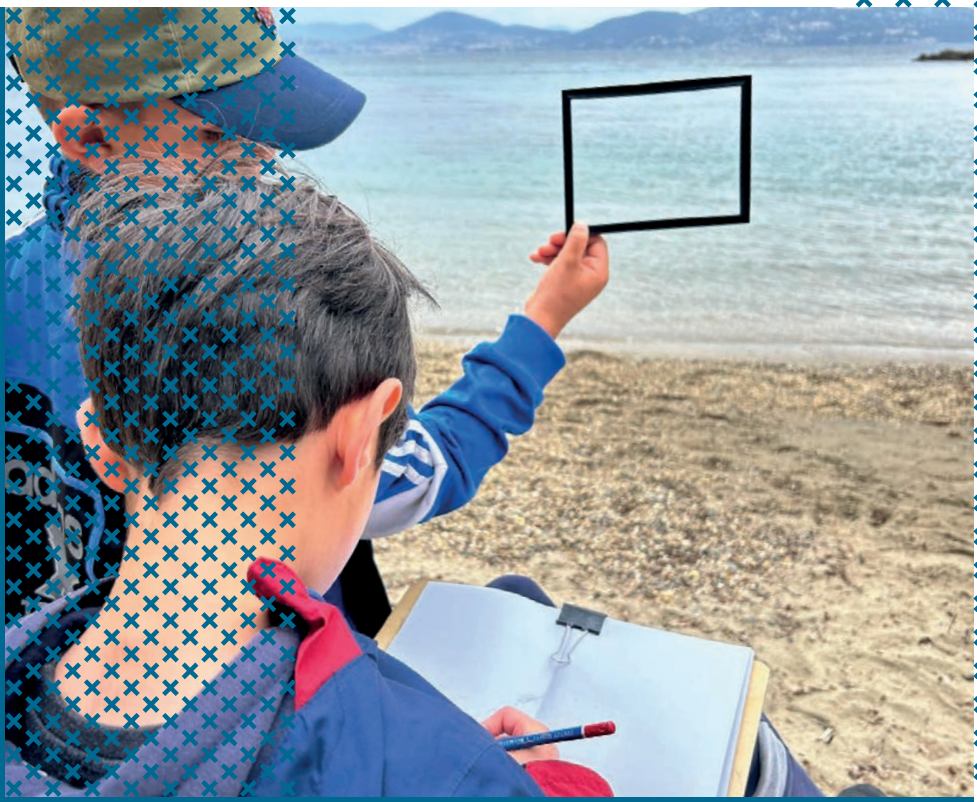
EXPLORATEURS
HYÈRES



ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026
SERVICE PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

AVANT-PROPOS

Travaillant de concert, le chef de projet Ville d'art et d'histoire et la responsable de l'action éducative coordonnent les actions du service éducatif. Les activités pédagogiques sont encadrées par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture et/ou par des professionnels des métiers du patrimoine, de l'environnement et des arts.

QUELLES ACTIVITÉS POSSIBLES ?

Les activités éducatives se déclinent sous différentes formes, permettant ainsi une approche variée du patrimoine et adaptée aux objectifs de chacun. Elles peuvent être suivies indépendamment ou associées avec d'autres, constituant ainsi un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

La visite thématique est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou sur un territoire, qui peut s'appuyer sur des supports pédagogiques de type livret à compléter au cours de la visite. L'atelier constitue une approche plus pratique qu'une visite thématique. Il accompagne en général une courte visite sur le terrain. C'est un moment de manipulation, d'expérimentation d'outils pédagogiques, qui aide à la compréhension de certaines notions plus complexes. Les interventions en classe sont adaptées à un projet spécifique. Elles peuvent consister, en fonction des thématiques, en une présentation sous forme de diaporama ou s'appuyer sur des documents divers.
La brochure des actions éducatives permet aux équipes pédagogiques de trouver des ressources pour compléter leur programme ainsi que des projets « clé en main ».

Crédits photos
Ville d'Hyères,
sauf mention contraire

Couverture
Lecture de paysage depuis le littoral sur la presqu'île de Giens
© Ville d'Hyères

Textes
Ville d'Hyères, service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire (PA, CB, SG, ARA, AMB)

Mise en page
Ville d'Hyères,
service Patrimoine (CB)

