



La Saison

Hyères • 2025-2026



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS

Tout au long des saisons, La Saison d'Hyères vous invite à rêver et à vous distraire.

Elle a ses partenaires : La Compagnie de l'Écho, Tandem, Jazz à Porquerolles, Les Amis du Festival International de Musique d'Hyères, Le Conservatoire de la Métropole TPM.

Elle dispose, au centre de la ville, de quatre scènes venues de quatre moments de l'histoire d'Hyères :

- La Collégiale Saint-Paul, au cœur de la cité médiévale, monument historique classé (XII^e / XVIII^e) intégralement restauré et ré-ouvert au public en 2016, avec une rare collection d'ex-voto et une acoustique propice à la musique ancienne ;
- Le Théâtre Denis, construit en 1834 par le maire Alphonse Denis. Un petit théâtre à l'italienne d'une remarquable acoustique naturelle où la proximité entre les artistes et le public intensifie l'émotion dispensée ;
- L'Anglicane, autrefois St Paul Church's de 1884 à 1953, au temps d'une importante communauté anglaise et que la Ville acheta à son départ pour en faire un lieu culturel devenu intimiste et chaleureux ;
- L'Auditorium du Casino, inauguré en 1992, une salle moderne de 600 places, où, sans faiblir, l'exigence du meilleur doit être la règle.

Voici le programme.

Il est naturellement dédié au spectacle vivant que tous les enregistrements du monde ne remplaceront jamais. Parce que la vérité de l'art ne se met pas en conserve. Sa diversité et sa pertinence laissent vérifier cette sage pensée de Montaigne selon laquelle « le monde entier joue la comédie. »

De quoi faire, par tous les temps, une heureuse Saison à Hyères !

JEAN-PIERRE GIRAN

Maire de la ville d'Hyères

Président de Toulon-Provence-Méditerranée

FRANÇOIS CARRASSAN

Adjoint à la Culture

ISABELLE BUTTAFOGHI

Adjointe à l'Animation

SOMMAIRE

THÉÂTRE	JEUNE PUBLIC	MUSIQUE	HUMOUR	DANSE
---------	--------------	---------	--------	-------

13/09/2025	Théâtre Denis, la fête !	PRÉSENTATION DE LA SAISON	6
18-21/09/2025	19 ^e Festival international de musique d'Hyères	MUSIQUE CLASSIQUE	8
03/10/2025	Naïssam Jalal & Alexandre Perrot	MUSIQUES DU MONDE	10
08/10/2025	Oka	SPECTACLE IMMERSIF ET SENSORIEL	11
11/10/2025	Tremplin artistes émergents	THÉÂTRE COMÉDIE	12
18/10/2025	Hugh Coltman Duo	JAZZ, SOUL	13
25/10/2025	Sandrine Sarroche	ONE WOMAN SHOW	14
6-8/11/2025	Jusqu'à ce que la mort nous sépare	THÉÂTRE COMÉDIE	16
12/11/2025	Le carnaval des animaux	SPECTACLE MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE	18
15/11/2025	[NA]	JAZZ PUNK	20
15/11/2025	Entr'scènes	DANSE	22
16/11/2025	Le chœur du Sud	CHORALE	23
20/11/2025	Au cœur des ténèbres la lumière	MUSIQUE BAROQUE	24
28/11/2025	Parle-moi d'amour	THÉÂTRE	26
28/11/2025	Une vie sur mesure	THÉÂTRE MUSICAL	28
03/12/2025	Heureuse qui comme Armelle	THÉÂTRE	30
05/12/2025	Kay !	JAZZ, SLAM, LECTURES MUSICALES	31
07/12/2025	Fabien Cicoletta Crooners	SPECTACLE MUSICAL	32
13/12/2025	Malik Djoudi	ÉLECTRO POP	34
14/12/2025	Songes et enchantements	MUSIQUE CLASSIQUE	36
19/12/2025	Presquestacle	CLOWN	38
16/01/2026	Marquisards	PROJECTION ET RENCONTRE	39
20/01/2026	Vague à l'âme	MUSIQUE ROCK	40
23/01/2026	À l'ombre du réverbère	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	41

SOMMAIRE

THÉÂTRE	JEUNE PUBLIC	MUSIQUE	HUMOUR	DANSE
---------	--------------	---------	--------	-------

28/01/2026	Ambre et les jouets magiques	COMÉDIE MAGIQUE, MARIONNETTES	42
30/01/2026	Govrache	SLAM	43
06/02/2026	The Buttshakers	SOUL	44
13/02/2026	Henri Texier Trio	JAZZ	46
20/02/2026	Danses de la Mittel Europa	MUSIQUE BAROQUE ET CLASSIQUE	47
21/02/2026	Michel Jonasz	PIANO VOIX	48
27/02/2026	Douchka	PIÈCE THÉÂTRALE ET CHORÉGRAPHIQUE	50
06/03/2026	Soirée big bands : Conservatoire TPM x Kanti Wattwil	BIG BAND JAZZ	51
06/03/2026	Le kangourou à bretelles	THÉÂTRE	52
14/03/2026	Strip, au risque d'aimer ça	PIÈCE THÉÂTRALE ET CHORÉGRAPHIQUE	54
18/03/2026	Rien ?	THÉÂTRE ET DANSE	56
27/03/2026	La voix des rêves	SPECTACLE LYRIQUE, THÉÂTRAL ET POÉTIQUE	57
04/04/2026	Coup de bluff au cabaret	THÉÂTRE	58
9-11/04/2026	Festival Faveurs de printemps - 22 ^e édition	FESTIVAL POP & FOLK	60
22/04/2026	L'odyssée de Moti	THÉÂTRE DE MARIONNETTES EN LUMIÈRE NOIRE	62
25/04/2026	Leïla Martial et Elie Dufour	JAZZ VOCAL, INSOLITE	63
30/04/2026	Un démocrate	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	64
07/05/2026	A filetta	CHANT POLYPHONIQUE CORSE	65
09/05/2026	Joulik (Quartet)	MUSIQUES DU MONDE	66
13/05/2026	Je suis	HIP-HOP CONTEMPORAIN	67
Programmation artistique du Pasino d'Hyères			69
Billetterie Informations pratiques			70
Plans			75



THEATRE DENIS

THÉÂTRE DENIS, LA FÊTE !

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE LA SAISON

La traditionnelle soirée festive et conviviale du théâtre Denis lance la saison 2025-2026 ! L'ensemble des équipes de programmation de la ville d'Hyères vous invitent à découvrir les nombreux spectacles qui seront accueillis au théâtre Denis, à l'Anglicane et à la collégiale Saint-Paul. Pour vous guider dans vos choix, nous vous dévoilerons nos coups de coeurs et extraits vidéos des spectacles à venir.

*Sans réservation,
entrée libre et gratuite
dans la limite des
places disponibles*

Dans un second temps, nous vous donnons rendez-vous sur le parvis du théâtre pour partager un moment convivial autour d'un pot de l'amitié offert par la ville dans une ambiance festive avec la Fanfare The Gombo Révolution ainsi que d'autres surprises. Durant la soirée, une petite restauration sera disponible sur place, et les programmeurs vous accueilleront à leurs stands pour vous permettre de vous informer sur leurs événements.

19H - PRÉSENTATION DE LA SAISON

Sur scène, François Carrassan, élu à la Culture de la ville d'Hyères, accompagné de l'ensemble des partenaires culturels auront chacun l'immense plaisir de vous dévoiler le programme de La Saison 2025-2026.

20H15 - CONCERT : FANFARE THE GOMBO REVOLUTION

sur le parvis du théâtre

Originaire de Montpellier, THE GOMBO REVOLUTION est une fanfare qui transcende les frontières musicales.

S'inspirant des légendaires Brass Bands de la Nouvelle-Orléans, le groupe vous entraîne dans un voyage festif, où la moiteur du Bayou rencontre les parades colorées et entraînantes des rues de la Big Easy. Chaque performance est bien plus qu'un concert ; c'est une véritable ode à la vie, à la danse et à la joie collective.

THE GOMBO crée une atmosphère où le bonheur est contagieux et où chaque note vous invite à bouger.

Après 15 jours d'immersion et de concerts à la Nouvelle - Orléans, THE GOMBO vous propose son nouveau répertoire regonflé comme jamais : BACK FROM NEW ORLEANS !

Les stands des intervenants de cette soirée : Service culture (musique classique, chants, et jeune public) | L'Écho (théâtre contemporain) | Jazz à Porquerolles (Jazz) | Tandem 83 (Musiques actuelles)

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**



19^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE D'HYÈRES

Devenu un évènement culturel incontournable de la vie Hyéroise le *Festival International de Musique d'Hyères* revient pour sa 19^e édition avec 5 concerts au Théâtre Denis. Cette année on fêtera l'anniversaire du grand compositeur français Maurice Ravel avec ses plus belles pages de musique de chambre. On entendra un duo de chanteuses lyriques dans un programme d'opérettes, on fera une escapade en Scandinavie au son du violon frissonnant ou encore un voyage dans les pays slaves avec la magie d'un violoncelle au timbre chaleureux et envoûtant...Un week-end musical plein d'émotions à vivre et à partager avec des grands artistes internationaux !

Direction artistique du festival : **Vadim Tchijik**

JEUDI 18, 20H30

Voyage en Scandinavie

Grieg, Sibelius, Nielsen, Svendsen

Violon **Vadim Tchijik** | piano **Sandra Chamoux**

VENDREDI 19, 20H30

L'âme slave

Chopin, Rachmaninov, Miaskovski

Violoncelle et piano **Duo Antonio Soria**

SAMEDI 20, 20H30

Hommage à Maurice Ravel

À l'occasion de 150^e anniversaire de sa naissance

Violon **Vadim Tchijik** | violoncelle **Konstantin Manaev** |

piano **Ulugbek Palvanov**

DIMANCHE 21

11H

Les Sirènes-Sisters

Les grands airs et duos d'opéra de Mozart, Verdi, Rossini, Offenbach...

Soprano **Clémence Levy** | mezzo **Analia Téléga** |

Piano **Nicolas Boyer-Lehmann**

17H

Tous à l'Opéra !

Tartini, Bazzini, Paganini, Drdla

Violon **Carmine Gaudieri** | piano **Simonetta Bisegna**

Donizetti, Rossini, Pappalardo

Flûte **Caterina D'Amore** | piano **Antonella de Vinco**

Tarif

10€ par concert

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie
et à l'Office culturel
« Le Quai »

Plus d'informations
p.70

Placement libre

(pour les non adhérents
de l'association)

Adhésion à l'association du festival

festivalhyeres.org

ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION

LES AMIS DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
MUSIQUE D'HYÈRES

EN PARTENARIAT AVEC
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



NAÏSSAM JALAL & ALEXANDRE PERROT

Naïssam Jalal est une flûtiste virtuose, vocaliste et compositrice franco-syrienne reconnue pour sa capacité à créer des passerelles entre les cultures musicales et les esthétiques artistiques. Son univers singulier, nourri d'imaginaires, de mémoires et de rencontres, transcende les frontières et redonne tout son sens au mot liberté.

