

RENDEZ-VOUS AU SITE D'OLBIA HYÈRES



AGENDA
2026

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Maquette

C.T. | PAO] Service Communication
de la Ville d'Hyères
d'après **DES SIGNES**
studio Muchir Desclouds 2018

Impression

Imprimerie Print Concept

Couverture :

Visite guidée lors des JEP 2025

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

Tournage somatophylakes 2024

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères



NOTES

SOMMAIRE

- 2 LE SITE D'OLBIA, UN SITE UNIQUE EN FRANCE !**
- 4 VISITER LE SITE D'OLBIA**
- 6 VISITES GUIDÉES ET THÉMATIQUES**
- 9 PATRIMÔMES**
- 12 ATELIER - JEU EN FAMILLE**
- 13 VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT**
- 14 ÉVÉNEMENTS**
- 16 CONCERTS**
- 16 EXPOSITIONS**
- 17 ACTUALITÉS**
- 20 CALENDRIER**
- 23 LES SENTIERS DE RANDONNÉES PALMÉES ARCHÉOLOGIQUES**
- 24 PLAN D'ACCÈS AU SITE
INFORMATIONS PRATIQUES**



Plan schématique des vestiges

©Ville d'Hyères

La forteresse grecque

©Monsieur Z

LE SITE D'OLBIA, UN SITE UNIQUE EN FRANCE !

UN TÉMOIN GREC

Située sur un léger promontoire en bord de mer, Olbia est l'unique témoin, conservé dans l'intégralité de son plan, d'un réseau de colonies-forteresses grecques, fondées par *Massalia* (Marseille) à partir du IV^e s. av. J.-C.

Citoyens massaliotes, les premiers Olbiens étaient des soldats-colons, pêcheurs, agriculteurs et avaient comme mission principale de sécuriser le commerce maritime.

Le plan géométrique d'Olbia permettait une répartition égalitaire entre les familles, tout en répondant aux exigences militaires de la petite forteresse : un épais rempart carré, flanqué de tours, abritait

quatre quartiers identiques, délimités par deux voies perpendiculaires.

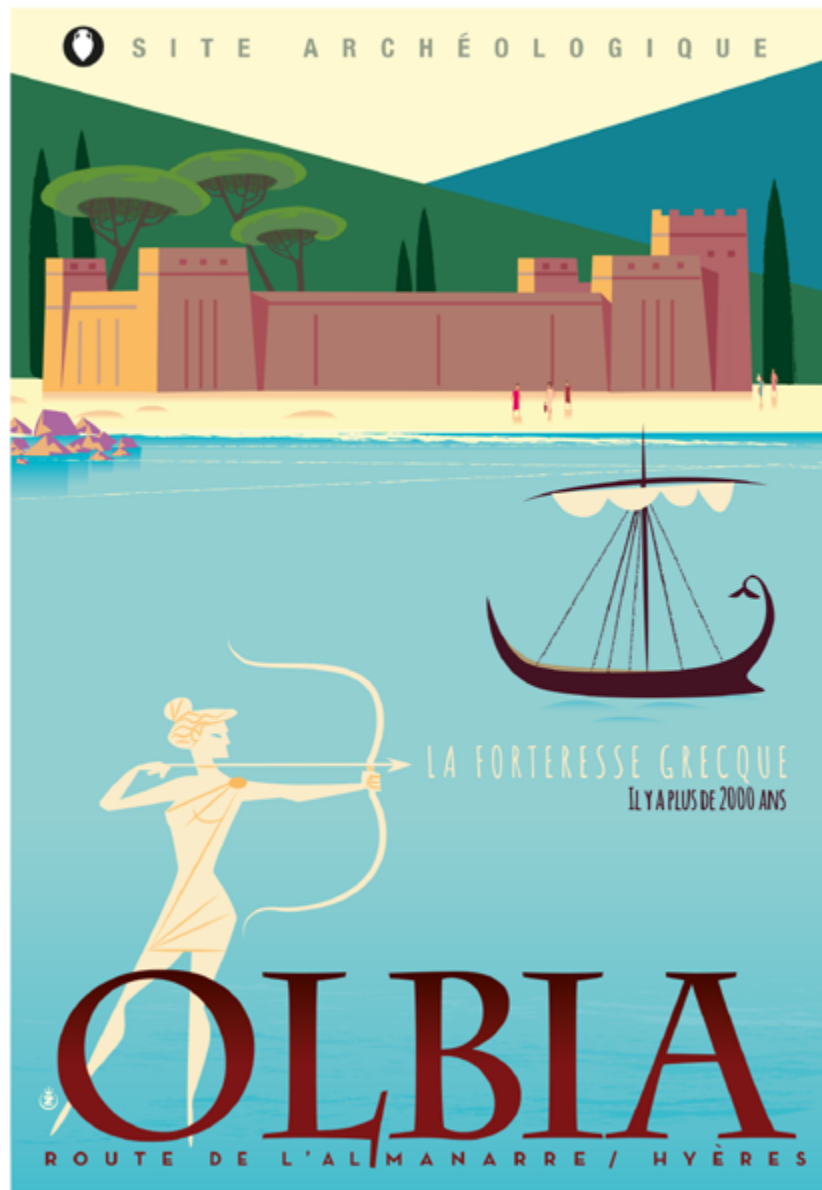
Les vestiges mis au jour permettent aux visiteurs de comprendre l'évolution urbaine d'une ville antique sur 1000 ans. On y trouve fortifications, rues aménagées avec égouts et trottoirs, puits collectif, îlots d'habitations divisés en maisons, boutiques, thermes, sanctuaires, etc.

