à ce que la mort nous sépare est une tragi-comédie de l'absurde. Elle nous questionne sur les relations amoureuses et familiales, la vie qui se joue des tabous et notre rapport à la mort. L'écriture incisive et drôle de Rémi de Vos a pour but de nous rappeler l'absurdité de notre existence humaine.

« Ici, le rire vient à notre secours et permet de partager, avec légèreté et sincérité, ces troubles universels qui nous concernent tous. »

LA STRADA

« La pièce séduit immédiatement par son humour et sa lucidité, une sorte de mille-feuille : d'abord drôle, puis cruellement vraie. »

LA CITÉ DES ARTS

« Le rire est un vecteur formidable mais il y a énormément de choses intimes et profondes développées... » NICE MATIN

CRÉATION DE LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Mise en scène : Xavier Hérédia

Jeu : Thomas Cuevas, Pauline Lasquellec, Peggy Mahieu

Durée : 1h20

Dès 12 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15€

Scolaire : 10€

Infos, réservations

compagniedelecho.fr

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
la Compagnie
de l'Écho*

RICHARD CAILLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT
PRESENTENT

SANDRINE
QUETIER

CHRISTIAN
VADIM

MANUEL
GELIN

JULIETTE
MEYNIAC

À QUI LA FAUTE ?

PARENTS SANS MODE D'EMPLOI

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR
DIDIER CARON

Assistante mise en scène : Bénédicte Bailly
Lumière : Denis Schlepp Son : Antoine Lecoine

ARTS LIVE

FIMALAC



À QUÏ LA FAÛTE ?

Parents sans mode d'emploi

Au collège, Félix Roguier harcèle son ancienne petite amie Bertheline Flamand. Les parents des deux jeunes se rencontrent dans un bar de quartier, le café des amis, pour tenter de régler ce litige avec civisme et intelligence. Les couples semblent soucieux de faire preuve de tolérance et de modération, normal quand on est adulte. Malheureusement la discussion s'envenime, les masques tombent et la courtoisie de façade se noie dans un océan de mesquineries et de reproches... Le calme du début n'est plus qu'un lointain souvenir !

Texte : **Didier CARON** | Mise en scène : **Didier CARON** |
Acteurs : **Sandrine QUÉTIER**, **Christian VADIM**, **Manuel GÉLIN**
et **Juliette MEYNIAC**

Durée : 1h30

Tarif : 28€

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service
Évènementiel
de la Ville d'Hyères*



C'EST BOB QUI L'A DIT

« Une expérience artistique unique, où l'humour et la magie du spectacle deviennent les meilleurs alliés de la résilience. » LE MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAR

Seul en scène, Philippe Boronad invente un stand-up participatif et délirant où tout devient possible.

Le comédien a voulu créer ce spectacle pour les enfants, pour leur faire découvrir, si ce n'est ce qu'est le théâtre, du moins ce qu'est un comédien et ce que représente l'espace magique d'un plateau. Un lieu de liberté et de communion. Un lieu de rébellion parfois. S'appuyant tout autant sur l'art du conteur que sur la dextérité de l'improvisation, le comédien fait naître une multitude de personnages appartenant à l'imaginaire du théâtre. Dragon à trois têtes, Chevalier noir, funambule, prince ou sorcière, clown blanc... sans oublier l'inénarrable Bob !

Entraîné dans une démarche immersive et interactive, le public devient acteur de l'histoire qui se tisse au fil du spectacle. Grande proximité, complicité, rires et délires partagés sont les maîtres mots de ce stand-up inclassable et survolté.



Durée : 1h

Dès 7 ans

Tarif : Gratuit

Ouverture
des réservations
le 18 novembre

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères

COMPAGNIE ARTEFACT-LAB

Conception, mise en scène,
interprétation : **Philippe
Boronad**

Production **artefact-lab**
coproduction **Théâtre de
Grasse**, scène convention-
née d'intérêt national avec
les soutiens du Conseil
régional Région Sud Pro-
vence Alpes Côte d'Azur,
du Conseil Départemental
du Var, de l'Agglomération
Toulon Provence
Méditerranée.



© Aurore D'Amaya

TËWAYO + BETSY ROSE



© JackieLeeYoung

TIWAYO

Tiwayo sort de l'ombre avec *Outsider*, un album puissant et habité, produit par Adrián Quesada cofondateur de Black Pumas et lauréat des Grammy Awards. Surnommé « The Young Old » pour la profondeur intemporelle de sa voix, le chanteur et compositeur parisien signe ici un retour marquant, à la croisée des chemins entre soul, blues et héritage américain.

Entouré d'artistes comme Doyle Bramhall II ou Kendra Morris, et marqué par des rencontres fortes notamment avec Al Green à Memphis. Tiwayo s'inscrit dans la grande tradition de la soul tout en affirmant une identité profondément personnelle.

Tarifs

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérent : 12€

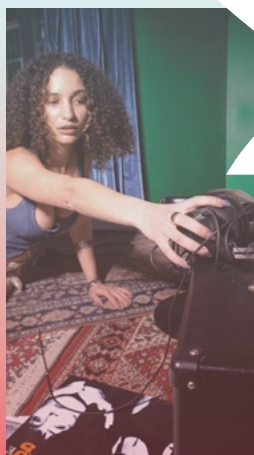
Infos, réservations

tandem83.com

04 98 070 070

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
Tandem*



© Chateau Grand Cru

BETSY ROSE

Née au Texas et ayant grandi au Rwanda, Betsy Rose évolue dès l'enfance dans un univers musical riche, nourri par ses racines multiculturelles. Ses voyages et expériences forgent une sensibilité singulière, entre rock alternatif, reggae et soul.

Aujourd'hui, elle propose un répertoire entre smooth soul et neo soul, porté par une voix habitée et des mélodies envoûtantes. Entourée de musiciens, elle développe un univers sensible et contemporain, traversé par la fragilité, les amours complexes et une intensité à fleur de peau.

Artiste sélectionnée dans le cadre de la tournée régionale Quart2Tour.





TRIO ZÉPHYR

D'Azur et d'Orage

“Se laisser traverser par les forces contraires et trouver à leur rencontre, une énergie nouvelle.”

Avec D'Azur et d'Orage, le Trio Zéphyr ouvre un nouveau chapitre artistique, mûri au fil de deux années de création. Ce 6^e album explore les contrastes de l'existence – entre calme et tumulte, lumière et obscurité. Il invite à un voyage sensible à travers les métamorphoses, les passages intérieurs et les forces contraires qui nous traversent.

Les voix s'y élèvent dans une langue inventée, poétique et sans frontière, nourrie des sonorités de la Méditerranée à la mer Noire, convoquant des racines multiples et des mémoires partagées.

Dans cet opus, les musiciennes empruntent sur 3 titres les langues de Turquie, Bulgarie et Géorgie et s'inspirent de leur répertoire traditionnel.

Cordes et voix tissent ensemble une matière musicale organique et vibrante, où chaque morceau devient un espace de résonance et de transformation. Un opus intense et délicat, où l'Azur et l'Orage se révèlent l'un à l'autre.

