

UTD

Université du Temps Disponible

SAISON 2025/2026

Conférences
Projections
Ateliers



Editorial

Chaque année, à la rentrée, le public attend avec une légitime impatience l'annonce du nouveau programme de l'Université du Temps Disponible.

La saison 2025-2026 ne décevra pas les fidèles de cette belle institution. Les sujets proposés sont extrêmement variés et nombreux. Ils abordent des thématiques pluridisciplinaires, régionales, nationales et internationales. Les conférenciers apportent leurs connaissances dans un esprit de sérieux et de partage. L'UTD constitue une fenêtre largement ouverte sur le monde qui nous entoure.

Le nouveau cycle de conférences en soirée, inauguré en 2021, continuera.

Nous tenons à remercier tous les adhérents pour leur présence et leur soutien. Leur fidélité et leur nombre croissant prouvent l'intérêt suscité par ce programme de culture générale et d'actualité internationale. La saison 2024-2025 a connu une fréquentation remarquable qui sera confirmée et amplifiée, nous n'en doutons pas, en 2025-2026.

À la recherche de toujours plus de qualité, l'Université du Temps Disponible vous souhaite une belle année dans l'échange et la convivialité.

Bien cordialement.

la Ville d'Hyères

SOMMAIRE

- P 3 : Rentrée de l'UTD, grands invités
- P 5 : Conférenciers, intervenants, partenaires
- P 8 : Conférences, projections
- P 22 : Ateliers d'actualité internationale
- P 23 : Infos pratiques

ÉVÉNEMENT GRATUIT

OUVERTURE DE LA SAISON 2025-2026

***Mercrèdi 24 septembre.
15 h, Salle des Iles d'or
Forum du Casino***

suivie d'une conférence exceptionnelle



**1962, le Général de Gaulle et Valéry Giscard d'Estaing :
Le Connétable et le Technicien**

ÉVÉNEMENT GRATUIT

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

15 h, Salle des Iles d'or - Forum du Casino

LES GRANDS INVITÉS ⁽¹⁾

VU DE L'ÉLYSÉE : « LE POUVOIR ET LA VIE »

**UN ITINÉRAIRE FRANÇAIS :
CHRONIQUE POLITIQUE,
SOCIALE ET FAMILIALE
DE VALÉRY GISCARD D'ESTAING**

(1926-2020 : Une vie dans l'histoire
de France, de la 3^e à la 5^e République)



**FACE À L'AVENIR :
LES CHOIX DÉCISIFS D'UN PRÉSIDENT
À LA LUMIÈRE DE L'ACTUALITÉ**

(1974-2025 : L'héritage des « Années Giscard »
dans la France du 21^e siècle)



Par **LOUIS GISCARD D'ESTAING**

*Président de la Fondation Valéry Giscard d'Estaing
Ancien Vice-Président de l'Assemblée Nationale
Conseiller Régional Auvergne-Rhône-Alpes
Maire de Chamalières (Puy-de-Dôme)
Vice-Président de Clermont Auvergne Métropole*



Un échange avec le public et une séance de dédicaces suivront la conférence

UN BUFFET CONVIVIAL SERA OFFERT APRÈS LA CONFÉRENCE

Accès sur réservation

- Réservation en ligne (à partir du 25 août 2025) :
Site Internet de la Ville d'Hyères – hyeres.fr/billetterie
- Réservation auprès de l'Office culturel (à partir du 1^{er} septembre 2025) :
« Le Quai », Place Clemenceau, Hyères - 04 94 00 82 41

conférenciers. intervenants. partenaires

CATHERINE AVENTURIER, réalisatrice de films documentaires (France Télévision/France.tv Studio/Rosebud Productions)

CHRISTIAN BIANCARDINI, professeur d'arts plastiques hors classe, conférencier en histoire de l'art

GERRY BOUILLAUT, ancien directeur de la Médiathèque départementale du Var et responsable des publics de l'Hôtel des Arts de Toulon

NATHALIE BOURDON, autrice de films documentaires (France Télévision/France.tv Studio/Rosebud Productions)

FRANÇOIS BUSNEL, journaliste, producteur et animateur de radio et de télévision, créateur de l'émission littéraire « La Grande Librairie »

DENIS CHOFFLET, chroniqueur musical

PHILIPPE COUTRIER, docteur en philosophie

MONIQUE DAUTEMER, professeur agrégé de musicologie, titulaire d'un DEA de La Sorbonne, membre de l'Académie du Var, musicologue de l'Opéra et du Festival de Musique de Toulon

RENÉ DEGIOVANI, géographe, guide conférencier, photographe et grand voyageur

ALAIN DÉPIEDS, responsable de l'Université du Temps Disponible (Ville d'Hyères)

JACQUES DE VOS, galeriste spécialiste en Art déco et collectionneur des œuvres du sculpteur Jean Lambert-Rucki

