



PROGRAMME

LIBERTÉ. FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

Printemps
des Poètes

28^e édition / 21 mars - 30 mai 2026

EXPOSITION • CONCERT • LECTURES-RENCONTRES • RÉCITAL
ATELIER D'ÉCRITURE • CONCOURS DE SCULPTURES POÉTIQUES

Avec elles,
Anne Slacik et 49 poétesses



EXPOSITION

ANNE
SLACIK

21.03.26 > 30.05.26

Peintre, Anne Slacik travaille depuis plus de 40 ans entre le midi d'où elle est originaire et la région parisienne.

Parallèlement à son travail de peinture,

elle a réalisé depuis plusieurs décennies un travail majeur dans le domaine du livre d'artiste, ce qu'elle appelle des livres peints. Plus de 400 ouvrages originaux ont été réalisés. Aux côtés de ses peintures récentes, Avec elles présente son travail dans le domaine du livre avec le compagnonnage des poétesses. Loin d'elle qu'il y aurait une peinture dite « féminine » : simplement des peintres femmes qui travaillent, des poétesses écrivent et ce sont ces nombreuses collaborations que cette exposition présente : Etel Adnan, Jeanne Benameur, Marceline Desbordes-Valmore, Colette Gibelin, Sophie Loizeau, Tita Reut, Valérie Rouzeau, Marguerite Yourcenar ...

Cette peinture mentale répudie les images au profit des mouvements. Elle engage et s'engage sur des routes destinées à « émouvoir le sens ».



SAMEDI 21 MARS

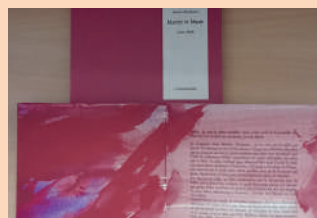
11H | 15H | 16H30

GALERIE DE LA MÉDIATHÈQUE

VISITES GUIDÉES

par l'artiste

Sur Inscription



SAMEDI 28 MARS

16H - AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

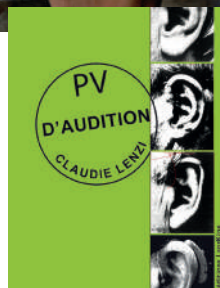
LECTURE-RENCONTRE

avec Claudie Lenzi animée par Maryvonne Colombani

Sur Inscription

Claudie Lenzi écrit, publie, lit, performe, imprime, dessine, note sur des carnets, photographie, moule, fabrique, assemble et installe.

Elle confronte et combine différents types d'expressions : installations sonores et visuelles, écritures de textes et leurs mises en espace au cours de ses performances souvent appareillées. Son travail plastique et poétique est exposé dans différents espaces d'art contemporain, galeries, festivals internationaux de poésie et publié dans différentes revues (Action poétique, Dock(s), Ouste... éditions Lanskine, Fidel Anthelme X, et autres publications en recueils ... Chatastrophes / éditions Lanskine 2020, Saussure à son pied / Plaine Page 2021, Les Possibles / Plaine Page 2018, Blanc et bleu à lames / éditions Fidel Anthelme X 2012, les Auditives / bourse du CNL / éditions Fidel Anthelme X 2008.



Maryvonne Colombani

Journaliste exploratrice pour le théâtre, la littérature et la musique, Maryvonne Colombani explore les scènes et les littératures contemporaines et en rapporte des articles et critiques passionnés et passionnant (magazine *Zébuline*) à découvrir sur son blog Vagabond Art :

vag.abondart.fr

« Pour ce recueil, moi auteure sourde, je relis l'Histoire de l'Art et l'Histoire littéraire et les relie à la surdité, en m'adressant à des personnages historiques (poètes et artistes et scientifiques) qui en souffraient. »

VENDREDI 10 AVRIL

19H - AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

RÉCITAL « OPÉRA ÉPHÉMÈRE »

**avec Henri Baviera, peintre et graveur, Brigitte Broc, poète
et Emeline Chatelin, harpiste**

Sur Inscription

La poésie de Brigitte Broc est nourrie de naturalisme cosmique autant que d'intériorités sensibles regardant le monde avec des yeux extra-lucides et insaisissables...