« Entre transe et lévitation, entre tension et mélancolie, un voyage sans GPS et sans fusion bidon. » ISABELLE PASQUIER, FRANCE INTER

« Le spectateur se perd dans une volupté aérienne. S'ajoutent voix et langage qui n'existe pas mais qui parle au plus haut de l'émotion. On est touché, envahi par les frissons. Dans la salle, les âmes flottent sous un soufflé délicat qui balaie les peurs et le monde pour ouvrir des océans d'émotion. » PIERRE JULIEN BOUNIOL THEATRORAMA

Violon, voix : **Delphine Chomel** | Violon alto, voix : **Marion Diaques** |
Violoncelle, voix : **Claire Menguy**

Durée : 1h15

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*



CONCERT DE FIN D'ANNÉE

Concert gratuit organisé dans le cadre des festivités de fin d'année - programmation à venir – Cet événement fera l'objet d'une communication spécifique.

Entrée gratuite
dans la limite des
places disponibles

Billets à retirer en ligne
sur le site de la billetterie
de la ville d'Hyères :
hyeres.fr/billetterie
à partir du 11
novembre 2026, 9h.

Places numérotées,
4 billets maximum

*Proposé par
le service
Évènementiel
de la Ville d'Hyères*



M.O.L.I.E.R.E

Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme est un astucieux acronyme de MOLIERE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie à cheval sur son œuvre.

Puisant aux mots des personnages des pièces de Molière, les grandes figures de la vie de Jean-Baptiste retracent de manière bien subjective (quoique instruite) son parcours ; et les récits d'une vie d'homme prennent des reflets bariolés à l'éclat des scènes de ses pièces.

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.

Un assemblage astucieux et réussi de répliques des personnages de Molière. » TELERAMA TTT

« Une ingénieuse et piquante traversée biographique. » L'HUMANITE

« Un très beau spectacle remarquablement écrit, mis en scène et joué qui s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux collégiens et lycéens. » SNES FSU

Durée : 1h20

Dès 10 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15€

Scolaire : 10€

Infos, réservations

compagniedelecho.fr

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
la Compagnie
de l'Écho*

COMPAGNIE GRAND TIGRE

Écrit et joué par Clément
Beauvoir, Lucas Hénaff,
Etienne Luneau et Joseph
Robinne | Mise en Scène :
Elsa Robinne | Costumes
et décors : Anne Lacroix
| Création lumière : Emilie
Nguyen | Musique : Joseph
Robinne





© Aline-elle



© Pierre Naviel



GILDAA + BLANDINE

GILDAA

Entre soul brésilienne et chanson française, GILDAA propose un spectacle hybride à la croisée du concert, de la performance et du théâtre.

Sur scène, elle incarne une figure singulière, entre clown mystique et diva tragique, et explore le parcours d'une femme confrontée aux normes sociales. À travers une forme à la fois comique et cathartique, elle interroge l'emprise, le libre arbitre et la construction de soi. Porté par une double culture franco-brésilienne, le spectacle mêle les styles et les influences, du jazz au RnB, de la samba au baile funk, dans un univers musical riche et organique. À rebours des images lisses, GILDAA célèbre les failles, les accidents et les singularités. Une expérience sensible et habitée, où musique, corps et théâtre se répondent pour faire émerger une forme de beauté inattendue.

Chant, kora, violon, percussions, machine à écrire : **GILDAA** |
Guitare et basse : **Mathias Durand** | percussions : **Zé Luis Nascimento** en alternance avec **Kayode Encarnaçao**

BLANDINE

Blandine écrit sa vision du monde sur les pages de ses carnets et celles de ses partitions. L'auteure, compositrice et interprète s'éveille à la musique par le chant et le piano au Conservatoire d'Aix-en-Provence.

Sur scène, elle partage sa magie et son magnétisme avec des arrangements délicats et des mélodies envoûtantes. Avec douceur, elle dévoile des chansons trésors, teintées de mélancolie, portées par sa voix singulière et angélique. Dans son premier EP, elle évoque à la fois les relations toxiques, l'emprise et les déchirures de la vie avec une lumière étincelante qui guide toutes ses chansons.

Tarifs

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 12€

Infos, réservations

tandem83.com
04 98 070 070

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
Tandem*



ENTR'SCENES

Pour sa 11^e édition, notre Festival de Danse revient avec une soirée exceptionnelle qui promet de faire vibrer le public !

Préparez-vous à découvrir des créations originales, des performances captivantes et des rencontres artistiques qui célèbrent toute la richesse et la diversité de la danse. Cette nouvelle édition réunira sur une même scène des danseurs de renom et de jeunes talents de la région, animés par une même passion : partager avec vous l'émotion, l'énergie et la magie du spectacle vivant.

Laissez-vous emporter par un événement où la créativité, le talent et le plaisir de la scène se rencontrent. **Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable et venez célébrer avec nous cette 11^e édition !**

Billetterie

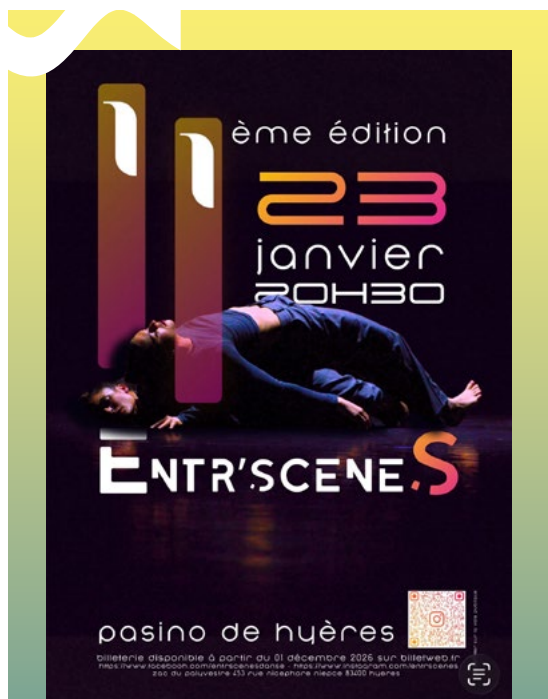
Disponible à partir
du 1^{er} décembre 2026
sur www.billetweb.fr

Infos, réservations

entrscenes@gmail.com
06 81 47 89 12

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service
Évènementiel
de la Ville d'Hyères*



N'ARRÊTE PAS DE RÊVER

«Le spectacle N'arrête pas de rêver se découvre comme on feuillette un carnet de voyage intérieur : sans mode d'emploi, mais avec une invitation claire - Celle de ralentir, de ressentir et peut être de rêver encore » VAR MATIN, GRÉGORY RAPUC

Et si nos rêves étaient des portes vers nous même ? N'arrête pas de rêver est un voyage poétique où la danse, la musique et les mots tissent ensemble un dialogue intime et sensoriel. Un spectacle onirique, bercé par les échos du conte et du cinéma, qui nous invite à plonger dans l'invisible, là où naissent nos désirs les plus profonds.

Au cœur de cette traversée, nous suivons Théïya, une Océanide déchue, dont la seule langue est la poésie. Elle nous entraîne dans sa quête initiatique : du deuil de son monde perdu jusqu'à sa propre métamorphose. Chaque mouvement, chaque note, chaque vers est une invitation à renouer avec notre essence, à écouter cette voix intérieure trop souvent oubliée. Une réflexion sur la transformation, les émotions et la puissance du rêve comme force de vie. Un spectacle comme une promesse : celle de ne jamais cesser de rêver.