UBIRACEMAS DOS SANTOS NAVARRO, danseuse brésilienne

JEAN DUFER, docteur d'État en sciences de gestion, universitaire, professeur de Marketing, membre de l'Académie du Var

JEAN-MICHEL DUMONT, ancien diplomate et cadre supérieur du Ministère du Budget, auteur et spécialiste en géopolitique mondiale

ILEANA EPSJTAIN, autrice de films documentaires (France Télévision/Rosebud Productions)

YVAN GASTAUT, historien, auteur et maître de conférences à l'Université Côte d'Azur (Nice)

CHRISTIAN GERINI, professeur de philosophie et d'histoire des sciences, spécialiste de l'histoire du Street Art, président de l'association Nouvelles Mémoires (patrimoine, arts et sciences, arts actuels)

JEAN-MARC GINOUX, maître de conférences, docteur en mathématiques appliquées et en histoire des sciences

LOUIS GISCARD D'ESTAING, Président de la Fondation Valéry Giscard d'Estaing, ancien Vice-Président de l'Assemblée Nationale, Conseiller Régional Auvergne-Rhône-Alpes, Maire de Chamalières (Puy-de-Dôme), Vice-Président de Clermont Auvergne Métropole

KLAUS GOBRECHT, docteur en Physique et professeur émérite de l'Université de Grenoble

CLAIRE JONCHERAY, docteur en histoire et archéologie des mondes antiques, guide conférencière nationale

MICHEL LITWINOWICZ, docteur de l'École Pratique des Hautes Études, collaborateur scientifique de l'Institut National d'Histoire de l'Art

FRANÇOIS MARTIN, professeur-maître de conférences à l'Université (UNIA) de Nice

JOËL NAVARRO, Grand officier du ministère du Tourisme brésilien, chanteur-saxophoniste franco-brésilien

PHILIPPA NEAVE, chef du Projet 2121, experte en communication électorale, spécialiste du Monde Arabe, ancienne experte auprès de l'Organisation des Nations Unies

MARGAUX OPINEL, autrice de films documentaires (France Télévision/Rosebud Productions)

CORINNE PEUCHET, historienne de l'Art, diplômée de l'École du Louvre, guide-conférencière Villes d'Art et d'Histoire de la France

ÉDITH PLATELET, Géologue, Écologue, Professeur agrégé en Sciences de la Terre, intervention passée dans la formation d'enseignants du Secondaire, Officier dans l'Ordre des Palmes académiques

JEAN-LUC POULIQUEN, écrivain, poète et conférencier, auteur de plusieurs ouvrages sur Hyères

PAUL RAGÈNE, essayiste et conférencier

GÉNÉRAL JEAN-MARC RENUCCI, expert en questions militaires (défense et stratégie)

JEAN-MICHEL RESCH, professeur d'astronomie, écrivain et conférencier

GWENAËLLE RUMELHARD LE BORGNE, titulaire du diplôme supérieur de l'École du Louvre, Docteur en égyptologie de l'université Paul Valéry (Montpellier), membre de la MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest) et Membre de l'Académie du Var

BERNARD SASSO, docteur en Histoire, président de l'association France - Grande Bretagne

THIERRY SIFFRE, juriste, ancien haut fonctionnaire (fonction publique territoriale), écrivain et conférencier, membre de l'Académie du Var

ADRIEN SOLAND, réalisateur de films documentaires (France Télévision/France.tv Studio/Rosebud Productions)

FRANÇOIS VIAL, ancien attaché militaire auprès des ambassades, spécialiste de l'histoire et de la géopolitique du Proche et du Moyen-Orient

CONFERENCES. PROJECTIONS

■ *Septembre 2025*

- **Mercredi 24 - 15 h** - Forum du Casino (ÉVÉNEMENT GRATUIT)

Ouverture de la saison 2025-2026 de l'UTD suivie de :

Les grands invités (1)

VU DE L'ÉLYSÉE : « LE POUVOIR ET LA VIE »

ITINÉRAIRE DE VALÉRY GISCARD D'ESTAING (1926-2020)

LES CHOIX DÉCISIFS D'UN PRÉSIDENT À LA LUMIÈRE DE L'ACTUALITÉ (1974-2025)

Par Louis Giscard d'Estaing

- **Lundi 29 - 14 h 30** - Salle Porquerolles du Forum du Casino (Entrée : 5€)

Rois et reines d'Angleterre (1)

LA REINE VICTORIA : LE DERNIER ÂGE D'OR

DES MONARCHIES EUROPÉENNES (1819-1901)

Par Bernard Sasso

■ *Octobre 2025*

- **Jeudi 2 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Villes, histoire et culture (1)

PAUL CEZANNE, UN ARTISTE MAJEUR DE LA MODERNITÉ EN PROVENCE

Lieux de vie, paysages et pratiques d'atelier, affinités esthétiques :