Conception graphique
DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2018

Impression
Ville d'Hyères, service Communication - Reprographie

SOMMAIRE

04 HYÈRES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

06 LE SERVICE PATRIMOINE
06 Contact et présentation
07 Tarifs et modalités de réservation

08 LES STRUCTURES PARTENAIRES

10 UNE ANNÉE, UN PROJET
11 Les petites gargouilles (GS à CE1)
11 Terres et lumières (CE2 à CM2)
11 Le Paysage émoi (CM1 et CM2)
12 Les petits urbanistes : habiter les vacances (CM1 et CM2)
13 Mon école, mon quartier (CP à CE2)
14 L'architecture au Moyen Âge (CE1 à CM2, collège, lycée)
14 Les usages de l'eau de l'Antiquité à nos jours (CE2 à CM2, collège)
15 Abécéd'Hyères : l'écriture au fil du temps (CE2 à CM2)
15 Écrire l'histoire (CM1 et CM2, collège)
16 Architecture et lumière : le vitrail pour les petits (MS à CE1)
16 Hyères au fil des saisons (MS et GS)
17 Les apprentis archéologues (GS et CP)
18 À la découverte de l'archéologie (CE1 à CM2, collège, lycée)

19 PISTES DE RÉFLEXION... POUR DES MÉDIATIONS À CONSTRUIRE ENSEMBLE !
19 Explorer les sites et les monuments
20 Voyager dans le temps
21 Lire la ville
22 Interpréter un paysage
23 Comprendre des techniques et des savoir-faire
24 Rencontrer un personnage

25 LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

26 LES RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES AUX MÉDIATIONS

HYÈRES, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Située entre terre et mer, Hyères s'étend sur 13 000 hectares qui en font la plus vaste commune urbanisée du Var. Ses paysages sont aussi variés que contrastés : car voici une commune à la fois insulaire, littorale, rurale, forestière et urbaine.

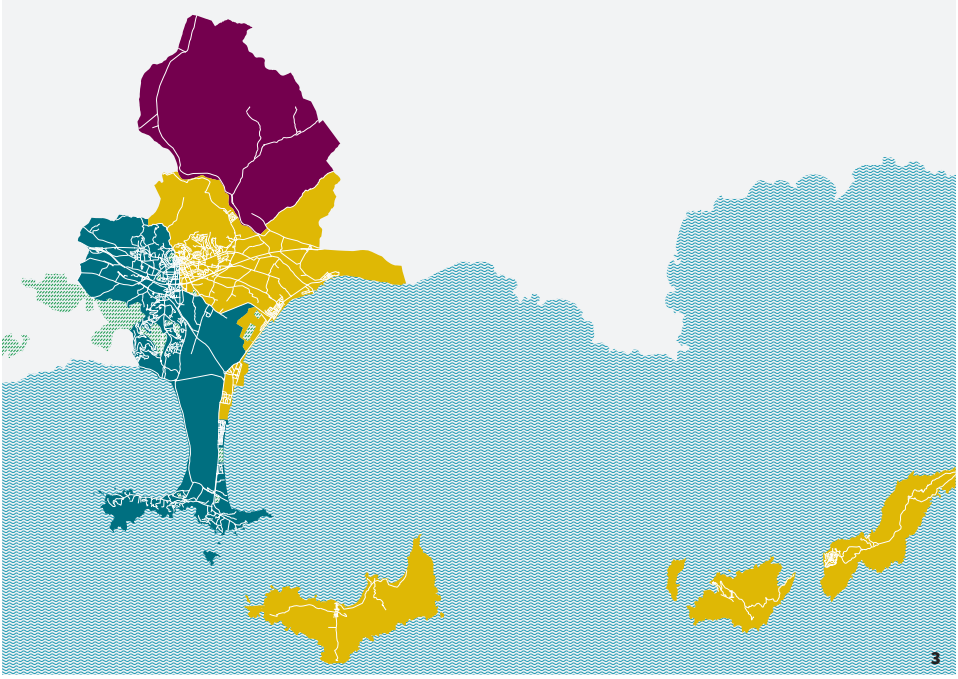
UNE VILLE PAYSAGE

L'archipel des Îles d'Or, le Parc national de Port-Cros, les 60 kilomètres de littoral, la presqu'île de Giens et son double tombolo confirment la vocation nautique et touristique de la commune, tout en offrant aux habitants et aux visiteurs des paysages d'une grande beauté. Un massif forestier, des espaces naturels et des zones humides abritent une biodiversité aussi riche que rare. Sans oublier les terres agricoles, viticoles, horticoles qui ont également construit l'identité d'Hyères.

2400 ANS D'HISTOIRE

Le site archéologique gréco-romain d'Olbia, la ville médiévale, ses remparts et les vestiges du château, les forts, tours et batteries de l'Ancien Régime, l'architecture climatique du XIXe siècle, La Banque (musée des Cultures et du Paysage), la villa Noailles et les grands ensembles du XXe siècle sont les témoins de cette évolution. Un patrimoine protégé et valorisé avec volontarisme, pour le plaisir de tous.

Par son histoire, son territoire et sa situation, Hyères impose autant de précaution que d'ambition. Consciente à la fois de ses atouts et des défis qui se posent à elle, Hyères, Ville d'art et d'histoire, tend vers cette exigence de concilier le développement urbain, la valorisation des patrimoines et du cadre de vie et l'excellence de l'offre touristique et culturelle.