COMPAGNIE DB MOTION

Direction artistique : **Damien Bourletsis** et **Aude Accetta** | Chorégraphie et mise en scène : **Damien Bourletsis** | Musique originale live : **Fabien Donatone** | Interprétation : **Aude Accetta, Jordan Malfoy, Damien Bourletsis** | Texte et poésies : **Aude Accetta** | Création et régie lumière : **Thibault Gaigneux** | Conception toile et technicien plateau : **Bastien Anconina** | Regards extérieurs : **Romain Daitré** (Comédien) / **Margaux Senechault** (Danseuse)

Durée : 50 mn

Dès 8 ans

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*

Soutiens : Cie Accorrap Kader Attou, Marseille – Espace des Arts, Le Pradet – La ville du Pradet – Théâtre La Colonne, Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en territoire – La Bouffée d'air, Hyères – La Maison de la Nature et du Plan, La Garde – Le Musée Jean Aicard, La Garde – Cie Antipodes Studio 10, Nice



CAMILLE BERTAULT 5TET



« Avec une virtuosité à couper le souffle et des textes sophistiqués, mais sans jamais renoncer à l'humour, Camille Bertault est déjà une grande artiste. » — ALEX DUTILH, FRANCE MUSIQUE

Figure incontournable du jazz vocal français, Camille Bertault explore avec son quintet les frontières entre chanson, improvisation, théâtre et poésie, portée par une voix d'une rare inventivité.

Les percussions sont l'arbre du projet où s'entremêlent des mondes qui n'ont pas l'habitude d'être associés : la chanson, le jazz, l'improvisation, le théâtre, la poésie, le slam, et quelques textures électro. Les textes sont mordants, crus, incisifs, mélancoliques et drôles et portent des sujets très actuels : le confinement, l'écologie, la maltraitance au collège, la relation amoureuse toxique, l'addiction à l'écran...

Camille Bertault valse avec beaucoup de groove entre toutes ses influences : Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Horace Silver, Monk, André Minvielle, Björk, Portishead, Ravel, Boris Vian... La chanteuse bouscule avec panache et virtuosité les frontières du jazz vocal. Compositrice et improvisatrice hors pair, elle s'est imposée en quelques années comme l'une des voix les plus singulières de la scène européenne, capable de faire dialoguer une grande exigence musicale avec une fantaisie jubilatoire.

Durée : 1h30

Tarifs

Plein : 16€
Réduit : 14€
Enfant et
Conservatoire
TPM : 5€

Infos, réservations

06 31 79 81 90
jazzaporquerolles.com

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
Jazz à Porquerolles*

Chant : **Camille Bertault** | piano : **Fady Farah** | contrebasse : **Sylvain Romano** | percussions : **Philippe Maniez** | trompette : **Julien Alour**

STAN - ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER

À travers ce seul en scène qui mêle humour, théâtre et danse, Stan incarne des œuvres d'art, mais surtout ce que chaque œuvre lui fait ressentir, en inventant un récit qui se nourrit de la véritable histoire de l'œuvre, tout en tutoyant notre époque.

Chaque œuvre humanisée s'empare d'un thème avec sa propre voix et son propre langage corporel.

"Et si les œuvres d'art pouvaient parler ?" s'est joué à ce jour plus de 250 fois à travers la France, la Suisse et le Québec. Ce très bel accueil permet à la tournée de se poursuivre et de nous inviter à un partage d'émotions, de réflexions et de rires.

Stan est lauréat de 22 prix en festivals (Double prix du public, prix de l'auteur et prix de la presse au Festival International - La Ville-Dieu-Du-Temple | Prix du jury - Festival de Dinard)

Durée : 1h15

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*



Texte et interprétation : Stan
Mise en scène : Papy
Création lumière : aRnO Le Dû
Création musicale : Cizzko
Collaboration artistique : Jeanne Degois

VINCENT NICLO & LE CHŒUR SYMPHONIQUE





VINCENT NICLO ET SES MUSICIENS

Bel Canto Tour

Le ténor à la voix aux quatre octaves rend hommage au Bel Canto en y mêlant virtuosité vocale et émotions, transportant ainsi l'auditeur dans un univers lyrique et majestueux.

Parmi les titres de l'album sa reprise bouleversante de "Diego, libre dans sa tête" de Michel Berger qui lui a permis de remporter la saison 5 de Mask Singer, l'émouvant "il mio rifugio" de Richard Cocciante, l'incontournable "My way", le sublime « Con te partiro » d'Andréa Bocelli.

Tournée européenne depuis le printemps 2025.

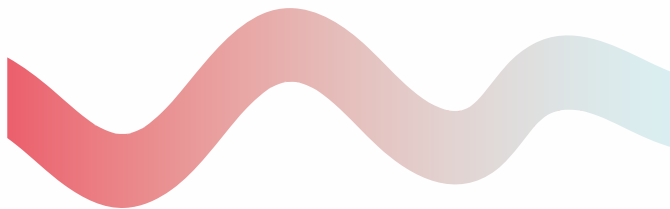
Durée : 1h30

Tarif : 30€

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service
Évènementiel
de la Ville d'Hyères*



CATAPHONIE

Une nouvelle création de Guillaume Mika à la croisée de la comédie et du fantastique. Nourrie de collaboration avec des chercheur·ses, cette pièce interroge la manière dont le son révèle notre rapport au vivant. L'auteur et metteur en scène Guillaume Mika cherche à faire dialoguer les arts et les sciences dans ses spectacles. Après avoir présenté deux de ses créations au Théâtre Denis, il revient cette saison avec cette comédie sensorielle et expérimentale.

Ce spectacle nous entraîne dans une grotte, à la découverte d'un phénomène mystérieux. Ambre bioacousticienne, enregistre une activité anormale d'ultrasons de chauve-souris dans une grotte inexplorée.

Une expédition est montée avec deux spéléologues. Mais une fois dans la cavité, nulle trace de chauve-souris. A la place, un phénomène sonore, étrange et fascinant, les saisit.

Jeu théâtral et dispositifs scientifiques composent ce huis clos. Un incident survient et les bloque à l'intérieur de la grotte. Pour survivre, les trois personnages s'attachent à décrypter cet écho énigmatique. Peu à peu, une hypothèse surgit : et si cette réverbération remontait de la nuit des temps ?

COMPAGNIE DES TROUS DANS LA TÊTE

Texte, Mise en scène : **Guillaume Mika** | Avec : **Chloé Lasne, Yitu Tchang, Simon Anglès** | Collaboration à la dramaturgie : **Sarah Brannens & Samuel Roger** | Lumières et Régie générale : **Julien Crépin** | Création sonore et musicale, régie son : **Pierre Tanguy** | Scénographie : **Salma Bordes** | Création vidéo : **Valéry Faidherbe** | Costumes : **Aliénor Figueiredo** | Accompagnement éco-acoustique : **Adèle de Baudouin**



© Jean-Pierre Estournet

Durée : 1h40

Dès 13 ans

Tarifs

Plein : 18€
Réduit : 15€
Scolaire : 10€

Infos, réservations
compagniedelecho.fr

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
la Compagnie
de l'Écho*



ROSALUNE

D'après l'album "Rosa Lune et les loups" de Magali Le Huche

Les lumières s'allument aux fenêtres des maisons, les ombres des villageois guettent... vous voilà en train de déambuler dans le village des "Pas-contents" et ses nuits sans lune. Au bout de la rue, un doux chant résonne, c'est la voix de RosaLune.