Sa place dans les arts des années 1870-1914

Par Corinne Peuchet

(dans le cadre de l'Année Cezanne 2025, Aix-en-Provence)

● **Lundi 6 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

« L'art n'est pas un mensonge » (1)

COMPRENDRE L'ART CONTEMPORAIN DE PICASSO À JEFF KOONS

Voyage à travers un siècle de révolution artistique : Panorama des grandes œuvres et des artistes majeurs des 20^e et 21^e siècles

Par Gerry Bouillaut

● **Mardi 7 - 10 h/12 h** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Atelier d'actualité internationale et de géopolitique (1)

UN MOIS DANS LE MONDE : LES POINTS FORTS

DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE

Par Jean-Michel Dumont et un collège d'experts (voir p 22)

● **Mardi 7 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Intelligence naturelle contre intelligence artificielle (1)

COMMENT L'INTELLIGENCE DEVINT ARTIFICIELLE : DE LA MACHINE

À CALCULER DE BLAISE PASCAL À L'ORDINATEUR,

DE LA RÉVOLUTION INFORMATIQUE ET NUMÉRIQUE À CHAT GPT

Une histoire des métamorphoses de l'intelligence du 17^e au 21^e siècle

Par Jean-Marc Ginoux

● **Jeudi 9 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

La Philosophie et la Vie (1)

À QUOI SERT LA PHILOSOPHIE ? RELIGION, PHILOSOPHIE,

ARTS, SCIENCES : L'HUMANITÉ À LA RECHERCHE DES CHEMINS

DE LA VÉRITÉ DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Par Paul Ragène

● **Lundi 13 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Ombres et lumières, péripéties et fulgurances de l'art en Europe (1)

LE CARAVAGE, MYSTÈRE ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE :

DERNIÈRES DÉCOUVERTES

Par Christian Biancardini

● **Jeudi 16 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Villes, histoire et culture (2)

L'ART À VENISE. DE LA RENAISSANCE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES,

DE VÉRONÈSE À TIEPOLO : LES FRESQUES DES VILLAS VÉNITIENNES

Par François Martin

● **Vendredi 17 - 18 h** - Auditorium de la Médiathèque (Événement gratuit)

Hyères : Histoire, patrimoine et personnalités (1)

JEAN LAMBERT-RUCKI OU L'HUMILITÉ COMME HABIT

**Le sculpteur Jean Lambert-Rucki et la reconstruction
de la chapelle Notre-Dame de Consolation à Hyères**

Par Jacques De Vos

(1955-2025 : 70^e anniversaire de la reconstruction de la chapelle
Notre-Dame de Consolation sur la colline de Costebelle)

■ **Novembre 2025**

● **Lundi 3 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Villes, histoire et culture (3)

LE ROI RENÉ DE PROVENCE ET LES ARTS DU FEU

**Une rencontre culturelle entre le Royaume de France, les Cités italiennes
et la Provence pendant la Renaissance artistique du 15^e siècle**

Par Corinne Peuchet

● **Mercredi 5 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

La Philosophie et la Vie (2)

PHILOSOPHIE DU TRAGIQUE ET PHILOSOPHIE DE LA TRAGÉDIE

**Entre tragique d'exception et tragique de la banalité : Peut-on dire
que la condition humaine est essentiellement tragique ?**

Par Philippe Coutrier

● **Jeudi 6 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Villes, histoire et culture (4)

**LA PORTE DU « RÊVE AMÉRICAIN » : NEW YORK,
LA NAISSANCE DE LA VILLE-MONDE (17^e-21^e SIÈCLE)**

Par Yvan Gastaut

● **Lundi 10 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Ombres et lumières, péripéties et fulgurances de l'art en Europe (2)

JAN VERMEER, VIE SILENCIEUSE ET COULEURS FLAMBOYANTES

Par Christian Biancardini

● **Jeudi 13 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Hyères : Histoire, patrimoine et personnalités (2)

**PROMENADE LITTÉRAIRE ET CINÉMATOGRAPHIQUE
À TRAVERS HYÈRES ET SA RÉGION**

**Hyères : Une cité littéraire, cinématographique et aristocratique
sur la Côte d'Azur (années 1850 - années 1970)**

Film documentaire par Jean-Luc Pouliquen et Jean-Michel Resch

● **Lundi 17 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

« L'art n'est pas un mensonge » (2)

**AUTOUR DU CARAVAGISME PROVENÇAL, ITALIEN ET FRANÇAIS
De la Flandre à l'Italie, en passant par la France et la Provence :
Le développement des arts de la peinture au 17^e siècle**

Par Corinne Peuchet

● **Mardi 18 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Géopolitique et civilisations (1)