À la tête de quatre formations, elle parcourt les scènes internationales, offrant au public des expériences musicales à la fois intimes et vibrantes. Son œuvre, saluée par dix albums, l'impose comme une figure incontournable de la scène jazz contemporaine.

Multiplement récompensée – Grand Prix de l'Académie Charles Cros 2017, Victoires du Jazz 2019, Prix des Musiques d'ICI 2020, Premier Prix Jazz de l'International Songwriting Competition 2022 – elle est également nommée Chevalière des Arts et des Lettres en 2023. En 2024, elle est une nouvelle fois distinguée parmi les meilleures flûtistes de l'année par Jazz Magazine et Jazz News.

En 2025, elle sort *Souffles*, son dixième album, conçu comme un dialogue intime entre soufflants, en duo avec huit figures majeures du jazz et des musiques improvisées : Archie Shepp, Yom, Sylvain Rifflet, Thomas de Pourquery, Louis Sclavis, Émile Parisien, Robinson Khoury et Irving Acao.

Durée : 1h20

Tarif : 10€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70



**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**

**CONCERT ORGANISÉ
EN PARTENARIAT AVEC
JAZZ À PORQUEROLLES**

Flûte : **Naïssam Jalal** | Contrebasse : **Alexandre Perrot**



© Christophe Raynaud de Lage

OKA

Chez les amérindiens, les ocas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. Deux musiciens-chanteurs puisent dans les racines des musiques du monde pour inviter les spectateurs à un voyage inspiré des peuples de la forêt.

Installés sur des îlots sensoriels, petits et grands sont peu à peu invités à tisser la toile d'une oeuvre éphémère et collective. Public rêveur, public artiste, chacun peut, au gré de ses envies, suivre le mouvement, façonner l'espace où il se trouve, construire des ponts entre les êtres et les choses ou simplement se laisser porter par les voix et les musiques.

A mi-chemin entre sieste musicale et installation immersive, OKA est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.



Durée : 35 mn

Dès de 6 mois
jusqu'à 4 ans

Tarif : 4€

Ouverture
des réservations
le 17 septembre

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

COMPAGNIE DU PORTE-VOIX

Conception et écriture : **Florence Goguel** | Création sonore et interprétation : **Gonzalo Campo et Florence Goguel** | Scénographie, création textile, costumes : **Marlène Rocher** | Construction décors : **Patrice Balandreaud, Tatiana Cotte et Jean-Luc Priano** | Son : **Tania Volke** | Lumières : **Gilles Robert** | Régie : **Lonni Zapha** | Administration de production : **Elsa Brès** | Diffusion : **Marie Laure Dubois**

Coproductions : La Ferme des Communes de Serris, Ferme de Bailly-Romainvilliers

Soutiens : La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine, Ville de Nanterre, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, Cie Les Demains qui Chantent, Cie Le Son du Bruit, Festival les Enfants d'abords et Maif Social Club, Ville de Magny-le-Hongre, Ville de Joué-lès-Tours, Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Festival Petits et Grands

EN PARTENARIAT
AVEC LE PÔLE,
ARTS EN CIRCULATION

le PÔLE
ARTS EN CIRCULATION

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



TREMPLIN ARTISTES ÉMERGENTS

LA QUEUE DU MICKEY

LE TREMPLIN, C'EST QUOI ?

C'est l'opportunité pour des compagnies émergentes du territoire de présenter leur travail de création. Chaque année, la Compagnie de l'Écho met en lumière des élèves accompagnés tout au long de leur formation au conservatoire, mais aussi au sein même de nos ateliers. C'est la plus belle des reconnaissances pour notre travail de transmission, que nous menons depuis plus de 20 ans.

Cet événement phare de notre programmation est une véritable rampe de lancement pour les talents de demain. Pour la 6^e édition du Tremplin, *La Queue du Mickey*, est présentée par la Compagnie de l'Empreinte Éphémère, compagnie qui a accédé au compagnonnage du conservatoire de la métropole de TPM.

La Queue du Mickey est une comédie drôle et grinçante où toutes les idées sont bonnes pour soigner ses blessures, pour trouver un instant de répit, pour tenter de larguer sa mauvaise étoile et, en dépit des montagnes russes de nos existences, attraper la Queue du Mickey ! BIENVENUS dans le petit train de la joie ! Vous n'avez pas le moral ? Vous avez perdu confiance en vous ? Ce monde égoïste vous écœure ? Alors dites-vous que vous avez franchi la bonne porte ! Ici, nous saurons vous écouter.

Durée : 1h20

Dès 12 ans

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Carte spectateur + : 10€

Infos, réservations

04 94 35 48 77,
compagnieecho@gmail.com

sur la billetterie en ligne

compagniedelecho.fr

Plus d'informations p.70

De : *Florence Muller, Eric Verdin* / Avec : *Charles Audiffren, Jean-Louis Chapuis, Marie-Anne Chauzin, Frédéric Fauconnier, Christel Génuel*

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO



© Bonze

HUGH COLTMAN DUO

+ 1^{RE} PARTIE

Dans *Good Grief*, son sixième album, Hugh Coltman explore avec sincérité le deuil, la paternité et la crise de la cinquantaine. Entre folk, jazz et blues, ses chansons profondes et poétiques composent une œuvre de résilience aussi touchante que lumineuse. Ancien leader de The Hoax, il poursuit ici une trajectoire artistique marquée par l'élégance et l'authenticité. La presse salue unanimement ce disque habité, grave et tendre, où Coltman se dévoile sans fard.

Tarifs

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérent : 12€

Infos, réservations

tandem83.com

04 98 070 070

Plus d'informations p.70

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**



*Durée : 1h20
sans entracte*

Tarif : 25€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

SANDRINE SARROCHE

Après le succès, triomphe raz-de-marée de « La Loi du Talon », Sandrine Sarroche nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages plus insolents, décapants hilarants que jamais. Et vous, quand est-ce que vous passez chez Sarroche ?

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**



JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE

Comédie légère et profonde à la fois, remplie de quiproquos insensés, elle met en avant la complexité des relations humaines, notamment celles entre un fils et sa mère. Un incident, lourd de conséquences, est le point de départ d'un engrenage rocambolesque, ponctué de mensonges insensés et d'inventions farfelues. Simon et son amie Anne se démènent pour dissimuler l'impossible vérité à la mère. Cet événement les dépasse et les engage au-delà de tout ce qu'ils pouvaient imaginer, laissant émerger des griefs mis trop longtemps sous le tapis !

Pour donner vie à cette comédie cocasse et sentimentale, un trio infernal : Simon, un célibataire moderne, Madeleine, une mère, mante religieuse et Anne, amoureuse platonique de province. Simon, qui remet un pied dans la maison maternelle après plusieurs années d'absence, est rattrapé par la toute-puissance des femmes. S'il veut s'en sortir, il lui faut vite inventer une histoire. Et l'histoire qu'il invente, c'est justement l'histoire à laquelle il veut échapper !

Jusqu'à ce que la mort nous sépare est une tragi-comédie de l'absurde. Elle questionne sur notre rapport à la mort, les relations amoureuses et familiales, la vie qui se joue des tabous et défie la mort comme le fait un fou rire à un enterrement. L'humour présent est avant tout noir, sarcastique, ayant pour seul but de nous rappeler l'absurdité de notre existence humaine.

Durée : 1h10

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15€

Carte spectateur + : 10€

Infos, réservations

04 94 35 48 77,

compagnieecho@gmail.com

sur la billetterie en ligne

compagniedelecho.fr

Plus d'informations p.70

COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Texte : **Rémi De Vos** | Mise en scène : **Xavier Hérédia**

Avec : **Thomas Cuevas, Pauline Lasquellec, Peggy Mahieu**

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



LE CARNAVAL DES ANIMAUX

FANTASIE ZOOLOGIQUE D'APRÈS L'OEUVRE DE CAMILLE SAINT-SAËNS



Durée : 45 mn

Dès 3 ans

Tarif : 4€

Ouverture
des réservations
le 22 octobre

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel
« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

Sur la musique de Camille Saint-Saëns, de drôles d'animaux envahissent la scène : lions fiers, dignes flamants roses, becquetage de poules, lentes et pataudes tortues ou encore pingouins élégants et étriqués... Ce petit zoo fantaisiste s'anime joyeusement sous le regard du compositeur !

Notre Carnaval des Animaux est une joyeuse initiation à la danse contemporaine et à la musique classique où le geste dansé se met au service d'étranges animaux, mi-humains mi-félins, mi-oiseaux mi-insectes ! La présence sur scène du violoncelle, du piano et d'objets sonores insolites accompagne magnifiquement nos bêtes à poils, plumes et carapaces.

Un spectacle où l'humour et la légèreté sont au service d'un chef d'oeuvre de musique et de fantaisie !

COMPAGNIE LE VERS À SOIE

Musicienne : **Bénédicte Bonnet** | Danseurs : **Matthieu Sparma**,
Frédéric Verschoore | Lumières : **Matthieu Soret** | Costumes :
Cathy Ray | Aide à la mise en scène **Javier Urruzola**

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**



[Na]

[Na] : élément chimique de désobéissance enthousiaste. Voilà ce que l'on retrouve dans les coups de piano troués de Monk ou la distorsion afro-hollandaise de The Ex et Getatchew Mekurya. L'Ecole de Chicago tendance libertaire et solidaire, de l'Art Ensemble à Jaimie Branch, en aura écrit des traités. Le nouveau trio de Selma Namata Doyen (batterie), Rémi Psaume (saxophones alto et baryton, effets) et Raphaël Szöllösy (guitare baryton) en fait l'expérience et en tire quelques formules hantées par le lyrisme mandingue autant que par les drones électriques. Leur premier EP, enregistré dans une mythique grange de Sainte-Marie aux Mines, est sorti le 19 mai 2023.

Formé à l'origine pour un concert hommage à l'album Moa Anbessa (Getatchew Mekurya, The Ex & Guests, Terp Records, 2006), le groupe en aura tiré plusieurs morceaux qui irriguent son répertoire comme les principes fondamentaux qui guident sa musique : singularité du souffle du maître éthiopien, puissance rythmique de l'iconique ensemble du post-punk indépendant des Pays-Bas, internationalisme des formes musicales dont toutes les géographies et les Histoires sont respectées à égales mesures.

Les compositions de [Na] se pensent dans la révérence à un tel héritage. Elles expriment avec autant de ferveur la poétique des gestes du labeur, la persévérance inaliénable des êtres humains face à la dureté du monde, la force magique de l'amitié qui ne trahit pas. Chaque concert du trio se veut un moment de célébration des libertés collectives, où les modes, les riffs et les formules percussives sont autant d'éléments reconfigurables en vue de transmettre aux êtres alors réunis l'énergie de la métamorphose des jours passants.

Durée : 80mn

Tarifs

Plein : 16€

Réduit : 14€

Tarif enfant et conservatoire

TPM : 5€

Gratuit pour les adhérents

à la Saison Jazz à Porquerolles

Infos, réservations

06 31 79 81 90

jazzaporquerolles.org

Achetez vos billets via :

jazz-a-porquerolles.festik.net

Plus d'informations p.70

Saxophones baryton : **Rémi Psaume** | Guitare électrique : **Raphaël Szöllösy** | Batterie : **Selma Doyen**

**PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES**



ENTR'SCENES

Pour sa dixième édition, notre festival de danse vous invite à célébrer une décennie de créations et de passions partagées. Préparez-vous à vivre des échanges vibrants et des rencontres chorégraphiques inoubliables, où chaque performance promet de bousculer les frontières de l'art.