À L'ÉPOQUE ROMAINE

En 49 av. J.-C., lors de la prise de *Massalia* par les troupes de César, Olbia passe sous le contrôle de l'administration romaine. Son activité économique s'oriente alors vers un centre de services et d'accueil avec l'ouverture de bains thérapeutiques alimentés par la source de San Salvadour.

AU MOYEN-ÂGE

Sur les ruines de la ville antique, abandonnée au début du VII^e siècle, l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre, construite en 1221, fut occupée par des moniales cisterciennes jusqu'au début du XV^e siècle.





VISITER LE SITE D'OLBIA

HORAIRES D'OUVERTURE AUX PUBLICS

Ouverture annuelle : 1^{er} avril au 31 octobre

**Du 1^{er} avril au 30 juin
et du 1^{er} septembre au 31 octobre :**
9h30 - 12h30

(Lun.- Mer.- Jeu.- Ven.)

14h - 17h30

(Lun.- Mer.- Jeu.- Ven.- Sam.- Dim.)

Fermé les mardis toute la journée, samedis
et dimanches matins et jours fériés.

Du 1^{er} juillet au 31 août :

9h30 - 12h30

(Lun.- Mar.- Mer.- Jeu.- Ven.)

14h30 - 18h

(Lun.- Mar.- Mer.- Jeu.- Ven.- Sam.- Dim.)

Fermé les samedis et dimanches matins.

Fermetures exceptionnelles : les 23, 26
et 27 juillet.

Changements d'horaires : les 24 et 25 juillet.

Le site sera exclusivement ouvert de 10h30
à 12h30.

Dernier accès aux vestiges : 1h avant
la fermeture du site (11h30 et 16h30 ou 17h
selon la période). Avec ou sans réservation
et dans la limite des places disponibles.

PARCOURS AUTONOME

À votre rythme, munis de votre support de
visite, déambulez à travers le site archéologique
et laissez-vous enchanter par la beauté du lieu !
Promenade ponctuée de stations.

Support de visite disponible en téléchargement
libre sur le site : hyeres.fr

Durée : de 45 à 60 minutes.

PARCOURS AUDIOGUIDÉ

Une visite "embarquée" du site grâce à un
dispositif d'audio guidage.

Disponible en Français - Anglais - Allemand et
Italien / Existe dans une version spéciale enfant
(VF) / Adapté au parcours PMR.

Frais de location en supplément de l'entrée.

Durée : 1h30

TARIFS

4€ pour les individuels ou **3€** par personne
pour les groupes constitués (minimum 10
entrées payantes).

Gratuit sur présentation d'un justificatif, pour
les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte),
les guides et les titulaires de cartes : étudiants,
Pass Éducation, ICOM, Presse, CMI Invalidité.
Audioguide : **2€** en supplément de l'entrée.

Site d'Olbia

©AERO VISIO 2015

Visite du site

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

Plan de situation

©MB - Site d'Olbia Ville d'Hyères



L'ÉCHOPPE D'OLBIA

La boutique vous accueille, en saison, aux
horaires d'ouverture du site.

Vous y trouverez des souvenirs originaux,
des objets griffés et des produits inspirés
de la gastronomie romaine.

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS EN LIGNE

La billetterie vous propose son service en ligne
sans frais supplémentaires sur le site :

vhyer.shop.secutex.com/content#

Il est possible de réserver et de recevoir
le billet sur votre smartphone ou de l'imprimer
à domicile.

STATIONNEMENT

Parking gratuit au rond-point de l'Almanarre.



VISITES GUIDÉES ET THEMATIQUES

UNE FORTERESSE GRECQUE

Un médiateur vous accompagne pour une lecture archéologique et historique des vestiges et pour découvrir les paysages de ce site exceptionnel.

Durée : environ 1h30 sur réservation via la billetterie en ligne

Horaires des visites guidées

Avril : les jeudis 9, 16, 23 et 30 à 14h30

Juin : les jeudis à 10h (excepté le 11)

Juillet / Août : tous les mardis et jeudis à 10h (excepté le 23 juillet)

Visites à 11h les 24 et 25 juillet

Septembre : les jeudis 3 et 10 à 10h

Octobre : les jeudis 22 et 29 à 14h30

Groupe (minimum 10 entrées payantes) : toute l'année sur rendez-vous.

Tarifs

8€ (entrée comprise).

Gratuit sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte) et les titulaires de cartes : étudiant, guide, presse, ICOM et CMI invalidité.

Venez rencontrer les écoc guides du Parc national de Port-Cros sur le site d'Olbia tous les jeudis matins de l'été et lors de nos événements.

Pour les scolaires et centres de loisirs

Différentes formules de visites à découvrir dans le livret HYERES ACTIONS EDUCATIVES PATRIMOINE ou sur le site : hyeres.fr

Les enseignants et animateurs qui souhaitent réaliser un projet pédagogique en lien avec le site peuvent, sur demande, bénéficier d'un service d'accueil personnalisé et gratuit.

À noter !

En cas de vigilance météorologique (pluie, orage, vent, canicule, etc.) tout ou partie du site peut être temporairement fermé aux publics et toute animation se déroulant en extérieur sera annulée. Ces décisions peuvent intervenir jusqu'au jour même de l'activité.

Visite guidée lors des JEP 2025

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

Partenariat PNPC

©LR - Site Olbia Ville d'Hyères

Fouille d'une structure funéraire sur le chantier de la nécropole d'Olbia (Département du Var et Inrap)

©LR - Site Olbia Ville d'Hyères



HISTORICO PRETISSIMO

30 minutes pour découvrir le patrimoine hyérois

Hyères, Ville d'art et d'histoire, vous invite à connaître la petite et la grande histoire du patrimoine qui vous entoure. Le site archéologique d'Olbia vous ouvre exceptionnellement ses portes lors de sa fermeture hebdomadaire, pour une visite thématique accompagnée d'une médiatrice, le temps de votre pause déjeuner.