**LES ÉTATS-UNIS AU 21^e SIÈCLE, DE BILL CLINTON À DONALD TRUMP :
VERS LE RETOUR DE LA « RÉPUBLIQUE IMPÉRIALE » ?**

**Prospérité économique, fractures internes, superpuissance internationale :
Les États-Unis sont-ils le modèle ou le repoussoir du monde actuel ?**

Par Jean-Michel Dumont

● **Lundi 24 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Villes, histoire et culture (5)

**L'ARCHITECTURE ET L'URBANISME DU 17^e SIÈCLE EN PROVENCE
ET DANS LE ROYAUME DE FRANCE : UNE DÉCOUVERTE DES ŒUVRES
REMARQUABLES D'ARCHITECTES À AVIGNON, MARSEILLE, AIX, TOULON**

Par Corinne Peuchet

● **Mardi 25 - 10 h/12 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Atelier d'actualité internationale et de géopolitique (2)

**UN MOIS DANS LE MONDE : LES POINTS FORTS
DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE**

Par Jean-Michel Dumont et un collège d'experts (voir p 22)

● **Jeudi 27 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

« Rien que la Terre » (1)

**LES CORÉES : DEUX ÉTATS QUI S'AFFRONTENT, DEUX PAYS
QUI SONT PROCHES : HISTOIRE, CIVILISATION, PATRIMOINE,
PAYSAGES, VIE QUOTIDIENNE, TOURISME**

Par René Degiovani

■ **Decembre 2025**

● **Lundi 1^{er} - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Rois et reines d'Angleterre (2)

ÉDOUARD VII : L'APOGÉE DE L'EMPIRE BRITANNIQUE (1841-1910)

Par Bernard Sasso

● **Jeudi 4 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

« Rien que la Terre » (2)

AU-DELÀ DE LA CHINE CLASSIQUE

Un grand tour dans les provinces de l'intérieur, du Yunnan au Jiangxi et au Gansu

Par René Degiovani

● **Lundi 8 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Villes, histoire et culture (6)

L'OPÉRA GARNIER DE PARIS :

FASTE ET ARCHITECTURE DU SECOND EMPIRE

Pouvoir, société et art à l'apogée du 19^e siècle (1860-1875)

Par Corinne Peuchet - (1875-2025 : 150^e anniversaire de l'inauguration de l'Opéra Garnier)

● **Mardi 9 - 10 h/12 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Atelier d'actualité internationale et de géopolitique (3)

UN MOIS DANS LE MONDE : LES POINTS FORTS

DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE

Par Jean-Michel Dumont et un collège d'experts (voir p 22)

● **Jeudi 11 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Ombres et lumières, péripéties et fulgurances de l'art en Europe (3)

PAYSAGES ANGLAIS : LA NATURE REVISITÉE,

AQUARELLE ET TOPOLOGIE : CONSTABLE, GAINSBOROUGH, TURNER

Par Christian Biancardini

● **Lundi 15 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Villes, histoire et culture (7)

ENTRE POUVOIR ET TOURISME DE LUXE

**L'architecture et les décors du Second Empire sur la côte méditerranéenne :
La Préfecture de Marseille, le château San Salvador
à Hyères et le Casino de Monte-Carlo**

Par Corinne Peuchet

● **Jeudi 18 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Hyères : Histoire, patrimoine et personnalités (3)

PARIS-HYÈRES, WASHINGTON-HYÈRES / 1925-1975 SAINT-JOHN PERSE SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

Du Pouvoir au Prix Nobel : L'homme des sommets et des masques

Par Alain Dépieds

(1925-2025 : 100^e anniversaire de la nomination de Saint-John Perse au poste de directeur de cabinet d'Aristide Briand. 1960-2025 : 65^e anniversaire de l'attribution du Prix Nobel de Littérature à Saint-John Perse. 1975-2025 : 50^e anniversaire de la mort de Saint-John Perse sur la presqu'île de Giens)

■ **Janvier 2026**

● **Lundi 5 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

« Rien que la Terre » (3)

**VOYAGE AU NORD DU MONDE. TOUTES PAREILLES, TOUTES DIFFÉRENTES
Des contrées nordiques de Norvège à l'Alaska
en passant par les Féroé, les Shetland et l'Islande**

Par René Degiovani

● **Jeudi 8 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

La France de Versailles : Le Grand Siècle de l'art français (1)

**PUISSANCE ET GRÂCE : LES CHEFS D'ŒUVRE
DE L'ARCHITECTURE BAROQUE ET ROCAILLE EN FRANCE
L'art à l'apogée de l'Ancien Régime (17^e et 18^e siècles)**

Par François Martin

● **Lundi 12 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Ombres et lumières, péripéties et fulgurances de l'art en Europe (4)

GUSTAVE COURBET, RÉALISME ET LYRISME

Par Christian Biancardini

● **Jeudi 15 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

La Philosophie et la Vie (3)

L'HUMANITÉ FACE AUX QUESTIONS FONDAMENTALES

Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? Est-il une nature humaine ?