1. La ville d'Hyères vue depuis un drone, du château vers la presqu'île de Giens et les Îles d'Or

2. Vue sur la collégiale Saint-Paul et le centre ancien depuis la villa Noailles

3. Carte du territoire de la ville d'Hyères

LE SERVICE PATRIMOINE

COORDONNÉES

L'atelier du CIAP
Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
32, rue de Limans
83400 HYÈRES
04 83 69 05 24
animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com

CONTACTS

Pierre AVRIAL, chef de projet Ville d'art et d'histoire
Chloé BÉRENGUIER, chargée de projets Ville d'art et d'histoire
Stéphanie GUÉRIN, assistante à la médiation
Audrey RINGOT-ALLÈGRE, guide conférencière

Professeur chargé de mission :
Denis MANIERO
denis.maniero@ac-nice.fr

PRÉSENTATION

Dans le cadre du label *Ville d'art et d'histoire*, le service Patrimoine, à travers son équipe chargée de l'action éducative, est disponible afin d'accompagner les enseignants dans leurs projets autour de l'architecture et du patrimoine d'Hyères.

Initiés et coordonnés par le chef de projet Ville d'art et d'histoire, des visites guidées et des ateliers thématiques peuvent être proposés pour enrichir les projets pédagogiques. En fonction des thématiques des ateliers, il est fait appel à de multiples intervenants : guides conférenciers, architectes, urbanistes, paysagistes, scientifiques et techniciens du patrimoine, artisans, plasticiens, musiciens, écrivains et comédiens.

Une attention particulière est portée aux actions qui s'inscrivent dans l'enseignement de l'Histoire des arts. Le service du patrimoine propose ainsi de contribuer à la formation des enseignants, de faciliter la rencontre des jeunes publics avec les œuvres architecturales et de développer leurs pratiques artistiques et culturelles.

1. Devant la mairie d'Hyères lors de la visite guidée « Patrimoine et citoyenneté »

2. Atelier « Jeux d'architecture »

3. À la découverte des paysages hyérois, en partenariat avec le CAUE Var

2

3

TARIFS POUR LES PUBLICS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES 2025-2026

▶ **Gratuit** pour les groupes scolaires du 1er degré de la commune et les groupes périscolaires de la commune ;
▶ **100€ par médiation** pour les groupes scolaires du 1er degré hors commune, les groupes scolaires du 2nd degré (via pass Culture) et les groupes périscolaires hors commune ;
▶ **Gratuit** pour les médiations scolaires et périscolaires dans le cadre des manifestations nationales ou municipales gratuites (Journées européennes du patrimoine, Journées nationales de l'architecture, Rendez-vous aux jardins...).

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Après avoir choisi la (ou les) thématique(s) de travail pour l'année scolaire, **l'enseignant contacte, de préférence par mail, le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire.**
Ce **premier contact** permet d'obtenir une présentation détaillée de l'animation, de programmer une ou plusieurs médiations et de les adapter si besoin, de construire une animation sur-mesure ou encore d'envisager un projet pédagogique « clé en main ».

Avant toute visite, le service détermine donc avec l'enseignant les objectifs pédagogiques (adaptés au niveau de la classe, au projet d'école, de classe...)**, le parcours envisagé, les dates des interventions et les modalités pratiques.** Il est souvent nécessaire de prévoir une rencontre entre l'enseignant et le service pour ce faire.

L'enseignant s'engage à préparer sa classe à la visite. Il est responsable de la conduite de ses élèves sur place. Il n'hésite pas à intervenir ponctuellement pour rappeler à ses élèves les contenus déjà vus en classe afin d'adapter au mieux la visite à son programme.
Tout comportement irrespectueux envers les guides et les médiateurs ou ne respectant pas les règles d'accueil du public dans les monuments pourra entraîner la fin prématurée de la médiation (sans possibilité de remboursement le cas échéant).

LES STRUCTURES PARTENAIRES DU SERVICE PATRIMOINE

UN RÉSEAU D'ACTEURS CULTURELS AU SERVICE DE L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE

Vous trouverez sur cette double-page l'ensemble des structures patrimoniales institutionnelles présentes sur le territoire d'Hyères. Toutes sont signataires de la convention pour l'Éducation artistique et culturelle et travaillent en réseau, en partenariat avec de nombreuses associations (dans les divers domaines de l'EAC : art, culture scientifique et technique, environnement, mémoire et patrimoine, spectacle vivant...).