Durée : 30 mn

Dès 5 ans

Tarif : 4€

Ouverture des
réservations
le 3 février

Sur des mélodies chaloupées, et au rythme des percussions corporelles, les deux interprètes abordent avec humour et délicatesse la dureté de l'être humain. La rencontre du conte, avec le théâtre d'ombres et le violoncelle nous immerge dans les ruelles d'un village où tout est possible. Une belle histoire sur la différence et l'exclusion. Une ode à la tolérance.

COMPAGNIE CONTE EN OMBRES

De et avec **Marion Frini** (Conte – manipulation – Chant)
& **Anne-Colombe Martin** (Chant – violoncelle)
Production : **Turbine Production**

Soutiens : Théâtre de la Mouche (69), La MJC d'Annemasse (74), La BatYsse (42), La Forêt des contes (07) – Production : Turbine Production (26)

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*





BOÎTE DE PANDORE

De retour sur notre scène pour la troisième fois, pour notre plus grand plaisir, le duo mythique du Cirque des Mirages célèbre ses 20 ans. Entre le cabaret expressionniste allemand et le Grand-Guignol, le Cirque des Mirages réinvente la chanson à texte avec une noirceur jubilatoire. Ils ont reçu le prix d'excellence de Télérama (TTT).

Ouvrez la boîte de Pandore... Tour à tour conteur inquiétant et chanteur envoûtant, Yanowski se déploie dans une gestuelle saisissante. Au piano, Parker martèle une étrange rythmique avec une précision de métronome. Ecrivains hallucinés, poètes assassins, voyageurs sans bagages, de chansons en histoires, découvrez un cortège de personnages décalés dont le point commun est de participer à la marche boiteuse du monde.

Surréalisme, expressionnisme, féerie, poésie et révolte habillent en permanence une prestation époustouflante, absolument unique aujourd'hui sur la scène française. Un moment magistral, inoubliable, pour un spectacle d'une qualité extrême, et d'un humour corrosif et insolent qui suscite frissons, explosions de rire, et ovations... Serez-vous de la fête ?

Durée : 1h15

Dès 13 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15€

Scolaire : 10€

Infos, réservations

compagniedelecho.fr

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
la Compagnie
de l'Écho*

COMPAGNIE LE CIRQUE DES MIRAGES

Texte, voix, mélodies :

Yanowski | Musique,

piano : **Fred Parker**

| Mise en scène :

Emmanuel Touchard

| Création lumière :

Frédéric Brémond |

Son : **Jean-Christophe**

Dumoitier | Coproduc-

tion : **Le Cirque des**

Mirages Production &

pour les tournées Avril

en Septembre



© Chantal Bouhanna



© D.R

E SUPPLIÇANTE

Un ouvrage inspiré de la pièce d'Eschyle, Les Suppliantes, initialement adaptée en langue corse par Serge Lipszyc et mise en musique par Jérôme Casalonga. Cette version concert, spécialement retravaillée pour l'occasion par notre grand invité de la Saison 2026-27, est notamment portée par des lectures interprétées par les élèves comédiens du Conservatoire TPM.

L'œuvre raconte l'exil de femmes contraintes de quitter l'Afrique – l'Égypte – pour rejoindre l'Europe, la Grèce. Elles fuient la violence, les mariages forcés, les atteintes à leur liberté. Récit ancestral, il résonne pourtant avec une acuité brûlante, à l'heure où tant de femmes – ukrainiennes, syriennes, ou venues d'Afrique subsaharienne – prennent le chemin de l'exil. La forme musicale semble hors du temps, et pourtant profondément contemporaine : une écriture nouvelle, portée par un thème d'aujourd'hui et un texte revisité.

Chœur d'aventure, rassemblant des choristes d'ensembles vocaux toulonnais, dirigé par Dominique Dragacci-Libbra, cheffe de chœur de l'ensemble Kouer, section musique du Lycée Dumont d'Urville et département théâtre du Conservatoire TPM.

Tarif : Gratuit

Infos, réservations
[conservatoire-tpm.fr/
agenda](http://conservatoire-tpm.fr/agenda)

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le Conservatoire
TPM*



MALAKA

« De la douceur, de l'intensité, du groove et des nuances chatoyantes : Malaka est un souffle libre qui brise les frontières des genres. » VÉRONIQUE HILAIRE, FIP

MALAKA est un duo formé par les sœurs Laurina et Sacha, qui mêlent folk, soul et influences afro-créoles. Leurs voix s'entrelacent dans des harmonies à la fois lumineuses et puissantes portées par une base organique où les percussions de Timothée Faure apportent relief et ancrage à leur musique.

Nourries par leurs racines, elles explorent des thèmes comme l'origine, le métissage et l'intime.

Révélees sur scène avec plus de 250 concerts en seulement trois ans, la complicité des deux sœurs est palpable : guitare, percussions et harmonies envoûtantes composent un moment suspendu, entre intensité et lâcher-prise.

MALAKA s'impose comme l'un des groupes marquants de la scène française.

Médias : Télérama (TTT), France Inter, FIP, France 4 - Culture Box, France 3,...

Premières parties : Selah Sue, Ayo, Fatoumata Diawara, Flavia Coelho, Faada Freddy, Zoufris Maracas,...

Festivals : Hyper Weekend Festival de Radio France, Foreztival, Aluna, Montreux Jazz Festival, Woodstower, MaMA Festival, Rock'n'Poche,...

Durée : 1h15

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*



AMBRE ET LES JOUETS MAGIQUES

C'est le grand jour à la clinique des jouets. Les enfants sont invités à découvrir l'endroit où Ambre et ses amis réparent les jouets cassés. Malheureusement, rien ne va se passer comme prévu... Droopy, chargé de la visite, a disparu et Gaston a un caractère de cochon. Aidée des enfants, Ambre va devoir rivaliser de malice et d'enthousiasme pour que la journée se passe bien.

COMPAGNIE SENS EN ÉVEIL

De Sébastien Delsaut | avec Vanessa delsaut



Durée : 45 mn

Dès 3 ans

Tarif : 4€

Ouverture des
réservations
le 8 mars

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*



FRIENDS ZONE, LES GRANDS THÉÂTRES / JÉRÔME FOUCHER PRÉSENTENT

David
DOUILLET

Géraldine
LAPALUS

Laurent
OLMEDO

Philippe
CURA

LE TEMPS QUI RESTE



Une comédie écrite et mise en scène par
Philippe LELLOUCHE



LE TEMPS QUI RESTE

David Douillet double champion olympique, quadruple champion du monde et champion d'Europe. figure emblématique du sport français, élu à plusieurs reprises personnalité préférée des Français enfin au théâtre dans une comédie écrite et mise en scène par Philippe Lellouche !

Emma, fraîchement devenue veuve, retrouve ses trois amis d'enfance Paul, Franck et Adrien. Alors que leur peine devrait être immense, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves inviolables et leurs envies qui vont être pour le moins... surprenantes.

Texte : **Philippe Lellouche** | Mise en scène : **Philippe Lellouche** |
acteurs : **Géraldine Lapalus, David Douillet, Laurent Olmedo et Philippe Cura**

Durée: 1h30

Tarif : 28€

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service
Évènementiel
de la Ville d'Hyères*



YAZZ Ahmed

“Une des artistes appelées à façonner l’avenir du jazz au cours de la prochaine décennie.”