Rejoignez-nous pour une soirée de découverte et de connexion, où la danse devient le langage universel qui unit toutes les âmes. Ne manquez pas cette fête unique, où chaque geste raconte une histoire et ouvre un dialogue entre danseurs de renom et jeunes talents de la région. Soyez des nôtres pour célébrer cette belle aventure artistique !

Tarifs :

Plein : 20€

Réduit (-12ans) : 17€

Infos, réservations

entrscenes@gmail.com
06 81 47 89 12

Billetterie disponible
à partir du 01/10/25
sur www.billetweb.fr

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES



LE CHŒUR DU SUD

Créé en 2006 par Frank Castellano, le Chœur du Sud est aujourd'hui le plus grand chœur amateur d'Europe. Né d'un petit groupe de passionnés à Draguignan, il rassemble désormais plus de 10 000 choristes à travers toute la France. Alors ne ratez pas nos 2 rendez-vous le dimanche 16 novembre à 15h30 et 20h30 pour vivre une expérience inoubliable. Un spectacle pour toute la famille.

Tarif : 20€

Infos, réservations

Billets en vente
sur la Fnac
et Ticketnet

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES



Gratuit
Sur réservation :
conservatoire-tpm.fr/agenda

AU CŒUR DES TÉNÈBRES LA LUMIÈRE

DANS LE CADRE DU TRICENTENAIRE
DE LA DISPARITION
DE MICHEL-RICHARD DE LALANDE

FESTIVAL D'AUTOMNE

La célébration en 2026 des 300 ans de la disparition de Michel-Richard de Lalande (1657-1726), figure majeure de la musique baroque française, offre une belle occasion de mettre à l'honneur deux œuvres exceptionnelles du compositeur, les *Leçons de Ténèbres à voix seule* et le *III^e Cantique spirituel* de Racine. Un programme complété par des pièces instrumentales qui s'intègre dans un projet plus large au sein de notre Saison intégrant une conférence et un concert d'élèves du Conservatoire TPM.

Voix : **Raphaële Kennedy** | Viole de gambe : **Romane Kriger**
Orgue : **Nicolas Loth** | Clavecin : **Myrrha Principiano** |
Théorbe : **Alexandra Provost**

PROPOSÉ PAR
LE CONSERVATOIRE TPM

Marie-Anne CHAZEL **Michel LEEB**



**PARLe
moi
d'AmoUr**

Une pièce de
Philippe CLAUDEL

Mise en scène
Nicolas BRIANÇON
ASSISTÉ D'ELENA TERENCEVA

DÉCORS - JEAN HAAS | LUMIÈRES - JEAN PASCAL PRACHT | COSTUMES - MICHEL DUSSARAT | SON - EMERIC RENARD

THÉÂTRE DE LA
MICHODIÈRE

ARTS LIVE

FIMALAC
FARMACIA

*Durée : 1h15
sans entracte*

Tarif : 30€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

PARLE-MOI D'AMOUR

Il est minuit, l'heure des vérités, l'heure que « Lui » et « Elle » ont choisi pour régler leurs comptes. Une dispute éclate et pas n'importe laquelle, celle qui fait s'affronter, comme dans un véritable combat de boxe, deux partenaires que plus de trente ans de vie commune ont fait se connaître par cœur.

Tout y passe : les enfants, les amours, les parents, l'ambition, les mensonges et les vérités. Les échanges entre les époux sont incisifs, parfois irrésistiblement drôles, parfois déchirants. Mais derrière la comédie et les excès, la tendresse et l'amour ne sont jamais loin...

Une pièce de **Philippe Claudel**
Mise en scène de **Nicolas Briançon**
Avec **Marie-Anne Chazel et Michel Leeb**

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES



Spectacle élu
MEILLEUR SEUL-EN-SCÈNE
FESTIVAL OFF AVIGNON



Nomination au
MOLIÈRE DU MEILLEUR
SEUL-EN-SCÈNE



SUCCÈS REPRISE
DÉJÀ 350.000
SPECTATEURS

" Un concentré délicat d'humanité. " **LE MONDE**

*" Touchant et poétique, drôle et troublant.
A découvrir, sans tarder. "* **TÉLÉRAMA**

La Cie Scènes Plurielles
présente

" Formidable ! " **LE POINT**

UNE VIE SUR MESURE



une pièce de **Cédric Chapuis** mise en scène **Stéphane Batlle** avec **Gabriel Charbonnet**



YAMAHA

Scènes
Plurielles

PARIS
PREMIÈRE

Le Monde

www.scenesplurielles.fr

UNE VIE SUR MESURE

L'INCROYABLE COUP DE Foudre D'UN JEUNE GARÇON POUR UNE BATTERIE

Durée : 1h15

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. Débordant de malice et d'enthousiasme, il livre alors le récit « live » de sa romance extraordinaire. Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques, le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova.

Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante, mieux qu'une destinée flamboyante, une vie sur mesure.

**Spectacle élu Meilleur seul-en-scène du OFF 2021 (à "l'Unisson")
Nomination aux Molières 2016 dans la catégorie Meilleur seul-en-scène.**

Avec plus de 1000 représentations et déjà 250.000 spectateurs, « Une vie sur mesure » est en passe de devenir « un classique » du théâtre contemporain. Depuis 13 ans, joué à guichets fermés au Festival d'Avignon et partout en France, cette pièce théâtre-musicale est plébiscitée par tous les publics pour son humour, son originalité, sa poésie et son humanisme. La dimension musicale et la virtuosité du comédien/batteur seul en scène, transforment ce spectacle atypique en un véritable coup de cœur. Au final : une expérience sensorielle et émotionnelle des plus mémorables.

COMPAGNIE SCÈNES PLURIELLES

Avec **Gabriel Charbonnet** | Écrit par **Cédric Chapuis** | Mis en scène :
Stéphane Batlle | Création lumière : **Cilia Trocmée-Léger**

PROPOSÉ PAR

LE SERVICE CULTURE

DE LA VILLE D'HYÈRES



© Frédéric de Faverney

HEUREUSE QUI COMME ARMELLE UNE AVENTURE D'À-PEU-PRÈS HOMÈRE

Armelle aime parler, colporter et transmettre des histoires de héros qui font partie de notre imaginaire collectif. Elle parcourt les routes et s'arrête quand elle rencontre de jeunes oreilles attentives. Elle va vous raconter à sa sauce l'épopée d'Ulysse. Une version déformée et transformée, parfois tronquée, car Armelle ne s'attache qu'aux épisodes qui la font vibrer ! Pour relater cette épopée, les formes utilisées sont la jonglerie théâtrale, le conte et la manipulation d'objets.

Écoutez cette histoire d'à-peu-près Homère...



Durée : 50 mn

Dès 6 ans

Tarif : 4€

Ouverture
des réservations
le 12 novembre

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel
« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

CIE GORGOMAR

De et par **Aurélie Péglion** | Mise en scène et musique : **Thomas Garcia**
Collaboration artistique : **Thierry Paladino** | Costumes : **Cathy Ray**
Aide à la mise en scène **Javier Urruzola**

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**



© R_Arnaud

KAY!

LETTRES À UN POÈTE DISPARU

« KAY! Lettres à un poète disparu », spectacle couplant musique, création visuelle et lecture, est une correspondance posthume entre deux auteurs qu'un siècle sépare, mais qui parlent de sujets communs : leur place d'homme noir dans la société, et Marseille, ville-monde par excellence. Lamine Diagne, à travers le prisme de sa propre histoire de métis franco-sénégalais, rend hommage à Claude McKay et questionne l'altérité, l'ancrage et cette mobilité de l'humanité devenue une manière d'habiter le monde.

« KAY ! » est née de la rencontre entre Matthieu Verdeil, réalisateur d'un documentaire sur l'écrivain et Lamine Diagne auteur, conteur et musicien de jazz, et de leur engouement commun autour de Claude McKay.

Production déléguée PRODIG'ART / Co-production A7 production | Compagnie l'Enelle. Partenaires Festival Marseille Jazz des 5 Continents | Musée d'Histoire de Marseille | Ville de Martigues | conservatoire Pablo Picasso de Martigues | label Maison Bleue | éditions Héliotropismes | AMI | Le Cri du Port | Ambassade des Etats-Unis. Partenaires institutionnels Ministère de la Culture DRAC PACA, Région SUD, Département des Bouches du Rhône, Ville de Marseille Société civile SPEDIDAM. Mécénat Fondation Stin Akri | Fondation pour la mémoire de l'esclavage.

Voix, saxophone et flûte : **Lamine Diagne** | Guitare : **Wim Welker**
Batterie : **Cédrick Bec** | Réalisateur et création vidéo : **Matthieu Verdeil**
Directeur technique et création vidéo : **Éric Massua** | Création lumière : **Thibault Gaigneux**

Durée : 80 mn

Tarifs

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérents : 10€

Enfant et conservatoire

TPM : 5€

Infos, réservations

jazzaporquerolles.org

Achetez vos billets via :

jazz-a-porquerolles.festik.net

Plus d'informations p.70

**PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES**



© Firmin de Montegut

**Entrée gratuite
dans la limite des
places disponibles**

*Billets à retirer en ligne
sur le site de la billetterie
de la ville d'Hyères :
hyeres.fr/billetterie,
ou au Quai, place
Clemenceau à partir
du 12 novembre 2025, 9h.
Places numérotées,
4 billets maximum
par famille*

CROONERS

FABIEN CICOLETTA ET LE CAPITOLE SWING BIG BAND

Après son passage remarqué dans l'émission « The Voice », Fabien Cicoletta accompagné de son orchestre le Capitole Swing Big Band composé de 15 musiciens sous la direction musicale de Jean Christophe Dejean vous présente son nouveau spectacle placé sous le signe du Swing "Crooners".

Un show mêlant de grands standards de jazz et des titres incontournables. De Sinatra à Michael Bublé, en passant par Elvis Presley, Robbie Williams, et bien d'autres encore, vous retrouverez les plus belles chansons qui ont fait la légende de ce style musical (*My Way, Now What My Love, Feeling Good,...*).

Un spectacle fort en émotions à ne pas louper !

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**



Tarifs*Plein : 16€**Réduit : 14€**Adhérent : 12€***Infos, réservations***tandem83.com**04 98 070 070**Plus d'informations p.70*

MALIK DJOUDI

+ 1^{RE} PARTIE

Le chanteur a façonné son style au fil de trois beaux albums : "Un" (2017), "Tempéraments" (2019), nommé "Album révélation de l'année" aux Victoires de la Musique 2020 et "Troie" en 2021, un recueil qui se caractérise par sa pop classique et ses touches électro épurées, qui évoquent autant Sébastien Tellier que James Blake. Continuant à contourner les codes de la pop, épris d'une grammaire concise, sans fioritures, Malik Djoudi écrit des chansons qui nous touchent et accompagnent nos quotidiens pour rendre nos vies plus douces.