1. Visite scolaire du parcours permanent au musée La Banque

2. Visite au salin des Pesquiers
© Salins d'Hyères -TPM

3. Atelier de découverte des méthodes de l'archéologie sur le site archéologique d'Olbia

LES SERVICES DE LA MAIRIE D'HYÈRES

▶ La Banque, musée des Cultures et du Paysage

Contacts :
Karine BORELLO, médiatrice et responsable du service des publics
Cynthia CELMA, médiatrice et chargée de communication
mediation.musee@mairie-hyeres.com
04 83 69 19 40

▶ Les Archives municipales

Contact : Élodie POCHON, médiatrice et responsable des Archives municipales
service.archives@mairie-hyeres.com
04 94 00 78 84

▶ Le site archéologique d'Olbia

Contact : Marie Lopez, médiatrice culturelle en charge des publics scolaires
malopez@mairie-hyeres.com
04 94 31 12 33 - Poste : 8503

Accueil du site
site.olbia@mairie-hyeres.com
04 94 00 79 08 / 04 94 31 12 31

▶ L'École municipale d'arts

Contact : Coline CHALLEAT
ecole.arts@mairie-hyeres.com
04 94 00 78 80

2

3

LES STRUCTURES DE LA MÉTROPOLE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

▶ Les salins d'Hyères
Contacts :
- Marc SIMO, responsable du site des Salins d'Hyères
salins-hyeres@metropoletpm.fr
04 94 01 36 33
- Sarah BAGNIS, référente de l'Espace Nature aux Vieux Salins
salins-hyeres@lpo.fr
04 94 01 09 77

▶ La villa Noailles
Service médiation culturelle :
mediation@villanoailles.com
04 98 08 01 98

LE MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

▶ Le Parc national de Port-Cros
Contact : Franck ALARY,
chargé de mission Éducation à l'Environnement pour un Développement Durable (EEDD)
accueil.pnpc@portcros-parcnational.fr
04 94 12 82 30

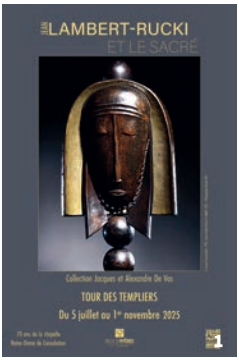
Le fort du Pradeau
Visites guidées du fort pour les scolaires sur réservation
Durée : 1 h 30 environ
Tarif : 110€ pour une classe + 3 accompagnants
Possibilité de passer par le pass Culture sur demande
Contact :
fortdupradeau@portcros-parcnational.fr
04 94 12 82 37

LE CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME ENVIRONNEMENT (CAUE) DU VAR

▶ Les cours-jardins à Hyères et visites en partenariat avec la mairie
Contact : Julie LE BERRE,
chargée de mission sensibilisation
jleberre@cauevar.fr
04 94 22 65 75

Le service Patrimoine travaille avec le CAUE Var afin de préparer la partie historique dans le cadre des projets de cours-jardins pour les établissements qui le souhaitent : histoire de l'école, spécificités patrimoniales et architecturales de ses abords...
La priorité sera donnée aux écoles dont le projet est proche de sa réalisation, selon le calendrier établi par la direction Éducation-Jeunesse de la mairie d'Hyères.

UNE ANNÉE, UN PROJET



CONTACT POUR DÉPOSER UNE CANDIDATURE À UN PROJET :

animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com

Les pré-inscriptions à un projet à l'année sont ouvertes **à partir du 19 juin 2025**. Une confirmation vous parviendra durant l'été afin de prévoir une rencontre dès la rentrée, en particulier pour les projets débutant au mois de septembre.
Le service Patrimoine est en mesure d'accompagner entre 20 et 25 projets par an. Certaines thématiques ne peuvent concerner que 2 classes en raison de la disponibilité des partenaires engagés ou du nombre de séances requis.
Selon les places encore disponibles en septembre, il sera possible de s'inscrire après la rentrée.

1. Affiche de l'exposition *Jean Lambert-Rucki et le sacré*

2. Séance vitrail à Notre-Dame de Consolation

3. Paysage émoi : la plaine

VISITES D'EXPOSITIONS
▶ Niveaux GS à la terminale

La tour des Templiers accueille régulièrement des expositions temporaires sur l'histoire, l'architecture et les paysages de la ville d'Hyères.
• Visites autonomes : prévenir l'accueil de la tour des Templiers au 04 94 00 78 86

AUTOUR DE NOTRE-DAME DE CONSOLATION

À l'occasion de la protection au titre des Monuments historiques de l'église Notre-Dame de Consolation, une exposition est consacrée au sculpteur Jean Lambert-Rucki ayant participé à son ornementation. Intitulée *Jean Lambert-Rucki et le sacré*, l'exposition de sculptures, peintures et dessins est présentée à la tour des Templiers du 5 juillet au 1er novembre 2025 grâce à l'aimable prêt de la galerie Jacques De Vos.
Aux côtés de figures sacrées, des représentations animales d'inspirations africaine et byzantine serviront de support pour les visites destinées aux scolaires afin de contempler la diversité des techniques et des matériaux utilisés par l'artiste.