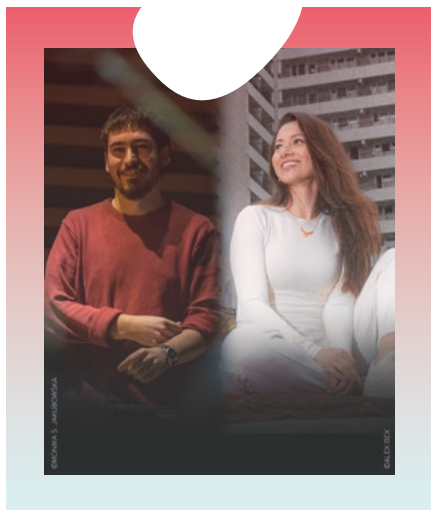
— DOWNBEAT

Yazz Ahmed est l’une des voix les plus singulières du jazz contemporain. Trompettiste, bugliste et compositrice anglo-bahreïnienne, elle façonne un univers sonore où les traditions musicales du Golfe persique rencontrent l’improvisation, les rythmes et les harmonies du jazz moderne. Sa musique, profondément personnelle, puise dans ses racines familiales tout en s’ouvrant à de multiples influences, du rock progressif aux musiques électroniques.

Surnommée la « prêtresse psychédélique du jazz arabe », Yazz Ahmed développe une écriture immersive, faite de textures envoûtantes, de mélodies sinueuses et de grooves hypnotiques. Ses compositions invitent au voyage, entre paysages désertiques, souvenirs intimes et visions contemporaines d’un héritage culturel réinventé. Chaque pièce devient un espace de dialogue entre Orient et Occident, tradition et modernité, mémoire et création.

Révlée par des albums salués par la critique internationale, elle s’est imposée comme une figure incontournable de la scène britannique, collaborant avec des artistes majeurs tout en affirmant une identité musicale résolument singulière. Sa carrière est ponctuée de collaborations prestigieuses et de commandes pour Blue Note Records, Adult Swim et WOMAD. Yazz Ahmed a reçu de nombreuses critiques élogieuses et remporté plusieurs prix avec La Saboteuse (2017) et Polyhymnia (2019). Son dernier répertoire prolonge cette exploration des voix féminines, des récits et des rythmes issus du monde arabe, dans une approche aussi audacieuse que poétique.

Trompette : **Yazz Ahmed** | percussions : **Ralph Wyld**



Durée : 1h30

Tarifs

Plein : 16€
Réduit : 14€
Enfant et
Conservatoire
TPM : 5€

Infos, réservations

06 31 79 81 90
jazzaporquerolles.com

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
Jazz à Porquerolles*

TREPLIN ARTISTES ÉMERGENTS

Clémentine (ou presque tout le reste)

Le Tremplin c'est quoi ?

C'est l'opportunité pour des compagnies émergentes du territoire de présenter leur travail de création. Chaque année, la Compagnie de l'Écho met en lumière de jeunes professionnels, anciens élèves formés et accompagnés au conservatoire, mais aussi au sein même de nos ateliers. Cet événement phare de notre programmation est une véritable rampe de lancement pour les talents de demain.

Pour la 7^e édition du Tremplin, le spectacle de la compagnie soundism « Clémentine » est accueilli. Venez nombreux en tant qu'artistes ou spectateurs, soutenir et célébrer la vitalité du théâtre.

Clémentine est ce genre de fille, ce genre de soleil, celle que la vie ne semble jamais arrêter. Noah lui, est l'inverse, vampire moderne, comme Clémentine aime l'appeler. Parcourent une sorte de gris bleu étrange, où chaque montagne, chaque vallée paraît grande petite, immense minus. Eux découvrent leurs plaies, leurs aspérités, et toutes les autres, les autres, dont le monde est vallonné. Eux éprouvent le temps, le passage à l'âge adulte, la fin d'adolescence, et la fin de tout le reste.

COMPAGNIE SOUNDISM

Écriture / Mise en scène : **Max Lefebvre** | Création plastique et visuelle : **Lucas Ayache** Collaboration Artistique : **Pola Reymond** | Comédien.nes : **Pauline Lasquellec** et **Albin Khouri** | Conception Sonore : **Lucas Ayache, Max Lefebvre**



© Lucas Ayache

Durée : 1h

Dès 12 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15€

Scolaire : 10€

Infos, réservations
compagniedelecho.fr

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
la Compagnie
de l'Écho*

8 > 10 avril • HYÈRES

THÉÂTRE DENIS • ANGLICANE • MÉDIATHÈQUE

FAVŒURS
de
PRINTEMPS

TAN DEM



FAVEURS DE PRINTEMPS

23^e édition

Faveurs de Printemps – La saison des découvertes musicales

Faveurs de Printemps, c'est une respiration douce et poétique au cœur du printemps, un festival à taille humaine porté par Tandem Scène de Musiques Actuelles. Chaque année, lorsque les jours rallongent et que l'air se charge de promesses nouvelles, ce rendez-vous singulier invite les amateurs de pop et de folk à prendre le temps de la découverte et de l'écoute.

Pensé comme une parenthèse envoûtante, le festival investit des lieux atypiques d'Hyères, choisis pour leur charme et leur acoustique intimiste. À l'Anglicane, église reconverte en salle de spectacle, les concerts d'ouverture offrent un premier écrin sensible. Puis, dès 21h, le Théâtre Denis prend le relais avec deux propositions artistiques par soirée, entre boiseries chaleureuses et velours feutré. Pendant trois jours, le cœur de la ville bat au rythme d'une programmation exigeante et sensible, mêlant talents prometteurs et révélations venues d'ailleurs. Le tout dans une ambiance conviviale, loin du tumulte urbain et des formats standardisés.

Faveurs de Printemps, c'est aussi un art de vivre : celui de savourer la musique dans des conditions idéales, en proximité avec les artistes, dans un esprit de curiosité, de lenteur et de partage. Un moment suspendu, propice à l'émerveillement, pour célébrer à la fois le retour des beaux jours et la vitalité de la scène indépendante.

Infos, réservations
tandem83.com
04 98 070 070

Plus d'informations
p.72

Proposé par
Tandem

Programmation en cours, plus d'information sur :
www.faveursdeprintemps.com





NESRINE

« *Un talent polyglotte incandescent.* » — The Times

Après la sortie remarquée de son album solo en novembre 2024 « Kan Ya Makan », la chanteuse, violoncelliste et auteure-compositrice franco-algérienne Nesrine revient sur scène avec un tout nouveau spectacle, un tête-à-tête avec son instrument et son public.

Portée par son violoncelle et sa voix d'une puissance saisissante, Nesrine brouille les frontières entre les genres. Formée à la musique classique, nourrie par le jazz, la pop et les sonorités nord-africaines, elle crée un univers musical profondément personnel, où chaque note nous parle. Sur scène, la sobriété du dispositif – une voix, un violoncelle – révèle toute la richesse de son travail.

Avec un nouveau répertoire et des compositions revisitées pour le solo, Nesrine explore les contrastes : la puissance et la fragilité, l'intime et l'universel, le silence et la vibration.

Un voyage sonore et poétique, où l'émotion prime sur le spectacle, et où chaque instant devient une rencontre.

Voix/violoncelle : **Nesrine**

Durée : 1h30

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères.
Concert organisé en
partenariat avec Jazz
à Porquerolles*



PAÛL DE SAINT SERNIN

De son vrai nom Paul de Laparre de Saint-Sernin, est un humoriste, comédien, chroniqueur et journaliste français, né le 10 septembre 1991 à Paris. Issu d'une famille de six enfants, il grandit à Chaville dans un environnement catholique et sportif. Après un parcours scolaire marqué par un passage en pensionnat en Irlande et l'obtention d'un baccalauréat scientifique, il se réoriente vers le journalisme après une brève incursion en école d'ingénieurs.