La peinture d'Henri Baviera illustre pertinemment les livres de Brigitte Broc en montrant ce monde à la fois abstrait et coloré, doux et souffrant, en travaillant sur la matière, la transparence où les contours apparaissent en filigrane...

La musique d'Emeline Chatelin s'improvise à la harpe, cherchant à soutenir des émotions, traduire des espaces, illustrer l'envers des choses...

Notre proposition de réunir ces trois artistes en un seul et même lieu de spectacle, une scène, en direct et en création permanente, s'apparente à une forme dérivée de l'opéra, un ensemble d'œuvres simultanées et complémentaires l'une de l'autre. Pendant une heure, environ, existe ainsi une circulation constante entre une lecture de textes poétiques, une musique entièrement créée en direct, changeant par là le ton de la voix parlante, et une peinture apparaissant sur grand écran au fil des gestes captés par une caméra placée au-dessus de la table de travail.

Trois artistes au cœur d'une performance proposant un moment de pure élévation, de création en temps réel, de voyage artistique et de découverte poétique de mondes incertains dans une fusion/fission interrogeant les profondeurs de l'imaginaire.



SAMEDI 25 AVRIL

10H-12H - ATELIER JEUNESSE (1^{ER} ÉTAGE)

ATELIER D'ÉCRITURE « LA LIBERTÉ. FORCE VIVE, DÉPLOYÉE »

animé par Pierre Avrial

Sur Inscription

La poésie n'est pas qu'une affaire de rimes ou de règles ; c'est un espace sauvage où chaque mot reprend son indépendance. À l'occasion du Printemps des Poètes, nous vous invitons à une parenthèse créative de deux heures pour explorer le thème vibrant de la Liberté



© Michel Eisenlohr



© Ville d'yères

SAMEDI 25 AVRIL

17H - AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

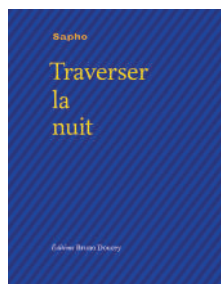
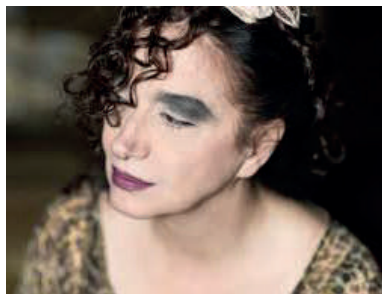
LECTURE-RENCONTRE

autour du livre *Traverser la nuit* avec Sapho

Sur Inscription

Née à Marrakech dans une famille judéo-marocaine, Sapho arrive à Paris à l'âge de dix-huit ans. Elle passe du théâtre à la chanson, tout en entamant une oeuvre littéraire. Dans sa musique, elle mêlera la vitalité du rock aux influences berbères, hispaniques, orientales et africaines qu'elle porte en elle.

Cette « chanteuse du monde », inclassable et polyglotte, tisse toutes ces cultures dans une oeuvre musicale et littéraire, à la fois lyrique et retenue, qui l'entraîne aux quatre coins du monde.



De Sapho, le public connaît les racines méditerranéennes, la « fureur rouge de juive arabe », la voix libre, les sonorités araboandalouses et les chansons engagées à la croisée du rock, du jazz et des musiques du monde.

Avec *Traverser la nuit*, c'est sa poésie qu'il nous est donné de découvrir. Une poésie qui fait entendre « les registres contradictoires de la vie », de l'intime à la révolte que suscitent les guerres, de la perte irrémédiable de son « compagnon de parole » aux écharpes de l'amitié venues réchauffer son existence. Tout ici tente de dire adieu aux larmes. En gardienne de la nuit, l'artiste connaît mieux que quiconque « l'or du jour levant ». Elle s'y arrime en amoureuse de la langue française pour traverser les temps obscurs que nous connaissons. Son écriture est en voyage.

MERCREDI 29 AVRIL

10H30 - AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

REMISE DES PRIX DU CONCOURS DE SCULPTURES POÉTIQUES

*En partenariat avec le Lycée Golf Hôtel
et l'Académie de Nice, délégation
à l'action culturelle (DAAC)*

Ouvert à tous les élèves des établissements scolaires secondaires privés et publics du bassin niçois, ce concours qui en est à sa 5^e édition, vise à favoriser l'expression personnelle des élèves par la pratique de l'écriture poétique mais aussi à les rendre plus conscients des enjeux culturels de la poésie.