2 POSSIBILITÉS DE VISITE POUR LE PUBLIC SCOLAIRE : la visite de l'exposition à la tour

des Templiers en séance ponctuelle ou la participation à l'un des 2 projets imaginés autour de l'église Notre-Dame de Consolation.

LES PETITES GARGOUILLES

▶ Niveaux GS à CE1

Le projet se déroulera sur la période s'écoulant de fin septembre à début décembre 2025.

• Séance 1 : visite de Notre-Dame de Consolation

Grâce à des petits ateliers par groupe sur le thème des vitraux, les élèves découvrent le sanctuaire Notre-Dame de Consolation.

• Séance 2 : visite d'exposition d'art

Visite ludique de l'exposition de sculptures de Jean Lambert-Rucki à la tour des Templiers

TERRES ET LUMIÈRES

▶ Niveaux CE2 à CM2

Le projet se déroulera sur la période s'écoulant de fin septembre à début décembre 2025.

• Séance 1 : visite de Notre-Dame de Consolation

À l'occasion de la protection au titre des Monuments historiques du sanctuaire, les élèves s'intéresseront à la valeur patrimoniale du lieu. Immergés dans cet espace de lumière, ils découvriront comment un décor audacieux et moderne peut magnifier une architecture classique. Observation, manipulation et imagination seront au programme.

• Séance 2 : visite d'exposition d'art

Après la découverte des sculptures de Jean Lambert-Rucki à Notre-Dame de Consolation, la visite de l'exposition à la tour des Templiers permettra d'ouvrir le regard sur la richesse du travail de l'artiste, tant dans le choix des formes, des matières ou des sources d'inspiration. Au programme pour les élèves : prises de croquis, travail gestuel et d'esprit...

• Séance 3 : séance de restitution en classe

Atelier en classe encadré par une professeure de l'École d'arts

LE PAYSAGE ÉMOI

▶ Niveaux CM1 et CM2

Le projet se déroulera sur une période s'écoulant de début février à fin mai 2025.

Ce projet a pour objectif l'identification par les élèves des différentes unités paysagères de la commune d'Hyères (comprendre leurs caractéristiques, atouts, enjeux) par le biais de rencontres avec des acteurs locaux. Une sensibilisation aux notions de passé, présent et futur constituera un fil conducteur.

Les visites seront prolongées par des ateliers artistiques grâce à un partenariat avec l'École municipale d'arts.

• **Séquence 1 : introduction à la notion de paysage** (2 heures, septembre-octobre)
Lecture de paysage avec prise de croquis depuis le panorama de Notre-Dame de Consolation à Costebelle
• **Séquence 2 : la plaine, horticulture et agriculture** (1 matinée avec pique-nique, novembre)
Découverte des activités agricoles lors d'une balade le long du Gapeau.
La séance pourra être prolongée par des ateliers en classe (approche artistique sur les plantes observées).
• **Séquence 3 : la colline** (2 demi-journées, fin mars)
Balade dans la colline en compagnie de l'association Forêt Modèle de Provence et d'une guide conférencière. Découverte des plantes et de leurs usages, collecte de végétaux au sol, puis réalisation d'un herbier en classe (approche scientifique).
• **Séquence 4 : le littoral lagunaire et sablonneux** (1 journée avec pique-nique, fin avril)
Visite du salin des Pesquiers sur le thème de la récolte du sel et de la préservation du site. Travail artistique (photographie ou cyanotype selon la météo) et ateliers scientifiques sur le thème de l'eau et du sel.
• **Séquence 5 : le littoral rocheux** (1 demi-journée avec pique-nique, fin mai)
Balade en bord de mer en compagnie d'un garde-moniteur de la métropole Toulon-Provence-Méditerranée (TPM) et d'une guide conférencière

Ce projet, piloté par le service Patrimoine de la Ville d'Hyères, a été rendu possible grâce au soutien des partenaires du territoire, en particulier le Conservatoire du Littoral et la métropole TPM.

LES PETITS URBANISTES : HABITER LES VACANCES (nouveauté 2025)

▶ Niveaux CM1 et CM2

Tournée vers le soleil depuis 150 ans, la ville a une urbanisation et une architecture façonnées par le tourisme. Dans le cadre de l'exposition *Habiter les vacances*, ce projet propose aux élèves de porter un regard sur l'aménagement de la ville moderne. Les élèves découvriront les équipements et infrastructures des quartiers de bord de mer.
Le projet, divisé en 6 séances, amènera les élèves à imaginer un projet urbain et architectural pour les générations futures.

• **Séance 1 : introduction et vocabulaire**
Projection d'un diaporama en classe pour analyser la ville d'aujourd'hui. Notions de vues aériennes et de plans. Étude de l'évolution du territoire au fil des époques.