Il débute à Canal+ en 2010, couvrant notamment la Coupe du monde de football. Il enchaîne ensuite diverses expériences journalistiques, travaillant pour Infosport+, iTélé, RFI, L'Équipe 21 et Non Stop People. Peu à peu, il se rapproche du monde de l'humour en se produisant dans des comedy clubs.

Durée : 1h10

Tarif : 28€

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service
Évènementiel
de la Ville d'Hyères*





© D.R.

Durée : 1h10

Tarif : à partir de 35€

Infos, réservations

Plus d'informations
p.72*Proposé par
le service
Événementiel
de la Ville d'Hyères*

LES STENTORS

Et si, le temps d'un concert, les deux plus grandes voix populaires de la chanson française se retrouvaient enfin sur la même scène ? Avec ce spectacle inédit et plus d'un million d'albums vendus, Les Stentors rendent hommage à deux monuments de notre patrimoine musical : Johnny Hallyday et Michel Sardou. Deux univers, deux styles, deux légendes...

réunis par la puissance des voix et l'émotion de la musique.

De « Je vais t'aimer » à « L'envie », en passant par « Les Lacs du Connemara », « Que je t'aime », « Marie » ou « En chantant », les plus grands titres de ces deux icônes prennent une nouvelle dimension dans des arrangements vocaux puissants et élégants.

Porté par la force des voix des Stentors et la puissance des choristes, ce spectacle devient un moment musical exceptionnel où les répertoires se répondent, se mêlent et se rejoignent. Sur scène, les grandes fresques populaires prennent une ampleur spectaculaire... et l'on découvre qu'au fond, seuls Les Stentors pouvaient réussir à réconcilier Johnny Hallyday et Michel Sardou.

Voix : **Mathieur Sampéré, Jean-Philippe Catusse, Vianney Guyonnet**

Accompagnés par 3 musiciens Piano : **Philippe Perathoner**

Batterie : **Michel Turco** | Guitare : **David Miralles Jouvès**



SUM

Poésie sonore et gestuelle

Créé avec et pour les tout-petits, Sum explore l'expression musicale et gestuelle des corps et leur langage, et peint avec douceur les rapports sensibles qui existent entre nos 5 sens et l'intuition, la communication, la découverte de soi. Je suis vivant, je suis un corps. Je suis un corps qui ressent, qui s'imprègne et qui écoute. Peu importe la forme, j'agis, je réagis et j'explore encore. Des bruits, des gestes, des sons et des mouvements. Je m'exprime ici et maintenant, dehors et dedans. Je suis un corps patient qui crée en jouant. Je suis un corps, je suis vivant.

COMPAGNIE SONS DE TOILE

Mise en scène : **Simon Filippi** | Interprétation en alternance : **Simon Filippi** | Accompagnement son et lumière: **Tâm Peel** ou **Thibault Laisney** | Création sonore : **Olivier Colombel** | Collaboration artistique : **Julien Vasnier** | Chargée d'administration : **Florence Boileau**

Coproduction : Espace Treulon – Ville de Bruges, IDDAC, CDC du Vallon de l'Artoie, Bleu Pluriel – ville de Trégueux. La Cie Sons de Toile est soutenue par la commune de Sigalens, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle Aquitaine.

Séances scolaires les 11 et 13 mai en partenariat avec LE PÔLE



Durée : 25 mn

Dès 6 mois jusqu'à 4 ans

Tarif : 4€

Ouverture des
réservations
le 21 avril

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*

*Spectacle organisé
en partenariat avec
LE PÔLE, arts en
circulation*

le P(Ô)LE
ARTS EN CIRCULATION



© Catherine Passerin



© Frédéric Robert

CONCERT DU DÉPARTEMENT JAZZ DU CONSERVATOIRE TPM

Les grands élèves du département jazz interprètent en public leur programme d'examen. Une soirée ambitieuse qui offre un nouveau développement au partenariat entre le festival Jazz à Porquerolles et le Conservatoire TPM.

Élèves du département jazz du Conservatoire TPM

Tarif :
Gratuit
sur réservation

Infos, réservations
06 31 79 81 90
jazzaporquerolles.com

Plus d'informations
p.72

*Partenariat entre
le Conservatoire TPM
et Jazz à Porquerolles*

DELI TELI + YERKÉ !



DELI TELI

Avec Tsao Tsao, le groupe Deli Teli ouvre un nouveau chapitre de son aventure musicale, à la croisée des cultures méditerranéennes et des musiques actuelles. Né à Marseille autour du bassiste Christos Karypidis, le quartet revisite le laïko : musique populaire grecque des années 1950-60, en le propulsant dans une esthétique contemporaine et résolument vivante.

Sur scène, bouzouki électrifié, synthétiseurs, basse et batterie se mêlent dans une énergie collective où se croisent psychédélisme, surf rock et grooves méditerranéens. Entre tradi-

tion et modernité, Deli Teli façonne une musique vibrante, à la fois nostalgique et intensément actuelle. Pensé comme un concert immersif, Tsao Tsao invite à un voyage entre Athènes et Marseille, porté par une euphorie dansante et communicative.

YERKÉ!

Petite, Talin était trop timide pour chanter devant les gens. Aujourd'hui la chanteuse germano-arménienne connaît la force et la magie du chant en communauté qui devient presque un acte de résistance pour des peuples comme celui des Arméniens. Elle est accompagnée par Marine, France et Jérémie, des jeunes musiciennes et musiciens de jazz tombés amoureux de la musique arménienne. Entre tradition et modernité, les quatre amis interprètent à leur manière des airs d'hier et d'aujourd'hui.

Tarifs

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 12€

Infos, réservations

tandem83.com
04 98 070 070

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
Tandem*

Basse/choeur :
Christos Karypidis
Chant/bouzouki :
Tassos Tsitsivakos
chant/synthétiseur :
Arthur Bacon
Batterie :
Matteo Nocera





LES ANIMAUX LIMONADES

Bestiaire loufoque

Œuvre de Marc-Olivier Dupin et Ivan Grinberg pleine de fantaisie pour deux chœurs d'enfants et six instrumentistes.

Humour, jeux de langage et univers d'animaux loufoques stimulent ici l'imaginaire. Texte, musique et théâtre s'y entremêlent avec malice, chaque instrument devenant un véritable acteur, pour un projet collectif mêlant chant, musique de chambre et plaisir de la scène.

Élèves chanteurs, musiciens et comédiens du Conservatoire TPM

Tarif : Gratuit

Infos, réservations
[conservatoire-tpm.fr/
agenda](http://conservatoire-tpm.fr/agenda)

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le Conservatoire
TPM*



© Olivier Pastor TPM



© Bertrand Pichère - Résidence Ambroise



LES ITINÉRANTES

Terra Mater

« *L'une des figures incontournables de la scène musicale française.* »

TV5 MONDE, JANVIER 2024

« *Un régal de pureté et de précision* »

FRANCE MUSIQUE, NOVEMBRE 2021

« *Ensorcelant et d'une beauté qui donne des frissons.* »

RFI, DÉCEMBRE 2021

Figure de protection, porteuse d'espérance, mère et présence tutélaire : dans les traditions sacrées, le féminin occupe une place centrale dans le rapport à la terre, à la naissance et à la transmission, notamment à travers la figure de Marie, souvent associée à la lumière et au monde vivant.