Pour "Vivant" son quatrième album, sorti en septembre 2024, Malik Djoudi s'affirme encore davantage sur ces territoires de prédilection : sensuel et intime, soyeux et planant. Comme si les années qui passent le libéraient de toute contrainte. Sans compromis, sa musique se charge de rythmiques chaloupées. Ecrit et composé par Malik Djoudi, co-produit avec Adrien Soleiman que l'on a déjà vu au côté de Philippe Katerine, Juliette Armanet et Voyou et mixé par Ash Workman (Christine & The Queens, Baxter Dury, Metronomy...), ce nouvel album installe Malik Djoudi dans une pop à la française, tendance majeure.

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**



Gratuit

Sur réservations

conservatoire-tpm.fr/agenda

SONGES ET ENCHANTEMENTS

CONCERT D'ÉLÈVES

L'orchestre symphonique du conservatoire interprète le grand répertoire symphonique et concertant allant du classicisme au répertoire contemporain. Certains enseignants, artistes-musiciens, sont régulièrement invités à jouer en solistes accompagnés par la formation. Chaque année scolaire propose 3 à 4 sessions où sont mis à l'affiche symphonies, oratorios, ballets, répertoire lyrique.

Orchestre symphonique du Conservatoire TPM

Direction : **Sébastien Boin**

Le Conservatoire TPM invite Sébastien Boin, directeur artistique et musical de l'Ensemble C Barré pour un programme autour de Maurice Ravel, Manuel de Falla et Antonín Dvořák.

CONSERVATOIRE  TPM
THÉÂTRE POPULAIRE MUSICIENNES

PROPOSÉ PAR
LE CONSERVATOIRE
TPM



PRESQUESTACLE

TENTATIVE D'ÉCRITURE COLLECTIVE AVEC LE LIEU ET TOI.

OU AVEC VOUS, SI TU PRÉFÈRES.

BIEN QUE LE NOUVOIEMENT SERAIT PLUS PARLANT.

Après nous avoir réjoui au Théâtre Denis avec sa clownférance, le clown Ludor Citrik revient avec une nouvelle performance. Il choisit exceptionnellement comme terre d'asile le Théâtre Denis, pour créer sur place un objet artistique et clownesque. Ludor Citrik partagera une expérience performative ayant trait au débordement de la vitalité et à la puissance énergétique de la jubilation, avec comme mot de désordre : extension du domaine du ludisme. Tout un programme que vous ne manquerez pas de venir découvrir dans un moment de partage unique.

Ceci n'est pas un spectacle mais une facétie faite ici avec le théâtre Denis sur place et sur pièce, avec les personnes présentes.

Un presquestacle, une expérience quasi ultime qui découpe l'endroit en lasagnes concoctées aux petits oignons avec les ingrédients du cru.

LUDOR CITRIK

Distribution : **NOUS** | Performance : **échoisation corporelle, contagion et échangisme** | Composition sonore : **ensemble** | Dramaturgie et regard extérieur : **La Noosphère** | Costume : **désolé** | Scénographie : **en l'état**

Durée : surprise

Dès 12 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15€

Carte spectateur + : 10€

Infos, réservations

04 94 35 48 77,

compagnieecho@gmail.com

sur la billetterie en ligne

compagniedelecho.fr

Plus d'informations p.70

**PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO**



MAQUISARDS

UN FILM DE CHRISTIAN PHILIBERT

Maquisards est un film documentaire qui raconte l'épopée du plus important maquis varois de la seconde guerre mondiale, dont les faits nous sont parvenus grâce au journal de bord de son chef Gleb Sivirine, alias le lieutenant Vallier. Ils avaient vingt ans en 1944 lorsqu'ils prirent le maquis pour libérer le pays. 80 ans plus tard, sept jeunes du même âge, issus de différentes missions locales du Var, sont sélectionnés pour participer à un projet de création théâtrale et cinématographique. En parallèle des répétitions, ils sont entraînés dans une enquête historique sur les traces du maquis Vallier. Au fil des rencontres et des découvertes, le projet se transforme en une étonnante aventure humaine qui va bousculer leur vie et leur façon de penser.

Conçu et développé par le cinéaste Christian Philibert et l'association Les Amis d'Espigoule, il s'agit d'un projet artistique pluridisciplinaire qui s'étale sur plusieurs années : Le ciné-spectacle, mélange de théâtre et de cinéma documentaire, mis en scène par Philippe Chuyen, s'est inscrit dans le cadre des commémorations du 80^e anniversaire du débarquement de Provence. Il a fait l'objet de douze représentations au mois d'août 2024 et a remporté un important succès.

Durée : 1h10
+ Rencontre
avec l'équipe du film

**Entrée gratuite
sur réservation**

Infos, réservations
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel
« Le Quai »,
Plus d'informations p.70



PRODUCTION LES AMIS D'ESPIGOULE

Écrit et réalisé par **Christian Philibert** | Produit par **Bruno Jourdan**
et **Christian Philibert** | Avec **Philippe Chuyen, Morgan Défendante**
Thierry Paul, Clément Pons, Sebastian Joa, Lucas Guadouri, Maxime
Ragues, Matthieu Begnis, Dylan Petit, Victor Guillen

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



© Olivier Pastor

VAGUE À L'ÂME

Pionnier d'un rock français dégingué et littéraire, Jacques Higelin laisse derrière lui une vingtaine d'albums qui ont profondément marqué la chanson française. Infatigable homme de scène, il passait de la poésie au rock avec la même aisance. Sur des arrangements de Claude Basso, un groupe « maison » constitué pour l'occasion d'anciens et d'actuels enseignants ou élèves du Conservatoire TPM revisite le monde sensible et musical du troubadour Jacques Higelin.

Gratuit

Sur réservations

conservatoire-tpm.fr/agenda

Guitare, arrangements : **Claude Basso** | Piano, claviers : **Marc Boscherini** | Voix : **Frédéric Laugier** | Basse : **Pierre Navarro**
Percussions : **Jean « Juanito » Ursini**

CONSERVATOIRE 
TULON PRODIGES MUSIQUES

**PROPOSÉ PAR
LE CONSERVATOIRE
TPM**



À L'OMBRE DU RÉVERBÈRE

D'APRÈS LA VIE DE REDWANE RAJEL

De la prison au théâtre, de la délinquance à la résilience, Redwane Rajel raconte sa vie, l'ancienne et la nouvelle, dans un seul en scène carcéral signé Enzo Verdet. Il a laissé les barreaux pour les planches. Redwane Rajel l'affirme : le théâtre l'a sauvé. Depuis, il en porte le vibrant témoignage dans un seul en scène en forme de justice restaurative. Car telle est la vie de Redwane, avec ses bas de bad boy passés par la case prison et ses hauts salvateurs, des cours de théâtre au centre pénitentiaire du Pontet à l'Antigone d'Olivier Py et au Marius de Joël Pommerat.

Redwane Rajel à la fin de son spectacle nous partage « Je suis né une seconde fois ce jour-là, sur les planches parisiennes grâce à ces hommes sages-femmes. Je prends alors conscience que je peux faire du bien aux gens. Évidemment, quand tu te retrouves en prison, tu ne te sens plus un être humain, tu te sens rejeté, tu n'as même plus d'estime de toi... Sur scène, on se sent redevenir un être humain à travers le regard des autres. Tu te réconcilies avec la vie, avec ton humanité ».

Production théâtre Gymnase-Bernardines (Marseille) | **Coproduction** cité internationale de la langue française, théâtre national de Nice

Avec le soutien du théâtre transversal (Avignon)

Texte : **Bertrand Kasczmarek, Enzo Verdet** | D'après la vie de **Redwane Rajel** | Avec : **Redwane Rajel** | Mise en scène et scénographie : **Enzo Verdet** | Collaboration artistique : **Hélène July** | Création lumière : **Arnaud Barré** | Construction décor : **Wolfgang Affloter, Guillaume Ledieu, Emmanuelle Venier**

Durée : 1h15

Dès 14 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15€

Carte spectateur + : 10€

Infos, réservations

04 94 35 48 77,
compagnieecho@gmail.com
sur la billetterie en ligne
compagniedelecho.fr

Plus d'informations p.70

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO



AMBRE ET LES JOUETS MAGIQUES

C'est le grand jour à la clinique des jouets. Les enfants sont invités à découvrir l'endroit où Ambre et ses amis réparent les jouets cassés. Malheureusement, rien ne va se passer comme prévu... Droopy, chargé de la visite, a disparu et Gaston a un caractère de cochon. Aidée des enfants, Ambre va devoir rivaliser de malice et d'enthousiasme pour que la journée se passe bien.



Durée : 45 mn

Dès 3 ans

Tarif : 4€

Ouverture des
réservations
le 7 janvier

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

COMPAGNIE SENS EN EVEIL

De Sébastien Delsaut, avec Vanessa Delsaut

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



©Lilian Ginot

GOVRACHE PEUT MIEUX FAIRE !

Après sa tournée *Apagogie* de plus de 120 dates en France, Belgique, Suisse et Canada, Govrache repart sur les routes. Il présentera un spectacle en Solo dans lequel on retrouvera bien sûr du slam, mais aussi de la chanson, des lectures et des surprises. Une parenthèse qui se veut le récit d'un parcours, une plongée intimiste dans la vie de l'artiste qui évoquera son itinéraire depuis l'école qu'il n'aimait pas, jusqu'à l'écriture et la scène qui l'animent aujourd'hui.

De nouveaux textes mais aussi des titres de son répertoire, des confidences, des anecdotes et des clins d'œil aux œuvres littéraires et musicales qui l'ont inspiré : autant de choses qu'on ignore et qui ont attisé son goût pour les mots et sa passion pour la scène. Une belle occasion pour Govrache de (re)créer des moments privilégiés avec le public, non pas simplement en se racontant, mais en cherchant à provoquer un écho en chacun de nous.

« J'ai créé ce spectacle pour être au plus proche du public, échanger avec lui et tenter de mettre en scène la célèbre phrase de Victor Hugo : *Quand je vous parle de moi, je vous parle de vous.* » Govrache.

En attendant un nouvel album, Govrache profite de cette parenthèse pour nous livrer les secrets de sa persévérance et compte bien semer quelques graines de « pourquoi pas moi ? » dans nos coeurs de poètes.

Avec : Govrache, de son vrai nom **David Hébert**

Durée : 1h10

Dès 12 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15€

Carte spectateur + : 10€

Infos, réservations

04 94 35 48 77,

compagnieecho@gmail.com

sur la billetterie en ligne

compagniedelecho.fr

Plus d'informations p.70

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO



THE BUTTSHAKERS

+ 1^{RE} PARTIE

Arcadia, dernier album de The Buttshakers, explore la face consciente de la soul, entre héritage militant des années 70 et énergie brute. Emmené par la voix incandescente de Ciara Thompson, le groupe mêle avec virtuosité groove hypnotique, funk débridé et engagement politique. Entre douleur collective et espoir farouche, chaque morceau est une incantation à la résistance. Porté par une production organique, *Arcadia* est un voyage sonore puissant, lumineux même dans l'obscurité.