Le voyage de Pythéas

Mardi 14 avril de 12h15 à 12h45

À l'occasion de l'exposition "Le voyage de Pythéas", de nouveau présentée en hommage à Jean-Marie Gassend, architecte-archéologue, aquarelliste et écrivain, partez à la découverte de l'extraordinaire périple de Pythéas. Astronome originaire de *Massalia* et explorateur dans l'âme, il fut le premier Méditerranéen à s'aventurer dans l'Atlantique Nord, franchissant les limites du monde alors connues jusqu'à Thulé (Islande).

La nécropole d'Olbia révélée

Mardi 16 juin de 12h15 à 12h45

Au détour de l'exposition "Histoires d'Hyères : ce que raconte l'archéologie en 2025" consacrée à l'actualité de la recherche archéologique, vous découvrirez les résultats des dernières fouilles préventives menées à Olbia par le Département du Var et l'Inrap, sur la nécropole romaine.

Le patrimoine archéologique face aux risques climatiques : exemple du site d'Olbia

Mardi 15 septembre de 12h15 à 12h45

En avant première des Journées Européennes du Patrimoine, dont le thème porte cette année, sur le patrimoine en danger, nous aborderons la question de la préservation du site archéologique d'Olbia. Dans un contexte de changements climatiques, comment l'archéologie est-elle impactée ? Quels risques peuvent être identifiés pour Olbia ? Quelles solutions a-t-on déjà apportées et que reste-t-il à faire ?

Durée : environ 30 min

Gratuit sur réservation via la billetterie en ligne
Rendez-vous à l'accueil du site Olbia



Visite virtuelle

©LR - Site Olbia Ville d'Hyères

Visite du sanctuaire d'Aristée

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

Instant archéo par D. Ollivier

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

VISITES VIRTUELLES

Aux origines d'Olbia

À l'aide d'un casque de réalité virtuelle et accompagné par un médiateur venez visiter la forteresse grecque et son environnement au IV^{ème} siècle avant J.C., entièrement reconstitués. Vous pourrez ensuite découvrir ou redécouvrir ses vestiges encore visibles.

Avril : les vendredis 17 et 24 à 14h30

Juillet / Août : tous les vendredis à 10h (excepté le 24 juillet)

Octobre : les vendredis 23 et 30 à 14h30

À partir de 12 ans

Durée : environ 2h

Tarifs : 9€ (entrée comprise) / 5€ pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte) et les titulaires de cartes : étudiant, guide, presse, ICOM et CMI invalidité.

Prêt des casques de réalité virtuelle inclus dans le tarif.

Les thermes romains d'Olbia et les vestiges immergés du port

Deux visites virtuelles exclusives sur Olbia à l'époque romaine vous sont proposées pendant les Journées Européennes de l'Archéologie et les Journées Européennes du Patrimoine.

Juin : samedi 13 et dimanche 14 de 10h à 12h

Septembre : samedi 19 et dimanche 20 de 10h à 12h

À partir de 12 ans

Durée : environ 30 min chacune

Prêt des casques de réalité virtuelle

Gratuit dans le cadre des JEA et des JEP, sur réservation via la billetterie en ligne

LE SANCTUAIRE GREC D'ARISTÉE

L'équipe d'Olbia vous propose de découvrir le site du sanctuaire grec d'Aristée, situé à La Badine sur la presqu'île de Giens. Ce site, aujourd'hui caché et unique en Méditerranée, révèle une histoire riche et surprenante. Cette année, une ouverture exceptionnelle aura lieu deux jeudis de l'été, en plus des ouvertures lors de nos événements.

Juin : samedi 13 à 10h30

Septembre : samedi 19 et dimanche 20 à 10h30

À partir de 6 ans (présence obligatoire d'un adulte)

Durée : environ 1h30

Rendez-vous boulevard d'Alsace-Lorraine à La Badine, Giens.

Gratuit dans le cadre des JEA et des JEP sur réservation via la billetterie en ligne

Nouvelles dates !

Juillet : jeudi 9 à 10h

Août : jeudi 13 à 10h

Tarif : 4€

Billetterie en ligne uniquement



ARCHÉO BALADE

Du sanctuaire d'Aristée au fort du Pradeau

Dimanche 14 juin de 10h30 à 14h30

Une visite du sanctuaire grec d'Aristée suivie d'une randonnée accompagnée par les médiateurs du Parc national de Port-Cros jusqu'au fort du Pradeau, vous permettra de poursuivre votre voyage dans le passé agricole et commercial de la rade de Hyères et de mieux comprendre la presqu'île de Giens et son écosystème.

À partir de 6 ans (présence obligatoire d'un adulte)

Durée : environ 1h30 pour la visite du sanctuaire d'Aristée et environ 2h30 pour la randonnée jusqu'au fort du Pradeau (temps de marche effectif : 1h30, pause d'environ 1h pour le pique-nique).

Prévoir des chaussures adaptées, de l'eau et votre pique-nique tiré du sac.

Rendez-vous boulevard d'Alsace-Lorraine à La Badine, Giens / Retour en bus depuis la Tour Fondue (Fort du Pradeau) par la ligne 67 (un bus toutes les 10 min).

Gratuit dans le cadre des JEA sur réservation via la billetterie en ligne

Plus d'informations :

fortdupradeau@portcros-parcnational.fr



INSTANTS ARCHÉO

Chaque année, le site archéologique d'Olbia accueille des chercheurs pour des opérations d'archéologie programmée. Un rendez-vous avec un archéologue vous est proposé et sera l'occasion d'échanger sur les recherches en cours.