À travers des chants traditionnels et des compositions originales, Les Itinérantes donnent voix à ces figures de la Mère, faisant dialoguer les époques et les traditions, de la visionnaire médiévale Hildegarde von Bingen à des compositrices contemporaines comme Farnaz Modarresifar ou encore Mariana Marrache, poète syrienne du 19^e siècle.

PROGRAMME : chants à la Vierge, chants chrétiens, orthodoxes, hymnes à Marie-Madeleine...

Chant : Manon Cousin, Pauline Langlois de Swarte, Elodie Pont

Durée : 1h

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie

Plus d'informations
p.72

*Proposé par
le service Culture
de la Ville d'Hyères*

LES CLASSIQUES DU PASINO

EN COLLABORATION AVEC L'OPÉRA DE TOULON

SAISON 2026 - 2027

04/11 - CASTA DIVA

BELLINI - DONIZETTI - VERDI - PUCCINI - MASCAGNI

09/12 - TRIO VIOLON CONTREBASSE ACCORDÉON

MUSIQUE D'ICI ET D'AILLEURS

29/01 - SEPTUOR VENTS ET CORDES

BEETHOVEN - STRAUSS

19/02 - TRIO À CORDES

BEETHOVEN - MOZART

17/03 - TRIO VIOLONCELLE TROMPETTE PIANO

MUSIQUE FRANÇAISE, ESPAGNOLE, DE FILM, JAZZ

30/04 - QUATUOR À CORDES

DEBUSSY - MOZART

RÉSERVATIONS



À l'auditorium du Pasino de Hyères

À PARTIR DE 9€



Opéra
de Toulon



CASINO • HÔTEL • RESTAURANT • SPECTACLES • ÉVÉNEMENTS

COMPAGNIE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU TOURISME HYÉROIS, SAS AU CAPITAL DE 152.000€

1 AVENUE AMBROISE THOMAS 83400 HYÈRES, 382 201 226 RCS TOULON.

PROGRAMMATION DU CASINO - HYÈRES

Auditorium du casino - 1, avenue Ambroise Thomas

billetterie : casino-hyeres.partouche.com/agenda > programmation artistique



PFIU PFIU
DIM. 11 OCTOBRE 2026
18H
Tarif dès 28€



**MON COLOCATAIRE
EST UNE GARCE**
VENDREDI 15 JANVIER 2027
20H30
Tarif dès 17€



PATRICE CARMONA :
rend un hommage
symphonique à Balavoine
VEN. 23 OCTOBRE 2026
20H30
Tarif dès 35,99€



NICOLAS PEYRAC
VEN. 5 FÉVRIER 2027
20H30
Tarif dès 30€



MERYEM BENOUA
VEN. 6 NOVEMBRE 2026
20H30
Tarif 36€



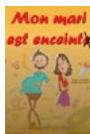
**COMMENT DRAGUER
APRÈS 50 ANS**
SAM. 27 FÉVRIER 2027
20H30
Tarif dès 27€



**LES HOMMES
PRÉFÈRENT LES
EMMERDEUSES**
SAM. 28 NOVEMBRE 2026
20H30
Tarif à partir de 17€



JB DIALLO
JEUDI 18 MARS 2027
20H30
Tarif dès 30€



**MON MARI
EST ENCEINT(E)**
JEU. 31 DÉCEMBRE 2026
18H
Tarif 30€



ARNAUD DEMANCHE
VEN. 19 MARS 2027
20H30
Tarif 32€

NOS AUDITOS PROMOS

Prix : 15€ + 5€ de crédits de jeux.

NOS DÎNERS-SPECTACLES

Prix : à partir de 47€ pour les Players Plus avec une formule
"entrée + plat + dessert + boissons" et le spectacle.

Lien de la page "spectacles" de notre site web :
casino-hyeres.partouche.com/spectacles





BILLETTERIE

Retrouvez sur chaque page des spectacles les différents organisateurs et tarifs associés.

BILLETTERIE DES SERVICES ÉVÈNEMENTIEL ET CULTURE

Vente

- En ligne : hyeres.fr/billetterie
- La Billetterie : Park Hotel – 16 avenue de Belgique, Hyères

Horaires d'ouverture

Du 1^{er} septembre au 30 juin :

lundi, mercredi et jeudi : de 9h à 12h30 | mardi et vendredi : de 13h30 à 17h.

· Sur place, le soir de l'événement :

Auditorium du Casino : ouverture de la billetterie à 18h et snacking sur place

Théâtre Denis – L'Anglicane – Collégiale Saint Paul : ouverture de la billetterie 45mn avant le début des spectacles

Renseignements

- Par mail : billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com
- Par téléphone : 04 94 00 82 41

BILLETTERIE DE LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Vente

- En ligne : compagniedelecho.fr
- Au bureau, 2^e étage du théâtre Denis, 12 cours de Strasbourg.
- Sur place : le soir de l'événement : Ouverture de la billetterie à 19h45

Réservations, renseignements

- Par mail : compagnieecho@gmail.com
- Par téléphone : 04 94 35 48 77

BILLETTERIE DE L'ASSOCIATION TANDEM

Vente, renseignements

- En ligne : tandem83.com
- Au bureau 1 rue Racine, 83000 Toulon

Horaires

Du mardi au vendredi : 14h à 17h

- Aux offices de tourisme de TPM
- Par téléphone : 04 98 070 070
- Sur place le soir de l'événement : ouverture de la billetterie à 20h

BILLETTERIE DE L'ASSOCIATION JAZZ À PORQUEROLLES

Vente

- En ligne : jazz-a-porquerolles.festik.net
- Sur place – le soir de l'événement : ouverture de la billetterie à 19h45

Réservations, renseignements

- Par téléphone : 06 31 79 81 90

BILLETTERIE DU CONSERVATOIRE TPM

Réservations, renseignements

- En ligne : conservatoire-tpm.fr/agenda



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCESSIBILITÉ

En raison d'un nombre limité d'emplacements validés par la commission de sécurité, il est indispensable d'informer avant l'achat des billets, de la présence d'une personne à mobilité réduite. L'auditorium propose un accès au moyen d'un ascenseur.

OÙ STATIONNER ?

Parking du Casino : Avenue Ambroise Thomas, gratuit du samedi 7h au dimanche minuit.

Place Versin : gratuit, à 5 minutes du Casino et 10 mn du théâtre

Parking Clemenceau ouvert 7j/7 et 24h/24

Parking Gambetta, ouvert 7j/7 et 24h/24

Voir plan page 75

À L'ATTENTION DES SPECTATEURS

La présentation du billet est obligatoire pour accéder à la salle.

Après le lever de rideau, par respect pour les artistes et le public, les spectateurs retardataires pourront accéder à la salle et se placer uniquement lors d'une pause musicale ou d'un entracte.

Les portables doivent être éteints dans la salle.

Sont rigoureusement interdits : les enregistrements, l'utilisation de caméras et appareils photographiques.

En cas de modifications de dernière minute de la distribution, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés.

Compte tenu des délais d'impression, le service Événementiel décline toute responsabilité en cas de modification de date, d'horaires ou d'annulation de spectacle.

OUVERTURE DES PORTES

Auditorium du Casino : 1h avant chaque spectacle.