• Séance 2 : Hyères, station climatique
Une visite commentée sur la transformation de la ville au XIXe siècle : exploration du quartier autour de la mairie.
Approche urbanistique : aménagement de grandes avenues, végétalisation, mobilier urbain, places et jardins...
Approche architecturale : l'architecture des palaces, des villas privées, des lieux de loisirs

• Séance 3 : visite de l'exposition *Habiter les vacances* à la tour des Templiers
Visite de l'exposition sur le thème de l'architecture balnéaire (période des Trente Glorieuses)

• Séance 4 : Hyères, station nautique et balnéaire
Découverte d'un site patrimonial en bord de mer, construit après la Seconde guerre mondiale : une classe travaillera sur le quartier du Port, l'autre classe sur un site situé sur la presqu'île de Giens.

• Séance 5 : étude préparatoire pour la réalisation d'une maquette
Après un diaporama sur les enjeux des stations de bord de mer, les élèves travailleront en groupe sur un projet d'aménagement urbain et architectural. En fin de séance, ils présenteront les plans et croquis de leur projet à la classe, en vue de la réalisation 3D du projet. 1 ou 2 séances seront à prévoir en classe.

• Séance 6 : présentation de la maquette finale en 3D
Les élèves présenteront et défendront leur projet auprès de leurs camarades. Les maquettes auront été réalisées en classe, sous la direction de l'enseignant.

MON ÉCOLE, MON QUARTIER
▶ Niveaux CP à CE2

Ce projet fait la part belle à la découverte de l'environnement proche de l'élève grâce à la manipulation de plans, cartes, documents d'archives et de visites de sites. Après avoir découvert l'histoire de la commune et du quartier de l'école, les élèves s'intéresseront à l'histoire de l'école, d'abord d'une manière générale, puis de leur établissement.

• Séance 1 : diaporama en classe
Séance en classe sur l'histoire de la commune d'Hyères. Typologie des documents et plans qui permettent de comprendre la ville (développement urbain, milieux naturels,

1. Découverte du paysage du littoral rocheux sur la presqu'île de Giens

2. Prise de croquis en ville

3. Visite du quartier du port

4. Visite du centre ancien

principaux sites et monuments, lieux du quotidien...).

• Séance 2 : visite guidée

Découverte de l'environnement proche de l'école et de l'histoire du quartier

• Séance 3 : visite guidée

Découverte d'un site patrimonial de la commune (à déterminer selon le projet de l'enseignant)

• Séance 4 : mon école (sur 1 journée)

Diaporama en classe sur l'origine et l'histoire de l'école au fil du temps, puis travail de l'élève sur sa propre école, suivi d'une réalisation en dessin sur l'école de ses rêves (à partir des plans des bâtiments et de la cour de son école ainsi qu'un cahier des charges à respecter).

L'ARCHITECTURE AU MOYEN ÂGE

▶ Niveaux CE1 à CM2, collège, lycée

Ce projet permet de comprendre les techniques mises en œuvre pour bâtir des édifices médiévaux. Les élèves découvrent un site adapté au projet, puis analysent les différents corps de métiers qui participent à la construction d'un édifice du Moyen Âge, ainsi que les outils et engins de levage utilisés à travers l'observation de reproductions de miniatures de manuscrits enluminés. Ils abordent ensuite les principes des techniques d'élévation et de voûtement.

• Séance 1 : les bâtisseurs médiévaux (en classe)

Diaporama sur les techniques de construction et les métiers présents sur un chantier de construction et manipulation de maquettes en bois (arcs, voûtes)

• Séance 2 : visite du château

Découverte du site castral, observation des techniques de construction et des éléments défensifs

• Séance 3 : visite de la tour des Templiers et des portes de la ville et/ou de la collégiale Saint-Paul

Observation des traces du passé qui nous entourent et font notre cadre de vie

• Séance 4 : atelier de pratique artistique (en classe)

Atelier de création en lien avec la période du Moyen Âge (au choix de l'enseignant) : le bestiaire fantastique, les blasons, l'enluminure

LES USAGES DE L'EAU DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

▶ Niveaux CE2 à CM2, collège

La mer, les puits et citernes, les thermes, le canal du Béal, les fontaines, le Roubaud... L'eau parcourt notre territoire, le façonne, le rend plus ou moins attrayant. En visitant différents lieux de la ville, les jeunes découvrent

l'exploitation et l'utilisation de l'eau au cours des périodes historiques. Les visites pourront faire l'objet d'un prolongement par le biais d'ateliers artistiques.