Le sanctuaire d'Aphrodite

Mercredi 15 juillet à 10h30

L'équipe scientifique vous présentera les recherches archéologiques qui ont lieu cette année sur le sanctuaire d'Aphrodite, conduites sous la direction de Clément Sarrazanas (MCF Université de Picardie), ainsi que l'étude des mobiliers des fouilles anciennes des deux sanctuaires urbains d'Olbia, coordonnée par Réjane Roure (PR Université de Montpellier) et Maeva Sereys (archéologue du Département du Vaucluse).

Durée : environ 1h30

Gratuit sur réservation via la billetterie en ligne
Rendez-vous à l'accueil du site d'Olbia



Patrimôme à Olbia

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

Patrimôme du miel à l'abeille

©JB - Site Olbia Ville d'Hyères

Patrimôme Riche comme crésus

©JB - Site Olbia Ville d'Hyères

Le château d'Hyères

Samedi 19 septembre à 10h

Au cours de cette visite, organisée pour les Journées Européennes du Patrimoine, David Ollivier, (Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne Méditerranéenne - LA3M) responsable de la fouille, vous expliquera les recherches archéologiques réalisées aux abords immédiats depuis la porte sud de cette colline bien connue des Hyérois(es).

Durée : environ 1h30

Gratuit sur réservation via la billetterie en ligne
Rendez-vous sur le parking de l'esplanade du château

PATRIMÔMES

DU PATRIMOINE ET DES MÔMES, C'EST PATRIMÔMES !

Les mercredis à 10h ou 14h30
selon la période

Lors des vacances scolaires, le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire propose aux jeunes des animations présentant le patrimoine de la ville. Patrimômes, c'est d'abord une visite menée par un guide conférencier ou un médiateur.

C'est ensuite un atelier pratique où l'enfant matérialise ce qu'il a appris à travers une réalisation technique, artistique à ramener chez lui. Le site archéologique d'Olbia se joint à la programmation Patrimômes en proposant des animations sur place durant les vacances scolaires de printemps, d'été et d'automne.

Durée : 2h

Tarif : 5€ par enfant sur réservation via la billetterie en ligne

"Mytho man / Mytho girl"

Deviens un Super Héros de la mythologie ! Pars à la découverte des sanctuaires grecs d'Olbia, perce les mystères des dieux et des déesses qui accompagnaient le quotidien des Olbiens, Grecs ou Romains et fabrique ta propre bulla. Ce talisman te protégera des Supers Vilains !

De 8 à 12 ans

- **Vacances de printemps :** le 15 avril à 14h30
- **Vacances d'automne :** le 28 octobre à 14h30

De l'abeille au miel

Comme le dieu Aristée, viens faire connaissance avec les abeilles et apprendre à les reconnaître. Participe ensuite à un grand jeu de plateau où tu pourras gérer ton propre rucher.

De 8 ans à 12 ans

- **Vacances de printemps :** le 22 avril à 14h30
- **Vacances d'automne :** le 21 octobre à 14h30



"Fashion Victime" de l'Antiquité

Au détour des thermes nord, plonge dans l'univers du bien être et de la mode et découvre comment devenir une "Fashion Victime" de l'Antiquité ! Fabrique ta propre fibule, une broche d'ornement portée il y a plus de 2 000 ans.

À partir de 8 ans

- **Vacances d'été :** le 8 juillet à 10h

L'enfance dans l'Antiquité

Que signifiait "être un enfant" chez les Romains ? À quels jeux jouaient-ils ? Tu pourras fabriquer et repartir avec ton propre jeu de société antique.

De 8 ans à 12 ans

- **Vacances d'été :** le 15 juillet à 10h

La bourse et la vie à l'abbaye

Viens découvrir l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre et en apprendre plus sur la vie quotidienne des moniales : Quelles étaient leurs activités ? Que mangeaient-elles ? Comment s'habillaient-elles ? Après une présentation des vestiges et du mobilier archéologique découverts sur le site, tu pourras réaliser une petite bourse selon des modèles médiévaux.

De 8 à 12 ans

- **Vacances d'été :** le 22 juillet à 10h



Une invention de génie... la lampe à huile !

Comment s'éclairait-on dans l'Antiquité ? Explore l'histoire de l'éclairage et découvre les secrets de fabrication des potiers avant de réaliser ta propre lampe à huile.

À partir de 6 ans

- **Vacances d'été :** le 29 juillet à 10h

La petite truelle

L'archéologie t'intéresse ? Tu te demandes pourquoi et comment sont menées les fouilles ? Rejoins-nous à Olbia et participe à un jeu collectif qui te permettra de mieux comprendre les enjeux et les méthodes de l'archéologie grâce à une grande maquette démontable. Pioche les bonnes cartes afin d'être élu apprenti archéologue de choc !

De 8 ans à 12 ans

- **Vacances d'été :** le 5 août à 10h

Abécéd'Olbia

Découvre l'histoire de l'écriture et la naissance de l'alphabet grec. Pour te mettre dans la peau des habitants d'Olbia, écris ton prénom en grec sur un ostrakon, un véritable fragment de poterie comme dans l'Antiquité.

À partir de 10 ans

- **Vacances d'été :** le 12 août à 10h



À la découverte de la musique de l'Antiquité

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

Stage de l'école d'arts à Olbia

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

La note antique

©Ougarit

Riche comme Crésus !