Théâtre Denis – L'Anglicane – Collégiale Saint-Paul : 45mn avant chaque spectacle (sauf les concerts de TANDEM : 30mn avant chaque spectacle)

Le spectacle débute à l'heure indiquée sur les billets. Aucun remboursement ou échange ne sera consenti aux spectateurs retardataires.

SÉCURITÉ DES PERSONNES

L'entrée, nécessitant une inspection visuelle ou une fouille des bagages à main et/ou une palpation par des personnels spécialisés, chaque spectateur est tenu de s'y conformer, sauf à se voir refuser l'accès sans remboursement possible.

Accès possible par le Casino (parvis sud) uniquement pour les personnes majeurs et sur présentation d'une pièce d'identité (CNI, passeport).

Il est recommandé d'occuper sa place au moins 30 minutes avant le début du spectacle.

LIEUX DE SPECTACLES

Auditorium du Casino :

1, Av. Ambroise Thomas

Théâtre Denis :

12, cours de Strasbourg

L'Anglicane :

22, Av. Andrée de David Beauregard

Collégiale Saint-Paul :

24, rue Fénelon

LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLE VIVANT SAISON ARTISTIQUE 2026-2027

Catégorie 1 exploitant(s) de lieu

Théâtre Denis 1-002273
L'Anglicane 1-002269
Collégiale Saint-Paul 1-002265
Médiathèque 1-003959
Casino 1-005231

Catégorie 2 producteur(s)

Mairie d'Hyères 2-002285
Jazz à Porquerolles L-R-21-012702
Compagnie de l'écho L-R-22-004350
Tandem L-R-22-004042
Arts Live : L-R-22-004294
Les Grands Théâtres : L-R-21-004702
Update : L-D-25-1260
Energic Animations : L-R-20-8862

Catégorie 3 diffuseur(s)

Mairie d'Hyères 3-003492
Jazz à Porquerolles L-R-21-012996
Compagnie de l'Écho L-R-22-004351
Tandem L-R-22-004043



PROGRAMMATEURS

VILLE D'HYÈRES

De septembre à mai, la Ville d'Hyères propose une programmation riche et variée sur différents sites culturels, chaque lieu étant identifié sur un type de programmation.

Le service Événementiel vous convie à l'Auditorium avec de grands artistes autour d'une programmation axée sur le théâtre de boulevard, scène humour, et chanson.

Le service Culture complète l'offre culturelle au théâtre Denis, en complément des partenaires conventionnés (jazz, théâtre contemporain, musique actuelle), avec une programmation variée de musiques classique, baroque, projections, coups de cœur, et spectacles adressés au jeune public. L'Anglicane est consacrée au jazz et musiques du monde. La collégiale Saint-Paul et son panorama exceptionnel propose une programmation de chants polyphoniques.

• *Tarif réduit : demandeur d'emploi, RSA, professionnel du spectacle, étudiant, moins de 18 ans.*

TANDEM

Tandem est labélisée Scène de Musiques Actuelles départementale du Var (SMAC-83). L'association organise son activité autour de quatre piliers fondamentaux :

La diffusion ou l'organisation de concerts : à vocation départementale, notre projet propose une soixantaine de concerts par an sur l'ensemble du département. Nous proposons deux temps forts de notre programmation : le festival RADE SIDE en octobre à Toulon et FAVEURS DE PRINTEMPS en avril à Hyères.

L'accompagnement artistique : ce secteur a pour vocation d'orienter les jeunes groupes varois dans leur structuration et leur développement, comme les résidences (au local de répétitions ou en salle de spectacle), le coaching, l'élaboration d'un clip ou encore les commissions d'écoute.

L'Action Culturelle : cette activité est à la fois un socle et un pari sur l'avenir. En sensibilisant les publics jeunes (scolaires et familiaux) ou les personnes éloignées des pratiques musicales, cette partie de notre activité tend à créer une véritable rencontre entre une forme musicale et des publics.

La formation professionnelle : Tandem est aussi un centre de formation spécialisé dans la sécurité et la prévention, dans les métiers techniques du spectacle vivant et sur les techniques associées à la Musique Assistée par Ordinateur.

• *Tarif réduit : moins de 18 ans, aux étudiants, aux bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, AAH, ASPA, ...), aux personnes à mobilité réduite ou handicapées, aux groupes de 8 personnes et plus, aux bénéficiaires des cartes d'abonnement / adhésion de nos divers partenaires (Cf liste détaillée au www.tandem83.com)*

JAZZ À PORQUEROLLES

Depuis 2001, l'association Jazz à Porquerolles est devenue un laboratoire festif et incontournable du jazz en France et à l'international. Elle organise le festival Jazz à Porquerolles en juillet, un évènement incontournable alliant prestige, convivialité et inventivité, avec la mer pour horizon et la musique comme cœur. Créé et organisé par des musiciens et parrainé par Archie Shepp et Aldo Romano, Jazz à Porquerolles transforme pour quelques jours cette île magnifique en capitale méditerranéenne du jazz. Et tout l'été, Jazz à Porquerolles programme les Apéros Jazz au Provençal sur la fabuleuse terrasse de l'Hôtel Le Provençal à Giens. Enfin, toute l'année, l'association fait vivre le jazz sur le territoire avec, entre autre, la Saison Jazz à Hyères.

• **Tarif réduit : adhérents Jazz à Porquerolles, étudiants, titulaires d'une carte d'invalidité, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle**

COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Créée en 1997, la Compagnie de l'Écho se voit accorder en 2003, la résidence au Théâtre Denis à Hyères, où elle mène de front trois missions : la création de spectacles, la programmation théâtrale du lieu et la formation. Cette résidence est la volonté d'une ville d'associer une équipe artistique à un théâtre. Elle est aussi la volonté d'une compagnie de participer à la vie culturelle locale et d'y défendre des projets porteurs de sens et de curiosité. Conventionnée par la Ville d'Hyères et par le Conseil Départemental du Var, l'Écho est également soutenue pour ses actions par la DRAC PACA.

La compagnie de l'Écho met l'action culturelle au cœur de ses projets et la notion de résidence a toujours traversé ses projets artistiques et culturels. La Compagnie de l'Écho vous propose d'octobre à juin une programmation théâtrale s'adressant à un large public. Venez découvrir des choix d'écritures et d'esthétiques contemporaines, accessibles, toujours de qualité, aux formes plurielles : théâtre d'auteur, de création, visuel ou gestuel, de marionnettes, musical, contes, poésie...

• **Tarif réduit 15€ : demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, groupe de 10 personnes**

• **Tarif réduit 10€ : les scolaires**

CONSERVATOIRE TPM

Tout au long de l'année, la Saison du Conservatoire TPM fait battre le cœur de la métropole au rythme de la création et du partage. Sur ses différents sites et les scènes de ses partenaires, elle révèle l'énergie et la diversité d'un enseignement artistique en mouvement.

Élèves et enseignants se succèdent pour offrir au public des moments uniques, entre cirque, danse, musique et théâtre. Des instants d'audace et d'émotion, où le travail prend vie sous le regard des spectateurs.

• THÉÂTRE DENIS • AUDITORIUM DU CASINO • L'ANGLICANE • COLLÉGIALE SAINT-PAUL •

MUSIQUE CLASSIQUE
MUSIQUES DU MONDE
MUSIQUES ACTUELLES

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC

CHANT
HUMOUR
DANSE
JAZZ