La mort est-elle la cessation définitive de l'existence ?

Par Paul Ragène

● **Lundi 19 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

« L'art n'est pas un mensonge » (3)

DU JAPON MÉDIÉVAL AU 21^e SIÈCLE, DE HOKUSAI À AKIRA

Histoire d'un art majeur et national devenu populaire

et international : Le Manga

Par Gerry Bouillaut

● **Jeudi 22 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

L'Europe des grands savants (1)

1564-1642 : SUR LES TRACES DE GALILÉE. DE PISE À FLORENCE EN PASSANT

PAR PADOUE ET ROME. UNE PROMENADE TOURISTIQUE, CULTURELLE ET

SCIENTIFIQUE DANS L'ITALIE DE LA FIN DU 16^e ET DU DÉBUT DU 17^e SIÈCLE

Par Jean-Marc Ginoux

● **Lundi 26 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Villes, histoire et culture (8)

L'ART À VENISE. SUBLIME ET MENACÉE :

L'ARCHITECTURE DES PALAIS VÉNITIENS

Par Claire Joncheray

● **Mardi 27 - 10 h/12 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Atelier d'actualité internationale et de géopolitique (4)

UN MOIS DANS LE MONDE : LES POINTS FORTS

DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE

Par Jean-Michel Dumont et un collège d'experts (voir p 22)

● **Jeudi 29 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

« Rien que la Terre » (4)

AU DELÀ DE L'IMPLACABLE DICTATURE : LE MYANMAR (EX-BIRMANIE),

SON PEUPLE, SES SITES REMARQUABLES, SON PASSÉ PRESTIGIEUX

Par René Degiovani

■ ***Fevrier 2026***

● **Lundi 2 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

La France de Versailles : Le Grand Siècle de l'art français (2)

**PUISSANCE ET GRÂCE : LES CHEFS D'ŒUVRE
DE LA PEINTURE BAROQUE ET ROCAILLE EN FRANCE.
L'ART À L'APOGÉE DE L'ANCIEN RÉGIME (17^e ET 18^e SIÈCLES)**

Par François Martin

● **Mardi 3 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Intelligence naturelle contre intelligence artificielle (2)

**LE GRAND DÉFI DU 21^e SIÈCLE : JUSQU'OUÙ IRA L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE ? EMPLOI, RELATIONS HUMAINES, CRÉATIVITÉ, INTELLIGENCE,
CONSCIENCE : L'IA PEUT-ELLE DÉPASSER LES CAPACITÉS HUMAINES ?**

Par Jean Dufer

● **Jeudi 5 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Géopolitique et civilisations (2)

**GÉOPOLITIQUE DE L'AFRIQUE. TIRAILLÉE ENTRE SES LIENS ANCIENS
AVEC LES PUISSANCES OCCIDENTALES ET L'ATTRACTIVITÉ EXERCÉE PAR
LES BRICS : L'AFRIQUE À LA CROISÉE DES CHEMINS**

Par Jean-Michel Dumont

● **Lundi 9 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Ombres et lumières, péripéties et fulgurances de l'art en Europe (5)

PABLO PICASSO ET JUAN GRIS, PASSION ET HARMONIE

Par Christian Biancardini

● **Mardi 10 - 10 h/12 h** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Atelier d'actualité internationale et de géopolitique (5)

**UN MOIS DANS LE MONDE : LES POINTS FORTS
DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE**

Par Jean-Michel Dumont et un collège d'experts (voir p 22)

● **Mercredi 11 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Philoscience : Regards croisés (1)

LE HASARD ET L'ERREUR DANS LA DÉCOUVERTE SCIENTIFIQUE ET PHILOSOPHIQUE. QUEL RÔLE LES « HASARDS », LES « COÏNCIDENCES » ET LES « ERREURS » JOUENT-ILS DANS NOTRE VIE QUOTIDIENNE ET DANS LA CONNAISSANCE SCIENTIFIQUE ET PHILOSOPHIQUE ?

Par Philippe Coutrier et Jean-Marc Ginoux

● **Jeudi 12 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Géopolitique et civilisations (3)

CITOYENNETÉ EN CRISE : LA DÉMOCRATIE OCCIDENTALE EST-ELLE LE SEUL MODÈLE ? POURQUOI VOTER ?
Réflexions sur l'expérience des démocraties émergentes (Afghanistan, Iraq, Sud Soudan, Tunisie)

Par Philippa Neave

■ **Mars 2026**

● **Lundi 2 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

L'Europe des grands compositeurs (1)

CORELLI ET LA MUSIQUE À ROME AU SERVICE DES PRINCES DE L'ÉGLISE : LA NAISSANCE DU CONCERTO ET DE LA SONATE

Par Monique Dautemer

● **Jeudi 5 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

L'Égypte antique : Un monde perdu et retrouvé (1)

LA FACE OUBLIÉE DES MONDES ANTIQUES : SENTEURS CÉLESTES ET ARÔMES DU PASSÉ.