Quand la monnaie apparaît-elle ? Comment la fabrique-t-on dans l'Antiquité ? À quoi sert-elle ? À la manière d'un scientifique, pars à la découverte des techniques de fabrication des pièces de monnaie et de ses significations. Tu ramèneras dans ta bourse le trésor d'un autre temps.

De 8 ans à 12 ans

• **Vacances d'été** : le 19 août à 10h

Athlètes et gladiateurs

Comment se pratiquait le sport durant l'Antiquité ? Dans quel monument ? à quoi ressemblait la vie des athlètes ? il y avait-il une place pour les femmes ? Si toutes ces questions t'intéressent, tu le découvriras à travers un jeu de plateau mettant en scène des athlètes et gladiateurs.

De 8 à 12 ans

• **Vacances d'été** : le 26 août à 10h

Retrouvez le programme détaillé sur le site hyeres.fr et dans la brochure **RENDEZ-VOUS HYÈRES PATRIMOINE**.

ATELIER JEU EN FAMILLE !

JEU D'ENQUÊTE À OLBIA

Samedi 13 et dimanche 14 juin en continu

À travers les énigmes proposées, (re) découvrez l'histoire du site archéologique d'Olbia et les métiers de l'archéologie.

Public famille

Gratuit dans le cadre des JEA sans réservation et dans la limite des places disponibles

À LA DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE DE L'ANTIQUITÉ

Dimanche 14 juin à 10h30

Participer, échanger et découvrir ensemble la musique de l'Antiquité. C'est quoi une Phorminx ? D'où viennent les notes ? Qui jouait de la musique ? Entourés de reconstitutions d'instruments de musique antique et accompagnés de deux musiciens : Cyrille Marche (bassiste) et Alain Angeli (Saxophoniste), partez à la découverte des pratiques musicales de l'Antiquité, leurs liens avec la nature, la littérature et les mathématiques, afin de



comprendre comment elles ont donné naissance à nos pratiques actuelles.

Tous publics

Durée : 1h

Gratuit dans le cadre des JEA sur réservation via la billetterie en ligne

VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT

STAGE DE L'ÉCOLE D'ARTS

Du 6 au 10 juillet de 9h à 12h

Durant les vacances scolaires, les professeurs de l'école d'arts proposent des ateliers, avec visite guidée, dans les lieux culturels hyérois. Le site Olbia s'associe pour la sixième année à cette initiative et accueillera des stagiaires pour les vacances d'été. Ils participeront aux ateliers de céramique menés par Frédérique Baudin.



Public multigénérationnel

À partir de 6 ans

Un programme spécifique sera diffusé et disponible sur le site hyeres.fr/ecole-darts

LA NOTE ANTIQUE

Samedi 13 juin à 16h

Entre passé et présent, les musiciens Cyrille Marche (bassiste) et Alain Angeli (Saxophoniste) nous font découvrir dans un jeu de miroirs, des instruments vieux de deux mille ans. Ils nous content les récits mythologiques sur l'origine de nos instruments à cordes et à vent et leurs évolutions. Comment Hermès a inventé la lyre ? Pourquoi Athéna n'aimait pas le aulos ? Un concert ludique où dialoguent instruments antiques et modernes sous le regard des mythes et des dieux.

Tous publics

Durée : 1h10

Gratuit dans le cadre des JEA sur réservation via la billetterie en ligne



ÉVÉNEMENTS

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE #JEA

Du vendredi 12 au dimanche 14 juin

Depuis 2010, le ministère de la Culture confie à l'Inrap (L'Institut national de recherches archéologiques préventives) la coordination et la promotion des Journées de l'Archéologie, devenues Européennes en 2019 (JEA). Elles s'appuient sur une plate-forme numérique journees-archeologie.fr portant à l'attention du public la multiplicité et la diversité des patrimoines et des initiatives relatives à l'archéologie en Europe.

Lors des JEA, tous les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent afin de révéler au public les trésors du patrimoine et les dessous de la discipline.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE #JEP

Du vendredi 18 au dimanche 20 septembre

Pour sa 43^e édition, les Journées Européennes du Patrimoine auront pour thème "le patrimoine en danger". Elles permettront de visiter des lieux culturels, souvent exceptionnellement ouverts pour cette occasion !

Dès le vendredi 18 septembre, les publics découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire, les spécificités et les fragilités. Ils seront sensibilisés à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

À Hyères, trois sites seront valorisés lors des JEA et des JEP : le site archéologique d'Olbia, le sanctuaire d'Aristée et le château médiéval.

Un programme spécifique sera diffusé pour chacun de ces événements.
Gratuits : visites, animations, etc.

Journées Européennes de l'Archéologie 2026

Sieste musicale dans le cadre des JEP 2025

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

MIDI Festival 2024

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

CONCERTS

Venez apprécier la magie des concerts en plein air organisés sur le site.

MIDI FESTIVAL

Du vendredi 24 au dimanche 26 juillet

Depuis 2005, le MIDI imagine et développe un festival de musiques émergentes à Hyères. À l'occasion de sa 21^e édition, le MIDI Festival vous donne rendez-vous sur le site archéologique d'Olbia pour 3 soirées de découvertes musicales ! Rock, Rap, Pop et musiques électroniques seront au programme, avec Giorgio Poi, Marlon Magnée, Ulrika Spacek et bien d'autres !

Sur présentation de leur place, les festivaliers peuvent suivre gratuitement l'une des visites guidées programmées en matinées durant cette période (voir p.6).

Un programme spécifique sera diffusé pour cet événement : midi-festival.com

Pré-vente en ligne

Pour des raisons de sécurité, lors des opérations de montage et démontage, les jours et horaires d'ouverture au public sont susceptibles d'être

modifiés durant cette période ; merci d'en tenir compte lors de l'organisation de votre visite.