• Séance 1 : L'eau dans l'Antiquité
La navigation, la vie quotidienne et/ou le bien-être
• Séance 2 : L'eau au Moyen Âge
Les citernes du château et le Béal
• Séance 3 : L'eau au XIXe siècle
Les fontaines, le climatisme et les activités économiques

ABÉCÉD'HYÈRES : L'ÉCRITURE AU FIL DU TEMPS

▶ Niveaux CE2 à CM2

• L'invention et le rôle de l'écriture durant l'Antiquité (1 journée)
Visite animée du site archéologique d'Olbia ou du sanctuaire d'Aristée (La Badine, Giens) et atelier sur les alphabets (avec manipulation des matériels d'écriture de l'époque)
À noter : cette séance sera programmée en période 1.
• L'écriture au Moyen Âge (2 demi-journées)
Découverte du centre ancien (apprendre à décoder le patrimoine au Moyen Âge) et approche des techniques et des matériels d'écriture anciens lors d'un atelier de calligraphie (ou d'enluminure)
• L'écriture de nos jours (1 demi-journée)
Réalisation d'un abécédaire de la ville lors d'un atelier de photographie avec l'École municipale d'arts et d'un atelier d'écriture avec un auteur (séances en demi-classe)

ÉCRIRE L'HISTOIRE (nouveauté 2025)

▶ Niveaux CM1 et CM2, collège
Le projet se déroulera en janvier-février 2026 (1 visite guidée, puis 3 séances en classe, soit 4 séances de 2 heures).

Après une visite du centre ancien, les élèves seront accompagnés, lors des 3 séances suivantes, dans l'écriture de textes brefs s'appuyant sur l'histoire et le patrimoine de la ville (séjour de la reine Victoria, ex-voto de la collégiale Saint-Paul, bagne pour enfants de l'île du Levant). Différents jeux et outils narratifs leur seront proposés pour développer leur créativité et les conduire vers la création de leurs récits.

1. Visite au salin des Pesquiers

2. Visite sur les fontaines au XIXe s.

3. Atelier écriture à Olbia

4. Visite d'Hyères au Moyen Âge

ARCHITECTURE ET LUMIÈRE : LE VITRAIL POUR LES PETITS

▶ Niveaux MS à CE1 (4 classes)

Le projet se déroulera en 2026, entre février et juin.

« Nos yeux sont là pour voir les formes sous la lumière », Le Corbusier, 1924

La lumière a toujours été au cœur des préoccupations des architectes, car elle provoque, sur le public, différentes sensations et émotions. Durant les visites et ateliers, les jeunes élèves vont observer, jouer et tester la lumière, pour créer leur vitrail en fin de parcours.

• Séance 1 : découverte en classe

Manipulation de matériaux et jeux autour de la lumière et des couleurs

• Séance 2 : visite en centre-ville

Découverte des vitraux de l'église Anglicane et de la villa Saint-Hubert

• Séance 3 : visite de site

Séance ludique durant laquelle les enfants travailleront sur les couleurs, les formes et la matière, suivie d'un atelier Land Art.

• Séance 4 : atelier en classe

Réalisation d'une œuvre lumineuse et colorée, inspirée des vitraux de la villa Saint-Hubert

HYÈRES AU FIL DES SAISONS

▶ Niveaux MS et GS (3 classes)

Nous invitons les jeunes élèves à découvrir le patrimoine de la ville à travers le rythme des saisons, tout en faisant des liens entre le paysage, l'Histoire et la vie quotidienne des enfants. Pour rendre les apprentissages plus ludiques, la guide propose aux élèves d'observer, d'écouter, de sentir, de toucher et même de goûter le patrimoine !

• Séance 1 : l'automne (1 journée, début octobre)

Découverte de La Banque, musée des Cultures et du Paysage le matin : travail sur les fruits et les couleurs de l'automne

Atelier-découverte en classe l'après-midi : jeux de sociétés revisités sur les arbres fruitiers

• Séance 2 : l'hiver (1 demi-journée, mi-mars)

Parcours dans le centre ancien autour du fruit de l'hiver : l'olive (avec découverte des usages et traditions qui y sont rattachés). Réalisation d'une bugade, terme provençal qui désigne la lessive, au lavoir (en fonction de la mise en eau du site)

• Séance 3 : le printemps (1 demi-journée, début mai)

Visite contée au jardin Olbius Riquier avec découverte des fleurs et des petits habitants

du parc. Réalisation d'un animal totem

• Séance 4 : l'été
(1 journée avec pique-nique, fin juin)
Jeu de piste en centre-ville à la recherche de signes et formes étranges (découvertes ludiques autour de la notion de patrimoine)

LES APPRENTIS ARCHÉOLOGUES
▶ Niveaux GS et CP (nouveauté 2025)

L'archéologie, c'est aussi pour les petits ! Grâce à ce nouveau projet, les élèves aborderont leurs premières notions d'Histoire en compagnie d'une archéologue afin de découvrir des modes de vie anciens, d'appréhender les méthodes de l'archéologie et de manipuler des objets de deux périodes pour comparer les civilisations passées. Une approche ludique et scientifique en vue !
Les séances auront lieu lors des périodes 1 et 2.