Temples, palais, maisons, tombeaux : L'omniprésence des parfums et onguents dans l'Égypte ancienne

Par Gwenaëlle Rumelhard Le Borgne

● **Lundi 9 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Villes, histoire et culture (9)

NAPLES, VILLE D'ART : LES FARNÈSE ET LEUR FABULEUSE COLLECTION DANS LES MUSÉES NAPOLITAINS

Par Claire Joncheray

● **Jeudi 12 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

L'Europe des grands savants (2)

1643-1727 : SUR LES TRACES DE NEWTON.

DE WOOLSTHORPE À CAMBRIDGE EN PASSANT PAR LONDRES

Une promenade touristique, culturelle et scientifique dans l'Angleterre de la fin du 17^e et du début du 18^e siècle

Par Jean-Marc Ginoux

● **Lundi 16 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Ombres et lumières, péripéties et fulgurances de l'art en Europe (6)

« RETOURS À L'ORDRE », RETOUR À LA RAISON OU AU TOTALITARISME.

France, Allemagne, Italie, Union soviétique,

1920-1950 : L'autre face de l'art contemporain

Par Christian Biancardini

● **Mardi 17 - 10 h/12 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Atelier d'actualité internationale et de géopolitique (6)

UN MOIS DANS LE MONDE : LES POINTS FORTS

DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE

Par Jean-Michel Dumont et un collège d'experts (voir p 22)

● **Jeudi 19 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Villes, histoire et culture (10)

LES MÉTAMORPHOSES DE BERLIN : UNE CAPITALE

ENTRE MODERNITÉ CULTURELLE ET « RETOURS À L'ORDRE »

(1900-1960). « Le Mur » et les artistes (1961-1990)

Par Yvan Gastaut

● **Lundi 23 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

L'Europe des grands compositeurs (2)

MOZART, UN PRODIGE À L'ÉCOLE DE L'EUROPE : DU SIMPLE MENUET

POUR CLAVECIN À L'OPÉRA LE PLUS EMBLÉMATIQUE : « DON GIOVANNI »

Par Monique Dautemer

● **Jeudi 26 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Villes, histoire et culture (11)

SPLENDEURS DE L'ART ALLEMAND : BAROQUE ET ROCOCO

DANS LES PALAIS ET ABBAYES DE BAVIÈRE.

À la découverte d'un patrimoine d'exception dans des paysages fabuleux

Par François Martin

● **Lundi 30 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Rois et reines d'Angleterre (3)

**ELIZABETH II : LES MÉTAMORPHOSES DE L'ANGLETERRE
DES 20^e ET 21^e SIÈCLES (1926-2022)**

Par Bernard Sasso

■ **AVRIL 2026**

● **Jeudi 2 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Géopolitique et civilisations (4)

QUEL AVENIR POUR L'EUROPE ? Confrontée à la logique des blocs, à des tensions géopolitiques et économiques, aux risques de guerre, menacée par la montée des populismes, oscillant entre nationalisme et fédéralisme : L'Europe est-elle en train de sortir de l'histoire ?

Par Jean-Michel Dumont

● **Mardi 7 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

La France des grands écrivains (1)

**GEORGES BERNANOS, UN ITINÉRAIRE DANS LE MIDI :
TOULON, HYÈRES, BANDOL (1930-1946)**

Par Thierry Siffre

● **Jeudi 9 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

L'Europe des grands savants (3)

**1867-1934 : SUR LES TRACES DE MARIE CURIE :
DE VARSOVIE À PARIS EN PASSANT PAR STOCKHOLM
Une promenade touristique, culturelle et scientifique dans l'Europe
de la fin du 19^e et du début du 20^e siècle**

Par Jean-Marc Ginoux

● **Lundi 27 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

L'Europe des grands compositeurs (3)

BIZET, LA PARTIE VISIBLE DE L'ICEBERG : « CARMEN », TOUTE UNE HISTOIRE...

Par Monique Dautemer

● **Mardi 28 - 10 h/12 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Atelier d'actualité internationale et de géopolitique (7)

**UN MOIS DANS LE MONDE : LES POINTS FORTS
DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE**

Par Jean-Michel Dumont et un collège d'experts (voir p 22)

● **Mercredi 29 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Connaissances scientifiques et médiatisation

**« HOMO SAPIENS » ET LA COMPLEXITÉ DE LA LIGNÉE HUMAINE
AU COURS DE LA PRÉHISTOIRE (PALÉOLITHIQUE)**

**Un véritable bouleversement des connaissances paléanthropologiques
en ce début du 21^e siècle, par des découvertes inattendues
et des travaux scientifiques nouveaux**

Par Edith Platelet

● **Jeudi 30 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

L'Égypte antique : Un monde perdu et retrouvé (2)