Licences d'entrepreneurs du spectacle vivant :

Site Olbia - Ville d'Hyères : N° L-R-21-014472 et N° L-R-3-003492

Midi-festival : N°L-R-22-001676 et N°L-R-22-002167

EXPOSITION

Pour ponctuer votre visite, l'équipe d'Olbia vous propose des expos-dossiers en plein air, durant toute la saison.

LE VOYAGE DE PYTHÉAS HOMMAGE À JEAN-MARIE GASSEND

Du mercredi 1^{er} avril au lundi 8 juin

En hommage à Jean-Marie Gassend, architecte-archéologue, aquarelliste et écrivain qui nous a quitté en 2025, cette exposition-dossier vous invite à redécouvrir l'extraordinaire voyage de Pythéas.

Astronome massaliote et explorateur dans l'âme, Pythéas fut le premier Méditerranéen à parcourir l'Atlantique Nord, au-delà des frontières du connu



Étude du mobilier archéologique

©JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

Fouille du sanctuaire de l'ouest d'Olbia

©MB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

Fouille du Château

©LR - Site d'Olbia Ville d'Hyères



jusqu'à Thulé (Islande). Entre fantasme et réalité, son histoire continue de fasciner marins et scientifiques, petits et grands... Textes et visuels mis à disposition par Edikom.

HISTOIRES D'HYÈRES : CE QUE RACONTE L'ARCHÉOLOGIE EN 2025

Du vendredi 12 juin au samedi 31 octobre

L'année 2025 a été marquée par des découvertes archéologiques majeures à Hyères. Les opérations de fouilles préventives et programmées ont mis au jour de nouveaux îlots d'habitation et une nécropole romaine à Olbia, ainsi que de nouveaux édifices et des sépultures médiévales au château d'Hyères, renouvelant les connaissances sur l'occupation et l'histoire de ces sites. Cette exposition vous invite à plonger au cœur de ces découvertes récentes et à explorer le travail des archéologues. Exposition-dossier en collaboration avec le Service Départemental d'Archéologie du Var, l'Inrap et le laboratoire LA3M.

ACTUALITÉS

Le site d'Olbia constitue une réserve archéologique riche pour les équipes de recherche qui s'impliquent chaque année sur le site, tout en offrant aux visiteurs l'unique témoignage d'une ville grecque antique avec ses réoccupations successives.

LA VALORISATION ET LA CONSERVATION

Un projet d'aménagements pour améliorer l'accueil des publics, la conservation et la valorisation du mobilier archéologique.

Propriétaire et gestionnaire du site depuis 2009, la ville d'Hyères œuvre pour la préservation et la mise en valeur de ce patrimoine unique en France. Le projet de construction d'un petit musée de site et de nouvelles réserves est en cours.

En effet, un bâtiment déjà acquis par la Ville, sera transformé et agrandi pour aménager un accueil-billetterie, une boutique et un centre d'interprétation

où seront exposés les résultats des fouilles programmées menées à Olbia et sur le territoire hyérois.

Les réserves, ou dépôt archéologique, accessibles aux chercheurs permettront de conserver et d'étudier le mobilier archéologique provenant du site d'Olbia, du sanctuaire grec d'Aristée, de l'abbaye médiévale Saint-Pierre de l'Almanarre et du Château d'Hyères. Une salle à atmosphère contrôlée garantira les meilleures conditions de conservation pour les matériaux fragiles.

LES FOUILLES PROGRAMMÉES

Juillet : les lieux sacrés d'époque Grecque

Que savons-nous des sanctuaires d'Olbia ?

Les fouilles anciennes, dirigées par J. Coupy entre 1947 et 1972, ont révélé la présence de trois sanctuaires. Deux sont situés à l'intérieur des remparts : l'un dédié à Aphrodite au nord de la ville et un grand sanctuaire à l'extrémité ouest de la rue principale, peut-être consacré à Artémis. Le troisième sanctuaire, dédié au dieu Aristée, a été découvert à la Badine.

Depuis 2017, un projet scientifique est mené à Olbia pour l'étude de ces sanctuaires.

Plusieurs archéologues sont associés, sous la direction de Réjane Roure (Université Paul Valéry Montpellier 3) avec la collaboration de Clément Sarrazanas (Université de Picardie), de Maeva Serieys (Département du Vaucluse), de Michel Bats (CNRS) et de toute l'équipe d'Olbia de Provence.

Il est co-financé par la Ville d'Hyères et le labex Archimede (laboratoire d'excellence), et soutenu par plusieurs laboratoires d'archéologie ("Archéologie des Sociétés Méditerranéennes", Montpellier, et TRAME Picardie). Ce projet nourrit la recherche sur l'organisation des espaces sacrés dans les colonies grecques d'Occident et sur l'articulation entre sanctuaires urbains et sanctuaires extra-urbains.



Céramiques médiévales

©Florine Menec

Fouille du Château

©Lionel Roux

Septembre : la fouille du château

Nouvelle phase des recherches

Poursuite de l'étude du château d'Hyères, sous la direction de David Ollivier (Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée - CNRS Aix-Marseille Université). Cette année devra concerner la poursuite de l'étude de l'enceinte et la fouille des abords immédiats du château depuis la porte sud où un lieu d'inhumation et un édifice religieux, associé à un bastion ont été découverts en 2025. Le volet anthropologique sera coordonné par Yann Ardagna (Adès AMU-CNRS) et une prospection géophysique sera également programmée sur l'esplanade du château.