Chaque participant devra créer une sculpture poétique tenant compte du thème de
« La liberté. Force vive, déployée ».



L'œuvre consistera à mettre en valeur dans l'espace un ou plusieurs poèmes. Tous les matériaux sont autorisés en priorité des matériaux de récupération. Toutes les œuvres seront exposées à la médiathèque.

Les catégories primées sont les suivantes :

- Prix de l'originalité,
- Prix de l'émotion poétique,
- Prix coup de cœur du public.

SAMEDI 2 MAI

16H30 - AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

CONCERT « PARIS-BARJOLS »

avec le duo Itinérance Alternative

Sur Inscription

Itinérance Alternative est un duo à la croisée du théâtre, de la poésie, du conte, de la chanson parl' chantée, qui offre aux gens curieux et aimants autant de sensations de voyage, que de points de vue inattendues sur l'humanité actuelle et bouleversante que nous avons en commun. Un moment hors du temps, dont on ressort le regard renouvelé, le cœur élargi, à peu près une heure plus tard, sans avoir bouger de sa chaise.

« Magique » dirait Téléràma et Var Matin, s'ils étaient au courant...

Camille Case : textes et voix

Vincent Clément : guitare/ukulélé/choeur



SAMEDI 23 MAI

16H - AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

POÉSIE ET VIOLONCELLE

avec Esteban Marchix

Sur Inscription



« Au-delà des mondes, s'envoler dans le souffle d'une liberté qui fascine, rayonne et sublime nos vies. Contempler l'éternel en un murmure envoûtant, esquisse d'une mer sereine et pacifiée. Venez rêver avec nous, le temps d'une mélodie, sous la plume d'un poète des vents. »

« J'ai 17 ans, je suis poète et violoncelliste. Je suis très engagé dans le domaine du social et de l'environnemental afin de rendre notre monde meilleur. Je défends des valeurs de respect, de partage et d'espoir. J'ai confiance en l'avenir. Ensemble, nous avons le pouvoir de transformer durablement nos vies ! »

Esteban Marchix

Esteban Marchix est un jeune poète et musicien hyérois.



LIBERTÉ. FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

Printemps
des Poètes

28^e édition / 21 mars - 30 mai 2026

EXPOSITION • CONCERT • LECTURES-RENCONTRES • RÉCITAL
ATELIER D'ÉCRITURE • CONCOURS DE SCULPTURES POÉTIQUES

PROGRAMME

DU 21 MARS AU 30 MAI

Exposition « Avec elles, Anne Slacik et 49 poétesses » d'Anne Slacik

SAMEDI 21 MARS À 11H, 15H ET 16H30

Visites guidées par l'artiste

SAMEDI 28 MARS À 16H

Lecture-rencontre avec Claudie Lenzi

VENDREDI 10 AVRIL À 19H

Récital « Opéra éphémère » avec Henri Baviera, Brigitte Broc et Emeline Chatelin

SAMEDI 25 AVRIL DE 10H À 12H

Atelier d'écriture animé par Pierre Avrial

SAMEDI 25 AVRIL À 17H

Lecture-rencontre autour du livre *Traverser la nuit* avec Sapho

MERCREDI 29 AVRIL À 10H30

Remise des prix du concours de Sculptures poétiques

SAMEDI 2 MAI À 16H30

Concert « Paris-Barjols » avec le duo Itinérance Alternative

SAMEDI 23 MAI À 16H

Poésie et violoncelle avec Esteban Marchix

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

04 94 00 11 30 | info.mediatheque@mairie-hyeres.com

Heures d'ouvertures de la médiathèque :

• Mardi, Jeudi : 13h30-18h • Mercredi, Vendredi, Samedi : 10h-18h

Tous les rendez-vous à la médiathèque sont gratuits.

Dans le cadre d'un rendez-vous sur entrée libre, l'accès à l'auditorium se fait dans la limite des 80 places disponibles. Arrivée en avance conseillée.

INSCRIPTIONS

Billetterie en ligne sur hyeres.fr/billetterie

Billetterie à l'Office culturel « Le Quai » sur la place Clemenceau

Renseignements : 04 94 00 82 41 | billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com