« Depuis 10 ans, la formation lyonnaise, menée par la chanteuse américaine Ciara Thompson, propulse son funk abrupt et incendiaire sur les scènes européennes. Pour son nouvel album *Sweet Rewards*, le combo a signé chez Underdog Records et enrichit son cocktail furieux de soul old school, rock garage et funk nerveux avec l'ajout de chœurs gospel, de cuivres, de cordes, de clavier à nappes psychédélicques ou de slide-guitar. A cette énergie pure, The Buttshakers s'inscrit désormais dans la tradition de cette soul profonde et militante à l'image du titre *In The City* et de sa vidéo. »

- FIP

"La scène du Transbordeur est encore fumante de la prestation des Buttshakers et le chiffre d'affaire des ostéopathes lyonnais a explosé depuis le Grand Mix d'octobre. La formation lyonnaise menée par la chanteuse américaine Ciara Thompson s'apprête à sortir un nouvel opus."

- RADIO NOVA

"Le combo de soul/funk lyonnais, toujours emmené par l'incroyable chanteuse Ciara Thompson n'est pas uniquement l'un des meilleurs groupes capables de reprendre le flambeau de Sharon Jones et de rivaliser avec les Daptones, ce sont aussi des musiciens en quête de sens : *In The City*, leur nouveau single, dévoile des images de Bill Streeter filmées à Saint Louis en marge des émeutes après les violences policières."

- LE MONDE.FR

Tarifs

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérent : 12€

Infos, réservations

tandem83.com

04 98 070 070

Plus d'informations p.70

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**



HENRI TEXIER TRIO

AN INDIAN'S LIFE

En titrant de manière explicite son nouvel album "An Indian's Life", le contrebassiste et compositeur Henri Texier vient clôturer en beauté une sorte de triptyque phonographique informel – débuté en 1993 avec "An Indian's Week" et poursuivi en 2016 avec "Sky Dancers" – faisant de la cause amérindienne et, au-delà, de la figure quasi-mythologique de l'"Indien", à la fois la matrice imaginaire et le moteur poétique de son geste artistique.

Figure majeure du jazz européen depuis plus de cinq décennies, Henri Texier incarne une certaine idée du jazz libre, généreux et profondément enraciné dans les rythmes du monde. Contrebassiste légendaire, il a collaboré avec les plus grands – de Don Cherry à Michel Portal – et n'a jamais cessé de réinventer sa musique avec exigence et humanité.

Pour ce concert exceptionnel, il se présente en trio avec deux musiciens de haute volée :

Sébastien Texier, saxophoniste au jeu expressif et inventif, fidèle compagnon de route, avec lequel il forme une complicité musicale rare, nourrie de toutes les nuances du langage jazz ; et Gautier Garrigue, batteur au groove puissant et subtil, qui apporte une énergie nouvelle et une souplesse rythmique idéale à ce trio libre et lyrique.

Durée : 1h20

Tarifs

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérents : 10€

Enfant et conservatoire

TPM : 5€

Infos, réservations

jazzaporquerolles.org

Achetez vos billets via :

jazz-a-porquerolles.festik.net

Plus d'informations p.70

Contrebasse : **Henri Texier** | Saxophone Alto, clarinette : **Sébastien Texier** | Batterie : **Gautier Garrigue**

PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES



DANSES DE LA MITTEL EUROPA

Ce programme très original de musiques virtuoses et nostalgiques, sera composé d'un choix d'œuvres de la "Mittel Europa" (littéralement "l'Europe du milieu") qui ont inspiré un grand nombre de musiciens allemands et autrichiens, tels que Telemann, Haydn, Dvorak et bien d'autres.

Ces œuvres sont souvent des musiques de danses telles que l'on pouvait entendre et voir dans les villages à l'occasion des fêtes et cérémonies.

- * Bohême (ancienne Tchécoslovaquie) : danses des 17^e et 18^e siècles
- * Russie : Danses et musiques populaires
- * Pologne : Polonaises et Mazurkas
- * Roumanie : l'alouette, hora staccato, roumanische hora
- * Hongrie : Danses verbunkos (recrutement)

L'ensemble Musica Antiqua Mediterranea est probablement l'un des seuls groupes musicaux à pouvoir présenter un répertoire aussi large et varié : Musiques baroques et classique (de Monteverdi à Beethoven), musiques traditionnelles (de l'Espagne au Danube), musiques sacrées et musiques lyriques. Il fêtera en 2026 ses 45 années d'existence au cours desquelles il a donné environ 2000 concerts en Europe et enregistré une soixantaine d'albums et compilations discographiques, dont plusieurs Grands Prix du Disque.

ENSEMBLE MUSICA ANTIQUA MEDITERRANEA

Direction artistique et Flûte à bec : **Christian Mendoze** | Ensemble composé de Cymbalum, Accordéon, Clarinette, flûte de pan, flûte à bec, 3 violons, contrebasse, percussions dont flûtiste traversière : **Dominique Gauthier** | flûte de pan : **Hanspeter Oggier**

Durée : 1h15

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES

ART FM PRESENTE

MICHEL JONASZ JEAN-YVES D'ANGELO

PIANO / VOIX

SAISON 4



ARNAUD
LABATTE



WWW.ARTFMPROD.FR



© 2014 ART FM PRODUCTION. TOUS DROITS RÉSERVÉS. PHOTO: J. L. LEBLANC

*Durée : 1h30
sans entracte*

Tarif : 35€

Infos, réservations

*hyeres.fr/billetterie,
Office culturel
« Le Quai »,*

Plus d'informations p.70

MICHEL JONASZ

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son génial pianiste Jean-Yves d'Angelo ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant. Au programme des pépites rarement jouées piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**



DOUCHKA

Douchka est inspiré d'un fait divers tragiquement banal, celui d'une jeune transgenre retrouvée sans vie dans le parc d'une grande ville.

Douchka, c'est la poésie de cette vie oubliée qui se raconte sur scène à travers les mots et la danse.

Nous suivons *Douchka* de son enfance à sa mort, en partageant ses rêves de liberté et en frémissant tout au long de ses désillusions quotidiennes.

Douchka, c'est aussi les visages qui ont traversé sa vie, l'amour d'une mère, l'absence d'un père, le brouhaha des frères, le coup de foudre pour Madame, les clients...

Douchka est une tragédie ordinaire qui tente de raconter notre société, notre humanité.

Durée : 1h

Dès 15 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Carte spectateur + : 10€

Infos, réservations

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

/ réseau Fnac

compagniedelecho.fr

Plus d'informations p.70

SAMA COMPAGNIE

Texte et direction artistique : **Sébastien Amblard** | Interprétation :

Marion Lambert | Conseil littéraire : **Angèle Baux-Godard**,

Marie-Claire Utz | Lumière : **Philippe Catalano** | Musique :

Olivier Lautem | Conseil pole dance : **Patricia Souccar** | Conseil

et accompagnement artistique : **Emma Garzaro M@P**

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



SOIRÉE BIG BANDS : CONSERVATOIRE TPM X KANTI WATTWIL

Jazz à Porquerolles a le plaisir de vous convier à une soirée d'exception : la rencontre entre le big band initié par le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée et celui des lycéens de la ville de Wattwil, proche de Zurich, en Suisse. Dans une logique d'échange culturel et d'immersion pédagogique, plus qu'un concert, il s'agit d'une opportunité enrichissante pour l'ensemble des participants et leur public, aussi bien sur le plan artistique qu'humain.

Gratuit

Infos, réservations

06 31 79 81 90 -

www.jazzaporquerolles.org

Plus d'informations p.70

CONSERVATOIRE TPM
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

**PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES**

Les **Lucioles**
PRÉSENTENT

LINDA
HARDY

DIDIER
GUSTIN

PATRICK
PUYDEBAT

JULIETTE
POISSONNIER

LE KANGOUROU À BRETELLES

UNE COMÉDIE DE **LUC CHAUMAR**

MISE EN SCÈNE **OLIVIER MACÉ**

DÉCORS **OLIVIER PROST**



Durée : 1h40
sans entracte

Tarif : 25€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

LE KANGOUROU À BRETELLES

« Le Kangourou à Bretelles » est une comédie enlevée et pleine de surprises qui explore l'amitié sous toutes ses coutures. Lorsque Clara et Bertrand, mariés depuis 25 ans, annoncent leur divorce à leurs amis Étienne et Sandrine, tout bascule.

Ce qui commence par une simple question - « Avec lequel des deux allez-vous rester amis ? » - se transforme en un véritable tourbillon d'émotions, de quiproquos et de révélations.

Entre mensonges, règlements de comptes et éclats de rire, les liens d'amitié et d'amour sont mis à rude épreuve, jusqu'à la surprenante conclusion. Et au cœur de tout cela, un mystérieux « kangourou à bretelles » joue un rôle inattendu... mais qui est-il vraiment ?

Cette pièce, drôle et touchante, nous rappelle que parfois, les plus grandes turbulences naissent des plus petites questions.

De **Luc Chaumar** | Mise en scène par **Olivier Macé** | Avec **Linda Hardy, Dider Gustin, Patrick Puydebat, Juliette Poissonnier**

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES



**STRIP, AU RISQUE
D'AIMER ÇA
PLONGÉE IMMERSIVE DANS LE MILIEU
DU STRIPTASE**

Durée : 1h20

Dès 16 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Carte spectateur + : 10€

Infos, réservations

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

/ réseau Fnac

compagniedelecho.fr

Plus d'informations p.70

Pour obtenir son statut d'intermittente du spectacle, une artiste répond à des castings et cherche des petits rôles. Un directeur de théâtre l'appelle. Il s'avère que c'est un théâtre érotique. Du jour au lendemain, elle devient stripteaseuse. Quelques années après, ce spectacle rend compte de cette expérience.

Strip, au risque d'aimer ça est une performance théâtrale basée sur les portraits de cinq stripteaseuses. Loin des stéréotypes et des fantasmes, ce spectacle parle avant tout d'hommes et de femmes qui se découvrent et se rencontrent à travers une mise à nu. Il y est question de vulnérabilité, de la peur du scandale ou de se perdre, mais aussi de besoin d'amour, de désir et de beauté. Mêlant témoignages, récit autobiographique et fiction, *Strip* est un spectacle d'une grande humanité, qui aborde, avec une infinie délicatesse, un sujet souvent couvert de tabous et de clichés.

COMPAGNIE LIBRE COURS

Écriture, mise en scène et interprétation : **Julie Benegmos et Marion**

Coutarel | Interviews filmées : **Julie Benegmos** | Scénographie et

costumes : **Aneymone Wilhelm** | Univers musical : **Alban Legoff**

Création lumière : **Maurice Fouilhé** | Régie lumière : **Mika Cousin**

Regards extérieurs : **Maxime Arnould et Nicolas Hérédia** |

Accompagnement et diffusion et développement de projet Ad Lib :

support d'artistes

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



© Yannick Perrin

RIEN ?

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil ! Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuni se découvre plein de ressources ?

Romuald Leclerc et Laura Boudou, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance. Un spectacle mis en scène par l'inclassable Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.

Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !



Durée : 45 mn

Dès 7 ans

Tarif : 4€

Ouverture
des réservations
le 25 février

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

COMPAGNIE MONSIEUR K

Idée originale : Romuald Leclerc | Mise en scène : Romuald Leclerc et Patrice Thibaud | Avec Laura Boudou en alternance avec Annette Labry et Romuald Leclerc | Création sonore : Bertrand Blessing
Création lumière et régie : Sébastien Merlin | Costumes : Anne-Laure Futin | Production et Diffusion : Natacha Frottier

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



LA VOIX DES RÊVES

UN PÉRIPLÉ MUSICAL ET LITTÉRAIRE À TRAVERS LE RÊVE ...

Harpe soliste, voix nues, duos, ou trios, mais aussi boîtes à musique, ou instruments surprises, phonographe parlant... Nous vous invitons à traverser une nuit de rêves en quatre étapes : l'endormissement, la traversée des rêves, les ombres du cauchemar et la douce lumière du réveil.

Guidés par la mystérieuse voix d'Oscar Sisto, tout droit échappée du passé, nous explorerons les mystères du rêve et de son langage, pour vivre ensemble une aventure musicale hors du temps. Un voyage intemporel à travers les œuvres de :

- Tchaïkovsky, Danse de la Fée Dragée
- Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras n°5
- Satie, Première Gnossienne
- Debussy, Gai Printemps
- Offenbach, Barcarolle
- Fauré, Clair de Lune
- Purcell, Air du Froid
- Debussy, Rêverie

Durée : 1h20

Dès 7 ans

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

ENSEMBLE TENERA

Contralto, actrice, autrice et décoratrice : **Marie Pons** | Soprano, actrice et harpiste : **Sophie Chabert** | Harpiste, actrice : **Hélène Faillat**
Voix enregistrée : **Oscar Sisto** | Régie : **Thibaut Boislève**

PROPOSÉ PAR

**LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**

FRANK LEBOEUF PROMOTION ET LES GRANDS THÉÂTRES / JÉRÔME FOUCHER
PRÉSENTENT

VÉRONIQUE
DEMONGE

JÉRÔME
ANTHONY

FRANK
LEBOEUF

NICOLAS
VITIELLO

CHRISTINE
LEMLER



COUP DE BLUFF

AU CABARET

UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR
NICOLAS VITIELLO

CHORÉGRAPHIE CHRISLAURE NOLLET

WWW.LESGRANDSTHEATRES.COM

PLATES 4-2021-4041012 / PLATES 4-2021-4041013

Durée : 1h40
sans entracte

Tarif : 25€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

COUP DE BLUFF AU CABARET

Après de belles années de gloire, le cabaret des deux frères Claude (Jérôme Anthony) et Michaël (Nicolas Vitiello) est en faillite.

Malgré l'aide de Celeste (Véronique Demonge), meneuse de revue à la retraite, ils peinent à redonner à l'établissement sa grandeur d'antan.

Jusqu'au jour où Tonio (Frank Leboeuf), escroc recherché, décide par la force de s'y cacher pour réussir sa cavale. Quoi de mieux que ce cabaret miteux déserté par le public pour mener à bien sa planque ?

Lorsque la police débarque (Christine Lemler), tout ce joli monde va tenter de jouer un rôle pour cacher les secrets de chacun.

Mais aucun n'imaginera qu'entre jeux de rôles, coups de bluff et quiproquos, l'énorme vérité qui va éclater pourra enfin sauver le cabaret !

Coup de bluff au cabaret est une comédie hilarante qui se termine en apothéose par un vrai show cabaret mêlant chant, danse et féerie.

De et mise en scène par **Nicolas Vitiello**

Avec **Jérôme Anthony, Franck Leboeuf, Nicolas Vitiello, Christine Lemler, Valérie Demonge**

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES

FAVEURS DE PRINTEMPS

9 — 11 AVRIL 2026

HYÈRES

MÉDIATHÈQUE
THÉÂTRE DENIS
LANGLIANE

FESTIVAL POP & FOLK

*Programmation
en cours*

Infos, réservations

tandem83.com

04 98 070 070

Plus d'informations p.70

FAVEURS DE PRINTEMPS

22^E ÉDITION

LA SAISON DES DÉCOUVERTES MUSICALES

Faveurs de Printemps, c'est une respiration douce et poétique au cœur du printemps, un festival à taille humaine porté par Tandem Scène de Musiques Actuelles. Chaque année, lorsque les jours rallongent et que l'air se charge de promesses nouvelles, ce rendez-vous singulier invite les amateurs de pop et de folk à prendre le temps de la découverte et de l'écoute. Pensé comme une parenthèse envoûtante, **le festival investit des lieux atypiques d'Hyères**, choisis pour leur charme et leur acoustique intimiste. À l'Anglicane, église reconverte en salle de spectacle, les concerts d'ouverture offrent un premier écrin sensible. Puis, dès 21h, le Théâtre Denis prend le relais avec deux propositions artistiques par soirée, entre boiseries chaleureuses et velours feutré.

Pendant trois jours, **le cœur de la ville bat au rythme d'une programmation exigeante et sensible**, mêlant talents prometteurs et révélations venues d'ailleurs. Le tout dans une ambiance conviviale, loin du tumulte urbain et des formats standardisés.

Faveurs de Printemps, c'est aussi un art de vivre : celui de savourer la musique dans des conditions idéales, en proximité avec les artistes, dans un esprit de curiosité, de lenteur et de partage. Un moment suspendu, propice à l'émerveillement, pour célébrer à la fois le retour des beaux jours et la vitalité de la scène indépendante.

PROPOSÉ PAR
TANDEM



L'ODYSSÉE DE MOTI

Lorsque Moti, petit mammouth, se réveille, il n'a qu'une seule envie : retrouver sa maman. Mais il y a un problème : 5000 ans se sont écoulés et le monde qui l'entoure a quelque peu changé. C'est le moins que l'on puisse dire...

Pour mener à bien sa quête, il va devoir effectuer un long voyage des banquises de l'Arctique jusqu'au plus profond des forêts d'Afrique.

Est-ce vraiment possible de retrouver une maman qui a disparu depuis des millénaires ?

L'absence de parents, la famille recomposée mais aussi l'amitié et la persévérance sont les principaux thèmes de cette comédie musicale marionnettique.



Durée : 50mn
Dès 3 ans

Tarif : 4€

Ouverture
des réservations
le 1^{er} avril

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

THÉÂTRE DE MARIONNETTES DE BELFORT

Adaptation et mise en scène : **Jean-Paul Lang** | Scénographie :

Natalia Bougaï | Cours de chant : **Zik and Voice Factory** | Création des personnages : **Krom Studio** | Film d'animation : **3D Emotion** | Création

des marionnettes : **Natalia Bougaï, Irina Mankova, Mariana Koptuche**

Costumes : **Charlène Frontini** | Marionnettistes : **Jean-Paul Lang,**

Natalia Bougaï, Antonin Lang

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



LEÏLA MARTIAL ET ELIE DUFOUR

KARMA BAZAR

Un duo hors du commun où tout devient possible.

La vocaliste caméléon Leïla Martial, magicienne de la voix et de l'improvisation, rencontre le pianiste-voyageur Élie Dufour pour une odyssée sonore éclatée, électroacoustique, follement inventive.

Ils transforment la scène en terrain de jeu sensoriel : orgue médiéval, piano préparé, jouets détournés, pédales d'effet, souffle, fioles... Rien n'est trop étrange, tout devient musique. Le jazz est ici libéré, poétique, nomade, excentrique, à la croisée des mondes et des imaginaires.

Une expérience rare, à vivre les oreilles grandes ouvertes et l'âme en apesanteur.

"Leïla Martial, magicienne extravagante et poignante, un peu clown un peu funambule qui sait passer de la douleur la plus pressante à de grands éclats de joie libérateurs" **TÉLÉRAMA**

"Leïla Martial est plus qu'une chanteuse. C'est une créatrice d'émotions et une plasticienne de la voix" **JAZZ MAGAZINE**

Durée : 1h30

Tarif : 10€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70



**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**

**CONCERT ORGANISÉ
EN PARTENARIAT AVEC
JAZZ À PORQUEROLLES**



© Roland Baduel

UN DÉMOCRATE

QUE RESTE-T-IL DE LA DÉMOCRATIE À L'ÈRE DU BIG DATA
ET DE L'HYPER-COMMUNICATION ?

Edward Bernays, neveu de Freud, invente dans les années 20 à New York des méthodes de manipulation des masses sans précédent. Au nom de la Démocratie US, il met au point la fabrication du consentement et vend indifféremment savons, Présidents, cigarettes et coups d'État. En réalité, Eddie ne VEND pas : il fait en sorte que les gens ACHÈTENT. Il a compris très tôt ce qui fait courir les Hommes, les pulsions profondes qui sont les vrais moteurs de leurs actions. Il sait où appuyer, quels leviers actionner, quelles cloches faire sonner... et le citoyen devient un consommateur docile qui achète, vote, part à la guerre. Quand Eddie meurt paisiblement en 1995 à l'âge de 103 ans, son Système a transformé le monde. Un Démocrate est une traversée épique à l'humour impitoyable de la vie et de l'œuvre d'un des hommes les plus influents du XX^e siècle.

Durée : 1h15

Dès 14 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Carte spectateur + : 10€

Infos, réservations

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

/ réseau Fnac

compagniedelecho.fr

Plus d'informations p.70

IDIOMECHANIC THEATRE

Texte et mise en scène : **Julie Timmerman** | Avec : **Mathieu**

Desfemmes et **Julie Timmerman** | Dramaturgie : **Pauline Thimonier**

Lumière : **Philippe Sazerat** | Régie : **Raphaël Béchéri** | Musique :

Vincent Artaud | Costumes : **Dominique Rocher** | Son : **Michel Head**

Diffusion : **Anne-Charlotte Lesquibe**

Production / Administration : Gingko Biloba

Production Idiomécanic Théâtre. Avec le soutien du Théâtre des Quartiers d'Ivry / Centre Dramatique National du Val-de-Marne, des Théâtrales Charles Dullin édition 2016, du Théâtre d'Ivry Antoine Vitez. Coproduction Ville d'Orly - Centre culturel Aragon Triolet, Fontenay en Scènes / Fontenay-sous-Bois, Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont. Avec le soutien de la Drac d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, de l'Adami, de la Spedidam, du Conseil départemental du Val-de-Marne et de la ville de Paris dans le cadre de l'aide à la création. Coréalisation Théâtre de l'Opprimé, Théâtre de la Reine Blanche et Gare au Théâtre, Résidence de création à Lilas en Scène, avec le soutien de La Lisière.

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



© Olivier Sanchez - Crystal Pictures

A FILETTA

RiGiri

La musique d'A Filetta est une traversée... On pourrait dire qu'il s'agit d'une proposition vocale polyphonique contemporaine exigeante, audacieuse, issue d'une puissante tradition orale. C'est en 1978 que de très jeunes gens – parfois adolescents, mus par une volonté farouche de contribuer à la sauvegarde d'un patrimoine oral en plein déclin – se sont mis en route... et leur route aura été longue, parfois sinueuse mais jalonnée de découvertes et de rencontres exceptionnelles.

Les chanteurs avouent d'ailleurs volontiers que « la rencontre » est inscrite dans leur ADN musical.