COLLOQUE SCIENTIFIQUE

Novembre : journées du réseau archéologique européen d'information sur la céramique médiévale et moderne - ICERAMM

Cette manifestation scientifique vise à favoriser les échanges entre spécialistes de la céramique et autres archéologues. Elle réunira les chercheurs de la discipline

autour de l'actualité de la recherche, tant sur la céramique de la région organisatrice que sur celle couvrant plus largement le périmètre géographique européen du réseau.

Co-organisées par le Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR CITERES CNRS / Université de Tours), porteur du réseau, le Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (UMR LA3M, CNRS / Aix-Marseille Université), l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), le Service Départemental d'Archéologie du Var et le service site d'Olbia, ces journées se dérouleront du 4 au 6 novembre à l'espace nautique d'Hyères.

Conférences accessibles au public

gratuitement, dans la limite des places disponibles. Pour tout renseignement, contacter l'accueil du site par téléphone ou par courriel.



CALENDRIER 2026

- ▲ Visite accompagnée
- Conférence
- ⊙ Exposition
- Animation / Évènement
- ◆ Jeune Public

AVRIL

- ⊙ **Mercredi 1^{er}** Le voyage de Pythéas en hommage à Jean-Marie Gassend
- ▲ **Tous les jeudis** Une forteresse grecque (sauf exceptions voir p.6)
- ▲ **Mardi 14** Historico Prestissimo
- ◆ **Mercredi 15** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 17** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 22** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 24** Aux origines d'Olbia

JUIN

- ▲ **Tous les jeudis** Une forteresse grecque (sauf exceptions voir p.6)
- **Les 12, 13 et 14** Journées Européennes de l'Archéologie
- ⊙ **Vendredi 12** Histoires d'Hyères : ce que raconte l'archéologie en 2025
- ▲ **Samedi 13** Les thermes romains et les vestiges immergés du port d'Olbia
- ▲ **Samedi 13** Le sanctuaire grec d'Aristée
- ▲ **Samedi 13** Une forteresse grecque

- **Samedi 13** La note antique
- ▲ **Dimanche 14** Les thermes romains et Les vestiges immergés du port d'Olbia
- ▲ **Dimanche 14** Archéo' balade
- ▲ **Dimanche 14** Une forteresse grecque
- **Dimanche 14** À la découverte de la musique de l'Antiquité
- ▲ **Mardi 16** Historico Prestissimo

JUILLET

- ▲ **Tous les mardis et jeudis** Une forteresse grecque (sauf exception voir p.6)
- ▲ **Tous les vendredis** Aux origines d'Olbia (sauf exception voir p.7)
- ◆ **Du lundi 6 au vendredi 10** Stage de l'École d'Art
- ◆ **Mercredi 8** Patrimôme
- ▲ **Jedi 9** Le sanctuaire grec d'Aristée
- ◆ **Mercredi 15** Patrimôme
- ▲ **Mercredi 15** Instant archéo
- ◆ **Mercredi 22** Patrimôme
- **Les 24, 25 et 26** MIDI Festival
- ◆ **Mercredi 29** Patrimôme

AOÛT

- ▲ **Tous les mardis et jeudis** Une forteresse grecque (sauf exception voir p.6)
- ◆ **Tous les mercredis** Patrimôme
- ▲ **Tous les vendredis** Aux origines d'Olbia (sauf exception voir p.7)
- ▲ **Jedi 13** Le sanctuaire grec d'Aristée

SEPTEMBRE

- ▲ **Jedi 3** Une forteresse grecque
- ▲ **Mardi 15** Historico Prestissimo
- ▲ **Jedi 10** Une forteresse grecque
- **Les 18, 19 et 20** Journées Européennes du Patrimoine
- ▲ **Samedi 19** Instant archéo
- ▲ **Samedi 19** Les thermes romains et les vestiges immergés du port d'Olbia
- ▲ **Samedi 19** Le sanctuaire grec d'Aristée
- ▲ **Samedi 19** Une forteresse grecque
- ▲ **Dimanche 20** Les thermes romains et les vestiges immergés du port d'Olbia