LE RÔLE PRIMORDIAL DES OISEAUX DANS L'UNIVERS ÉGYPTIEN

Vie quotidienne, pouvoir, religion, au-delà :

Le dialogue millénaire de la civilisation égyptienne avec la nature

Par Gwenaëlle Rumelhard Le Borgne

■ **Mai 2026**

● **Lundi 4 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Villes, histoire et culture (12)

MALTE ET LA MÉDITERRANÉE. DE L'ANTIQUITÉ AU 21^e SIÈCLE

L'histoire singulière d'un brassage méditerranéen

et d'un patrimoine exceptionnel

Par Yvan Gastaut

● **Jeudi 7 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

Philoscience : Regards croisés (2)

**QU'EST-CE QUE L'INFINI ? DES MONDES ANTIQUES À NOS JOURS,
DE L'INFINIMENT PETIT À L'INFINIMENT GRAND**

La science et la philosophie face au concept d'Infini.

Comment les recherches sur l'Infini ont transformé notre vie quotidienne

Par Christian Gerini

● **Lundi 11 - 14 h 30** - *Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)*

L'Europe des grands compositeurs (4)

**MANUEL DE FALLA : LA NAISSANCE DE L'ÉCOLE MUSICALE ESPAGNOLE
À L'ÈRE DE L'IMPRESSIONNISME**

Par Monique Dautemer

● **Lundi 18 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

« L'art n'est pas un mensonge » (4)

**ART ITALIEN : LA PEINTURE POÉTIQUE DE BERNARDO CAVALLINO
À NAPLES AU 17^e SIÈCLE**

Par Michel Litwinowicz

● **Mardi 19 - 10 h/12 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Atelier d'actualité internationale et de géopolitique (8)

**UN MOIS DANS LE MONDE : LES POINTS FORTS
DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE**

Par Jean-Michel Dumont et un collège d'experts (voir p 22)

● **Jeudi 21 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Événement gratuit)

La France des grands écrivains (2)

1903-1987 : MARGUERITE YOURCENAR, UNE TRAVERSÉE DU 20^e SIÈCLE

Film documentaire réalisé par Catherine Aventureur, écrit par Ileana Epsztajn

« Les Docs de la Grande Librairie » : Une collection créée par François Busnel

En partenariat avec France Télévision/Rosebud Productions

● **Jeudi 28 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Événement gratuit)

La France des grands écrivains (3)

1694-1778 : VOLTAIRE OU LE VÉRITABLE « ESPRIT DES LUMIÈRES »

Film documentaire réalisé par Catherine Aventureur, écrit par Margaux Opinel

« Les Docs de la Grande Librairie » : Une collection créée par François Busnel

En partenariat avec France Télévision/Rosebud Productions

■ **Juin 2026**

● **Lundi 1^{er} - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

L'Europe des grands compositeurs (5)

**FRANCIS POULENC : LE BENJAMIN DU « GROUPE DES SIX »,
SI REPRÉSENTATIF DE LA FRANCE AVANT LE CATACLYSME DE 1940**

Par Monique Dautemer

● **Jeudi 4 - 18 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Événement gratuit)

Du Jazz au Rock : Un siècle de révolution musicale (1)

**LES BEATLES : SOIXANTE ANS APRÈS,
QUATRE GARÇONS TOUJOURS DANS LE VENT.
Contre culture et culture de masse dans les années 1960**

Par Denis Chofflet

● **Lundi 8 - 18 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Événement gratuit)

Du Jazz au Rock : Un siècle de révolution musicale (2)

**« LES YÉYÉS » : MUSIQUE ET PHÉNOMÈNE DE SOCIÉTÉ
DANS LA FRANCE DES ANNÉES 1960**

**Une chronique de l'irruption fracassante de la Jeunesse
dans la culture de masse d'après-guerre**

Par Denis Chofflet

● **Mardi 9 - 10 h/12 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Entrée : 5€)

Atelier d'actualité internationale (9)

**UN MOIS DANS LE MONDE : LES POINTS FORTS
DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE**

Par Jean-Michel Dumont et un collège d'experts (voir p 22)

● **Jeudi 11 - 14 h 30** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Événement gratuit)

La France des grands écrivains (4)

1799-1850 : BALZAC FACE À LA « COMÉDIE HUMAINE » DU 19^e SIÈCLE

Film documentaire réalisé par Adrien Soland, écrit par François Busnel

« Les Docs de la Grande Librairie » : Une collection créée par François Busnel
En partenariat avec France Télévision/Rosebud Productions

● **Lundi 15 - 18 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Événement gratuit)

La France des grands écrivains (5)

1821-1880 : SUR LES TRACES DE GUSTAVE FLAUBERT

Film documentaire réalisé par Adrien Soland, écrit par François Busnel

« Les Docs de la Grande Librairie » : Une collection créée par François Busnel
En partenariat avec France Télévision/Rosebud Productions