Le répertoire aujourd'hui produit par ce sextuor vocal, est un fidèle reflet de ce qu'est, depuis le début des années 80, sa marche en avant : une trajectoire esquissant un mouvement initié dans une oralité séculaire et s'affirmant dans les méandres d'une écriture décomplexée et affranchie de toute obligation filiale ; s'y côtoient des chants sacrés ou profanes aux influences diverses, des musiques de film de Bruno Coulais, des compositions pour des chorégraphes de Sidi Larbi Cherkaoui, des extraits du chœur d'une tragédie antique ou encore des pièces issues d'un requiem commandé par le festival de Saint-Denis.

Durée : 1h10

Tarifs

Plein : 25€

Réduit : 17€

Infos, réservations

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel

« Le Quai »,

Plus d'informations p.70

Seconda : **Jean-Claude Acquaviva** | Seconda/Bassu : **François Aragni**
Seconda : **Jean-Do Bianco** | Seconda/Bassu : **Petr'Antò Casta**
Terza : **Paul Giansily** | Bassu : **Maxime Vuillamier**

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**



JOULIK (QUARTET)

+ 1^{RE} PARTIE (WORLD)

Le quartet Joulik trace, avec Rivages, une cartographie sensible d'un monde sans frontières. Leurs voix s'enlacent aux cordes, aux percussions et aux rythmes du monde – du maloya à la samba, des Balkans aux Andes. Chaque titre est une escale rêvée, un pont tendu entre les cultures. Les voix, tressées avec art, dessinent une fresque sonore en mouvement, à la fois enracinée et libre. Joulik sublime la diversité musicale avec ferveur, douceur et un profond désir de reliance.

Tarifs

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 12€

Infos, réservations

tandem83.com
04 98 070 070

Plus d'informations p.70

PROPOSÉ PAR
TANDEM



JE SUIS

Après le succès de *#Bêtise* accueilli en 2025, le collectif Evolves revient avec sa nouvelle création.

JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant hip-hop, contemporain, classique et danse-théâtre. Les artistes du Collectif Evolves ont la volonté de faire de *JE SUIS* un spectacle qui vise à briser archétypes et stéréotypes, en réponse à ce qu'ils ont eux-mêmes vécu. En abordant les thématiques du jugement de l'autre et des stigmatisations, les interprètes désirent faire naître d'une expérience personnelle un message universel de tolérance et d'amour de soi.

JE SUIS est une invitation à l'union sous les couleurs d'un pays cosmopolite, dans lequel la beauté naît de la différence. Les danseurs ont la volonté de donner une nouvelle définition au terme «patriotisme» au travers de cette création qui est à l'image de leurs identités : atypiques, imparfaites et diverses.

Durée : 1h

Dès 3 ans

Tarifs

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Carte spectateur + : 10€

Infos, réservations

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

/ réseau Fnac

compagniedelecho.fr

Plus d'informations p.70

COLLECTIF EVOLVES

Jeu : *Valentin Genin, Adrien Tan, Iris Picard, Sarah Merah*

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

LES CLASSIQUES DU PASINO

SAISON 2025 - 2026



22/10 - DE L'OPÉRA À LA COMÉDIE MUSICALE

DONIZETTI - VERDI - BIZET ...

03/12 - AD LIBITUM BRASS QUINTET

HAENDEL - PROKOFIEV - PIAZZOLLA ...

11/02 - TRIO & QUINTETTE

BARTÓK - PROKOFIEV

18/03 - QUINTETTES À CORDES

SCHUBERT - MOZART

06/05 - SEPTUOR CORDES, VENT ET PIANO

SAINT-SAËNS - CHOSTAKOVITCH

À l'auditorium du Pasino de Hyères

À PARTIR DE 9€

RÉSERVATIONS



FORMULE DÎNER

OPÉRA
+
UNE COUPE DE CHAMPAGNE
+
DÎNEZ APRÈS L'OPÉRA AU VIC

VIC
VILLE D'HYÈRES



CASINO • HÔTEL • RESTAURANT • SPECTACLES • ÉVÉNEMENTS

COMPAGNIE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU TOURISME HYÉROIS, SAS AU CAPITAL DE 152.000€
1 AVENUE AMBROISE THOMAS 83400 HYÈRES, 382 201 226 RCS TOULON.



18+

PROGRAMMATION DU CASINO - HYÈRES



Auditorium du casino - 1, avenue Ambroise Thomas

billetterie : casino-hyeres.partouche.com/agenda > programmation artistique



TOM BALDETTI

16 OCTOBRE 2025 | 20H30

Tome 1

Stand Up

À partir de 34€



NOËLLE PERNA

28 MARS 2026 À 20H30

Mado fait son cabaret

Cabaret - Humour

À partir de 36€



JEANFI JANSSEN

5 DÉCEMBRE 2025 | 20H30

Tombé du ciel

One Man Show

À partir de 34€

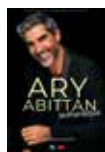


**LES HOMMES
VIENNENT DE MARS
ET LES FEMMES DE
VENUS**

1^{ER} AVRIL 2026 À 20H30

One Man Show

À partir de 35€



ARY ABITTAN

21 JANVIER 2026 | 20H30

Authentique

One Man Show

À partir de 46€



TITOFF

2 AVRIL 2026 À 20H30

Showbiz

One Man Show

À partir de 36€



CHARLIE HAID

28 JANVIER 2026 | 20H30

Intensement mentaliste

One Man Show

À partir de 35€

NOS AUDITOS PROMOS

Prix : 10€ + 5€ de crédits de jeux + une coupe de bulles après spectacle.

NOS DÎNERS-SPECTACLES

Prix : à partir de 45€ pour les Players Plus avec une formule "entrée + plat + dessert + boissons" et le spectacle.

Lien de la page "spectacles" de notre site web : casino-hyeres.partouche.com/spectacles

BILLETTERIES

RETROUVEZ SUR CHAQUE PAGE DES SPECTACLES LES DIFFÉRENTS ORGANISATEURS ET TARIFS ASSOCIÉS.

BILLETTERIE DES SERVICES ÉVÈNEMENTIEL ET CULTURE

VENTE

- **En ligne** : hyeres.fr/billetterie
- **À l'office culturel « le quai »**, place Clemenceau

HORAIRES D'OUVERTURE

lundi et jeudi : de 14h à 17h | mardi, mercredi et vendredi : de 9h à 12h30

- **Sur place**, le soir de l'événement :

Auditorium du Casino : Ouverture de la billetterie à 18h et snacking sur place

Théâtre Denis - L'Anglicane - Collégiale Saint Paul : Ouverture de la billetterie 45mn avant le début des spectacles

RENSEIGNEMENTS

- **Par mail** : billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com
 - **Par téléphone** : 04 94 00 82 41
-

BILLETTERIE DE LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

VENTE

- **En ligne** : www.compagniedelecho.fr
- **Au bureau**, 2^e étage du théâtre Denis, 12 cours de Strasbourg.
- **Sur place** : le soir de l'événement : Ouverture de la billetterie à 19h45

RÉSERVATIONS, RENSEIGNEMENTS

- **Par mail** : compagnieecho@gmail.com
 - **Par téléphone** : 04 94 35 48 77
-

BILLETTERIE DE L'ASSOCIATION TANDEM

VENTE, RENSEIGNEMENTS

- **En ligne** : sur www.tandem83.com
- **Au bureau** 1 rue Racine, 83000 Toulon

HORAIRES

Du mardi au vendredi : 14h à 17h

- **Aux offices de tourisme de TPM**
 - **Par téléphone** : au 04 98 070 070
 - **Sur place** Le soir de l'événement : Ouverture de la billetterie à 20h
-

BILLETTERIE DE L'ASSOCIATION JAZZ À PORQUEROLLES

VENTE

- **En ligne** : sur jazz-a-porquerolles.festik.net
- **Sur place** : le soir de l'événement : Ouverture de la billetterie à 19h45

RÉSERVATIONS, RENSEIGNEMENTS

- **Par téléphone** : au 06 31 79 81 90
-

BILLETTERIE DU CONSERVATOIRE TPM

Réservation, renseignements :

- **En ligne** : conservatoire-tpm.fr/agenda
-

LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLE VIVANT SAISON ARTISTIQUE 2025-2026

Catégorie 1 exploitant(s) de lieu

Théâtre Denis L-R-20-006221*
Église anglicane L-R-20-006257*
Collégiale st Paul L-R-20-006258*
Médiathèque L-R-20-006261*
Pasino L-R-22-010493

Catégorie 3 diffuseur(s)

Mairie d'Hyères L-R-20-006262*
Jazz à Porquerolles L-R-21-012996
Compagnie de l'Écho L-R-22-004351
Tandem L-R-22-004043

Catégorie 2 producteur(s)

Mairie d'Hyères L-D-20-004093*
Jazz à Porquerolles L-R-21-012702
Compagnie de l'écho L-R-22-004350
Tandem L-R-22-004042
Up Date : L-D-25-001260
Arts Live : L-R-22-004294
Les Lucioles : L-R-20-007934
Les Grands Théâtres L-R-21-004702

* En cours de renouvellement

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE DES SALLES

Auditorium du Casino : 1, Avenue Ambroise Thomas
Théâtre Denis : 12, cours de Strasbourg
L'Anglicane : 22, avenue Andrée de David Beauregard
Collégiale Saint-Paul : Place Saint-Paul

ACCESSIBILITÉ

En raison d'un nombre limité d'emplacements validés par la commission de sécurité, il est indispensable d'informer avant l'achat des billets, de la présence d'une personne à mobilité réduite. L'auditorium propose un accès au moyen d'un ascenseur.

OÙ STATIONNER ?

Parking du Casino : Avenue Ambroise Thomas, gratuit du samedi 7h au dimanche minuit.
Place Versin : gratuit, à 5 minutes du Casino et 10 mn du théâtre
Parking Clemenceau ouvert 7j/7 et 24h/24
Parking Gambetta, ouvert 7j/7 et 24h/24
Voir plan page 75

À L'ATTENTION DES SPECTATEURS

La présentation du billet est obligatoire pour accéder à la salle. Les places à l'Auditorium du Casino sont numérotées. Après le lever de rideau, par respect pour les artistes et le public, les spectateurs retardataires pourront accéder à la salle et se placer uniquement lors d'une pause musicale ou d'un entracte. Les portables doivent être éteints dans la salle.

Sont rigoureusement interdits : les enregistrements, l'utilisation de caméras et appareils photographiques.

En cas de modifications de dernière minute de la distribution, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés.

Compte tenu des délais d'impression, les services événementiel et culture déclinent toute responsabilité en cas de modification de date, d'horaires ou d'annulation de spectacle.

OUVERTURE DES PORTES

Auditorium du Casino : 1h avant chaque spectacle.

Théâtre Denis - L'Anglicane - Collégiale Saint-Paul : 45mn avant chaque spectacle (sauf les concerts de TANDEM : 30mn avant chaque spectacle)

Le spectacle débute à l'heure indiquée sur les billets. Aucun remboursement ou échange ne sera consenti aux spectateurs retardataires.

SÉCURITÉ DES PERSONNES

L'entrée, nécessitant une inspection visuelle ou une fouille des bagages à main et/ou une palpation par des personnels spécialisés, chaque spectateur est tenu de s'y conformer, sauf à se voir refuser l'accès sans remboursement possible.