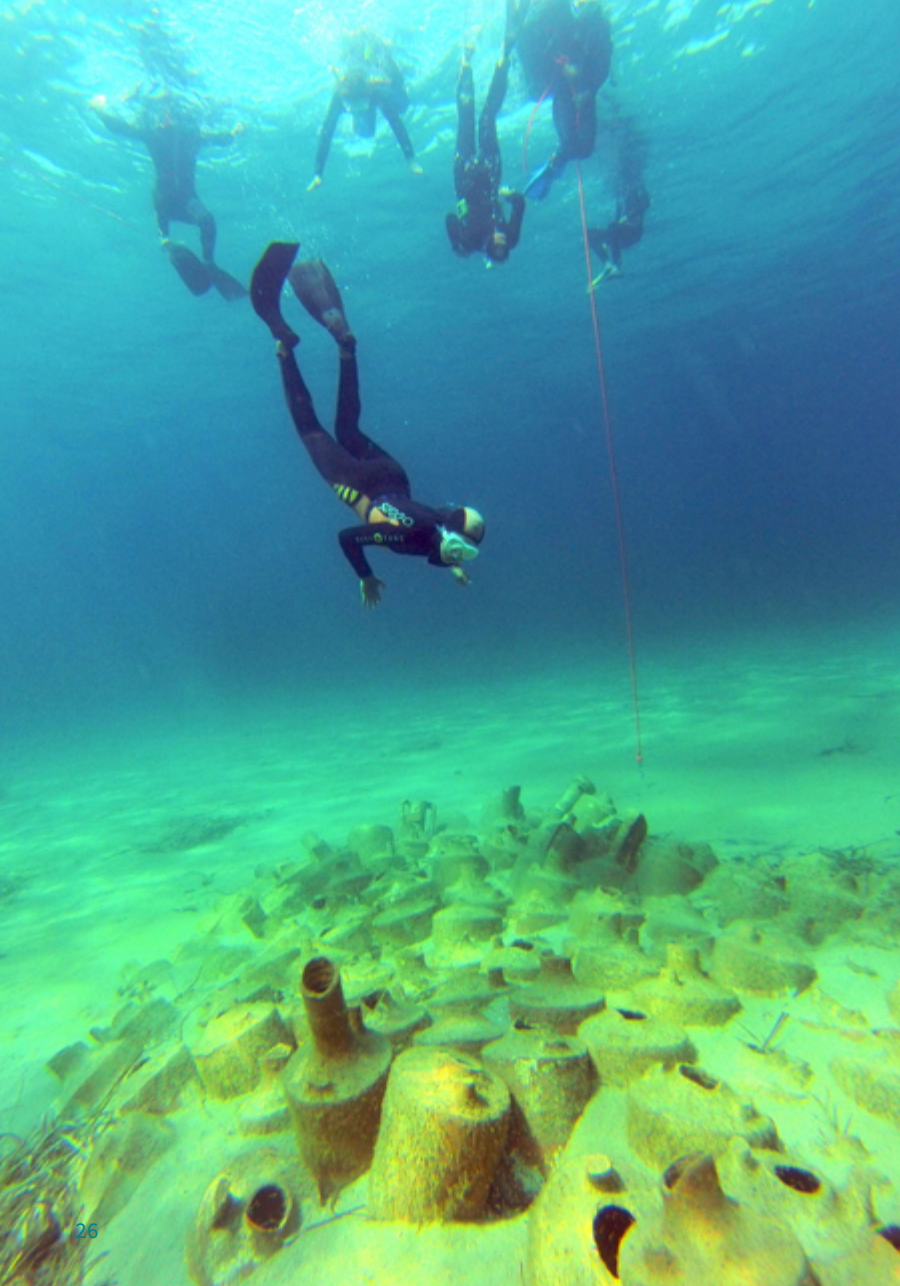
- ▲ **Dimanche 20** Le sanctuaire grec d'Aristée
- ▲ **Dimanche 20** Une forteresse grecque

OCTOBRE

- ◆ **Mercredi 21** Patrimôme
- ▲ **Jedi 22** Une forteresse grecque
- ▲ **Vendredi 23** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 28** Patrimôme
- ▲ **Jedi 29** Une forteresse grecque
- ▲ **Vendredi 30** Aux origines d'Olbia

NOVEMBRE

- **Les 4, 5 et 6** Journées ICERAMM



**Sentier sous-marin archéologique
de la Tour Fondue, pointe du Bouvet**
©Provence-Alpes-Côte d'Azur Tourisme

La Madrague de Giens
©A. Chêne - CNRS/CCJ

LES SENTIERS DE RANDONNÉES PALMÉES

DEUX SENTIERS PALMÉS ORIGINAUX OÙ LA PLACE EST FAITE À L'ARCHÉOLOGIE !

Ces sentiers, d'accès facile, permettent de découvrir de manière originale le patrimoine archéologique et historique hyérois mais aussi la faune, la flore et les paysages sous-marins.

LE SENTIER SOUS-MARIN D'OLBIA

Situé à l'Almanarre, dans le prolongement du site terrestre, il est constitué d'une structure portuaire d'époque romaine et d'une épave du XIX^e siècle.

LE SENTIER SOUS-MARIN DE LA TOUR FONDUE PRESQU'ÎLE DE GIENS

Ce sentier artificiel est la reconstitution d'une épave avec les amphores de La Madrague de Giens remises à l'eau par 6 m de profondeur, pour créer un spot de plongée. Accès libre en palmes, masque et tuba depuis la plage de l'Almanarre et les rochers de la Tour Fondue.

INFO' PRATIQUE !

Le carnet des sentiers sous-marins du Parc national de Port-Cros est disponible à l'accueil du site d'Olbia ou en ligne portcros-parcnational.fr

« C'EST SOUVENT PARCE QU'ILS SE SONT BATTUS AU NOM DE MYTHES, AU NOM D'ENTITÉS MYTHIQUES, QUE LES HUMAINS ONT PROVOQUÉ ET PROVOQUENT ENCORE LES PLUS GRANDS DRAMES DE L'HISTOIRE. IL EST UN PEU PLUS DIFFICILE, MAIS BEAUCOUP PLUS SAIN, DE COMPRENDRE PLUTÔT QUE DE CROIRE. »

On a retrouvé l'histoire de France, Jean-Paul Demoule.

Renseignements et réservations

Site archéologique d'Olbia

Quartier de l'Almanarre

83400 Hyères

04 94 00 79 08 ou 04 94 31 12 31

site.olbia@mairie-hyeres.com

hyeres.fr ou provencemed.com

Réservations en ligne :

vhyer.shop.secutix.com/content#

Accès

De Hyères D. 559 direction

Carqueiranne : stationnement gratuit

parking Biancotto (rond-point de

l'Almanarre) ou autocar ligne 39

(arrêt Almanarre).

Le label "Ville ou Pays d'art et d'histoire"

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine piloté par le chef de projet Ville d'art et d'histoire, organise de nombreuses actions pour

permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Direction Culture et Patrimoine

Service Patrimoine

Ville d'art et d'histoire

Atelier du CIAP

32, rue de Limans

BP 709

83412 Hyères

04 83 69 05 24

animateurdupatrimoine@

mairie-hyeres.com

Retrouver l'actualité du site



@site.olbia / @HyeresPatrimoine



@villedhyeres