● **Jeudi 18 - 18 h** - Salle Benoîte Groult du Park Hotel (Événement gratuit)

Clôture de la saison 2025-2026

Du Jazz au Rock : Un siècle de révolution musicale (3)

**« NAVARRO SHOW ». SHOW MUSICAL :
CHANSON FRANÇAISE, JAZZ INTERNATIONAL, MUSIQUE BRÉSILIENNE**

Par Joël Navarro et Ubiracemas Dos Santos Navarro

Atelier d'actualité internationale : Comprendre le monde d'aujourd'hui pour mieux anticiper celui de demain

Animé par **Jean-Michel Dumont**, ancien diplomate et cadre supérieur du Ministère du Budget, auteur et spécialiste en géopolitique mondiale.

Klaus Gobrecht, docteur en Physique et professeur émérite de l'Université de Grenoble : Questions scientifiques et environnementales

Général Jean-Marc Renucci, questions militaires (défense et stratégie, conflits)

François Vial, ancien attaché militaire auprès des ambassades : Histoire et géopolitique du Proche et du Moyen-Orient

LE MONDE EN TEMPS RÉEL : PRÉSENTATION MENSUELLE DES POINTS FORTS DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE.

Cet atelier mensuel est destiné à informer le public sur les grands enjeux qui structurent le monde actuel et à éclairer certains événements majeurs de l'histoire récente. Chaque séance comprend un exposé en deux parties, suivies chacune d'un débat :

1. **Le contexte européen** : Les questions d'actualité, les pays, les événements
2. **Le contexte international** : L'environnement géopolitique, les décideurs, les crises en direct

Un mardi matin par mois - Salle Benoîte Groult du Park Hotel - 10h à 12h (entrée 5€)

2025

Mardis 7 octobre, 25 novembre, 9 décembre

2026

Mardis 27 janvier, 10 février, 17 mars, 28 avril, 19 mai, 9 juin

***Scannez ce QR code pour avoir
accès au blog sur votre smartphone***

Présentation des ateliers d'actualité internationale sur le Blog :
<http://atelierutd.eklablog.com>





Les réservations pourront se faire à partir du :

- **Lundi 25 août 2025** (par la Billeterie électronique).
- **Lundi 1^{er} septembre 2025** (auprès de l'Office culturel « Le Quai »).
- **Durant toute la saison, aucune réservation ne pourra se faire par téléphone.**

1. Tarification applicable durant la saison 2025-2026

Conférences

- **Conférence à l'unité : 5 euros.**
- Sur réservations - Paiements en ligne ou auprès de l'Office culturel « Le Quai ».

Ateliers d'actualité internationale

Atelier à l'unité : 5€. Sur réservations - Paiements en ligne ou auprès de l'Office culturel « Le Quai ».

Cas de gratuité (conférences, grands invités et ateliers) :

- Personnes de moins de 25 ans, personnes non imposables, titulaires de l'Allocation Adulte Handicapé (AAH), du Revenu de Solidarité Active (RSA), chercheurs d'emploi. Sur présentation de justificatifs : Carte Nationale d'Identité, carte adéquate, certificat de non imposition notamment.
- Sur réservations auprès de l'Office culturel « Le Quai ».

Rentrée de l'UTD (24 septembre)

Conférences en soirée (18h) - Projections des 11 et 15 juin 2026

Ensemble des séances : Gratuites. Réservations en ligne ou auprès de l'Office culturel « Le Quai ».

2. Réservations des événements de la saison 2025-2026

- **Lundi 25 août 2025** (par la Billeterie électronique).
- **Lundi 1^{er} septembre 2025** (auprès de l'Office culturel « Le Quai »).

Réservations et paiements en ligne

Tous les événements, payants et gratuits, peuvent être réservés en ligne. Les réservations se font à partir du site Internet de la Ville d'Hyères : <http://www.hyeres.fr/billetterie>

Réservations et paiements auprès de l'Office culturel « Le Quai »

(point d'accueil et d'information de la Ville d'Hyères, place Clemenceau)

Tous les événements, payants et gratuits, peuvent être réservés auprès de l'Office culturel « Le Quai ».

- Du 1^{er} septembre 2025 au 30 juin 2026
- Lundi et jeudi : de 14h à 17h - Mardi, mercredi et vendredi : de 9h à 12h30

3. Renseignements sur la saison 2025-2026 - Office culturel « Le Quai »

- Par téléphone : 04 94 00 82 41
- Par e-mail : billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com



VILLE D'HYÈRES

LES PALMIERS

UNIVERSITÉ
DU TEMPS DISPONIBLE

PARK HOTEL
Avenue de Belgique
83 400 Hyères

Téléphone : 04 94 00 78 80 - Postes : 70 30 et 75 11
E-mail : utd@mairie-hyeres.com