Accès possible par le Casino (parvis sud) uniquement pour les personnes majeurs et sur présentation d'une pièce d'identité (CNI, passeport).

Il est recommandé d'occuper sa place au moins 30 minutes avant le début du spectacle.

PROGRAMMATEURS

VILLE D'HYÈRES

De septembre à mai, la ville d'Hyères propose une programmation riche et variée sur différents sites culturels, chaque lieu étant identifié sur un type de programmation.

Le service évènementiel vous convie à l'Auditorium avec de grands artistes autour d'une programmation axée sur le théâtre de boulevard, scène humour, et chanson.

Le service culture complète l'offre culturelle au théâtre Denis, en complément des partenaires conventionnés (jazz, théâtre contemporain, et musique actuelle), avec une programmation variée de musiques classique, baroque, projections, coup de cœur, et spectacle adressé au jeune public. L'Anglicane est consacrée aux musiques du monde, quant à la collégiale Saint-Paul, et son panorama exceptionnel, accueille une programmation de chant polyphonique.



TANDEM

Tandem est labélisée **Scène de Musiques Actuelles départementale du Var** (SMAC-83). L'association organise son activité autour de quatre piliers fondamentaux :

La diffusion ou l'organisation de concerts : à vocation départementale, notre projet propose une soixantaine de concerts par an sur l'ensemble du département. Nous proposons deux temps forts de notre programmation : le festival RADE SIDE en octobre à Toulon et FAVEURS DE PRINTEMPS en avril à Hyères.

L'accompagnement artistique : ce secteur a pour vocation d'orienter les jeunes groupes varois dans leur structuration et leur développement comme, les résidences (au local de répétitions ou en salle de spectacle), le coaching, ou l'élaboration d'un clip ou encore les commissions d'écoute.

L'Action Culturelle : cette activité est à la fois un socle et un pari sur l'avenir. En sensibilisant les publics jeunes (scolaires et familiaux) ou les personnes éloignées des pratiques musicales, cette partie de notre activité tend à créer une véritable rencontre entre une forme musicale et des publics.

La formation professionnelle : Tandem est aussi un centre de formation spécialisé dans la sécurité et la prévention, dans les métiers techniques du spectacle vivant et sur les techniques associées à la Musique Assistée par Ordinateur.



JAZZ À PORQUEROLLES

Depuis 2001, l'association Jazz à Porquerolles est devenue un laboratoire festif et incontournable du jazz en France et à l'international à travers ses événements dont :

- **Le Festival Jazz à Porquerolles**, événement incontournable alliant prestige, convivialité et inventivité, avec la mer pour horizon et la musique comme cœur. Créé et organisé par des musiciens et parrainé par Archie Shepp et Aldo Romano, Jazz à Porquerolles transforme pour quelques jours cette île magnifique en capitale méditerranéenne du jazz.

- **La saison de Jazz au Théâtre Denis à Hyères**, un lieu et une programmation dédiés au jazz et aux musiques improvisées toute l'année.

- **Les concerts Jazz à l'Anglicane**, dans le cadre de La Saison de la ville d'Hyères, Jazz à Porquerolles et le Service Culture initient une série de concerts à l'Anglicane mettant les voix du monde à l'honneur.

- **Les Apéros jazz au Provençal**. Tous les jeudis de l'été à l'hôtel restaurant Le Provençal*** sur la presqu'île de Giens.



COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Créée en 1997, la Compagnie de l'Écho se voit accorder, en 2003 la résidence au Théâtre Denis à Hyères, où elle mène de front trois missions : la création de spectacles, la programmation théâtrale du lieu et la formation.

Cette résidence est la volonté d'une ville d'associer une équipe artistique à un théâtre. Elle est aussi la volonté d'une compagnie de participer à la vie culturelle locale et d'y défendre des projets porteurs de sens et de curiosité. Conventionnée par la ville d'Hyères et par le Conseil Départemental du Var, l'Écho est également soutenue pour ses actions par la DRAC PACA.

La compagnie de l'Écho met l'action culturelle au cœur de ses projets et la notion de résidence a toujours traversé ses projets artistiques et culturels. La Compagnie de l'Écho vous propose d'octobre à juin une programmation théâtrale s'adressant à un large public. Venez découvrir des choix d'écritures et d'esthétiques contemporaines, accessibles, toujours de qualité, aux formes plurielles : théâtre d'auteur, de création, visuel ou gestuel, de marionnettes, musical, contes, poésie...



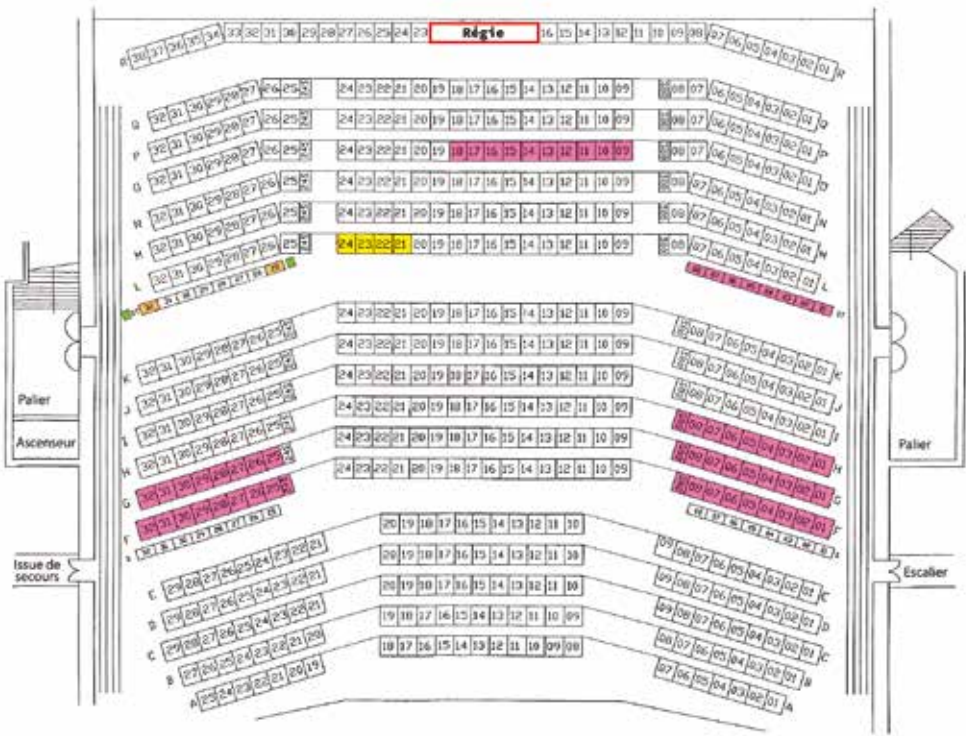
PLAN DE L'AUDITORIUM

Billetterie office culturel « LE QUAI »

Place Clemenceau

04 94 00 82 41

Billetterie en ligne sur hyeres.fr/billetterie



Légende

Tarif unique

Indisponible à la vente

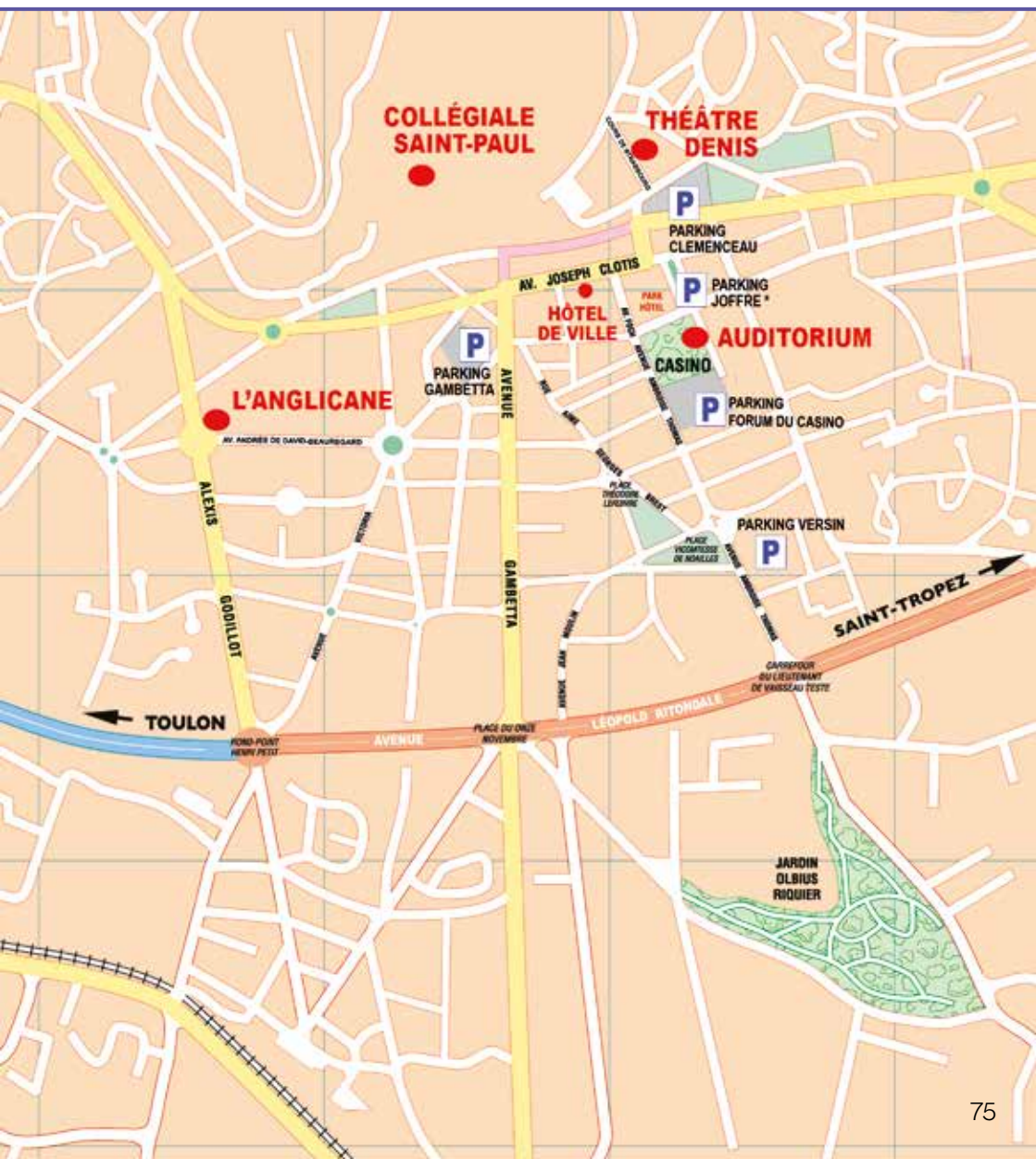
PMR

Régie

Accompagnant fauteuil

Emplacement fauteuil

PLAN D'ACCÈS





**MUSIQUE CLASSIQUE
MUSIQUES DU MONDE
MUSIQUES ACTUELLES
JAZZ
CHANT
THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
HUMOUR
DANSE**

Conception réalisation : mairie d'Hyères, service communication - PAO

Édité en août 2025