• Séance 1 : découverte de la Préhistoire (2 h, en classe)
Découverte de la Préhistoire grâce à la manipulation et à l'observation de vestiges paléolithiques (silex, os, coquillages…). Les élèves comprennent ensuite grâce à un diaporama illustré les usages et les fonctions de tous ces vestiges. L'atelier se termine par la réalisation d'une peinture pariétale.

• Séance 2 : découverte de l'archéologie antique (2 h, en classe)
Découverte du travail de l'archéologue et des notions de stratigraphie et d'analyse des vestiges grâce à un diaporama et des fac-similés. Ensuite, les élèves manipulent, trient et identifient des objets pouvant être trouvés en fouilles. Ils utiliseront aussi des outils pédagogiques spécialement conçus pour appréhender des notions difficiles de façon ludique.

• Séance 3 : visite de site archéologique
Les élèves découvrent le site antique d'Olbia avec une médiatrice spécialisée en archéologie, ce qui leur permet de réinvestir les connaissances et les notions abordées lors des 2 premières séances.

1. Séance en classe lors d'un projet vitrail en maternelle

2. Bugade au lavoir Saint-Paul

3. Atelier sur la Préhistoire

4. Séance en classe de découverte du travail de l'archéologue

À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE
▶ Niveaux CE1 à CM2, collège, lycée

Depuis la Préhistoire, les traces laissées par les Hommes sur notre territoire sont nombreuses. L'archéologie et ses méthodes d'investigation permettent d'analyser les vestiges et le bâti pour mieux cerner l'évolution des modes de vie. Les élèves vont découvrir le travail de l'archéologue et ses méthodes : observations, analyses, hypothèses, doutes, découverte des outils et des rôles de chacun dans une équipe… Ils découvrent et comprennent des notions telles que la stratigraphie ou la typologie en manipulant des vestiges qu'ils apprennent à reconnaître et à analyser. Selon le niveau scolaire, des spécialités comme la céramologie ou l'archéozoologie seront développées.

• Séance 1 : découverte de l'archéologie (en classe)
Découverte du travail de l'archéologue et des notions de stratigraphie et d'analyse des vestiges grâce à un diaporama et des fac-similés à manipuler

• Séance 2 : visites de sites archéologiques
Découverte d'un site antique (Olbia ou le sanctuaire d'Aristée à La Badine) et/ou d'un site médiéval (château d'Hyères) en compagnie d'un archéologue ou d'un médiateur culturel

• Séance 3 : atelier de pratique artistique (en classe)
Réalisation à choisir selon le niveau et le projet de classe :
- Antiquité : créatures mythologiques
- Moyen Âge : bestiaire, blasons, enluminure

1. Découverte des vestiges au château : les remparts médiévaux de la ville

2. Atelier blason

PISTES DE RÉFLEXION... POUR DES MÉDIATIONS À CONSTRUIRE ENSEMBLE !

EXPLORER LES SITES ET LES MONUMENTS

Une approche détaillée et thématique du patrimoine de la ville

LES LIEUX DE POUVOIR ET DE CITOYENNETÉ

• Le château médiéval

• Parcours en centre-ville : les mairies, les écoles, l'ancien tribunal (point-justice), l'ancienne Banque de France (actuel musée des Cultures et du Paysage)...

L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE, PRATIQUES ET LIEUX CULTUELS

• Sur le littoral : les sanctuaires grecs, l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre, l'église Notre-Dame de Consolation...

• En centre-ville : la tour des Templiers, la collégiale Saint-Paul et la collection des ex-voto, l'Anglicane...

L'ARCHITECTURE MILITAIRE

• Le château, les enceintes urbaines et la tour des Templiers

• Les forts de la presqu'île de Giens et des Îles d'Or

L'ARCHITECTURE CIVILE

• La maison médiévale

• Les villas, les hôtels et les bâtiments publics du XIXe siècle

• Les places

LES LIEUX DE LOISIRS ET DE SOCIABILITÉ

Le théâtre Denis, le kiosque à musique, le lavoir de la rue du Repos...

VOYAGER DANS LE TEMPS

Les petits récits et la grande Histoire d'un territoire depuis 2400 ans

HYÈRES AU MOYEN ÂGE

• Repères historiques et découverte de l'architecture militaire, religieuse et civile
• Parcours sur l'influence de l'exploitation du sel

HYÈRES AU XIXe SIÈCLE

Repères historiques et analyse de l'architecture en ville

PATRIMOINE INDUSTRIEL

Approche historique du salin des Pesquiers et de l'activité salinière

1. Visite au château d'Hyères : découverte des remparts de la ville au Moyen Âge

2. Visite de la collégiale Saint-Paul avec utilisation du plan-puzzle
© Audrey Massiera-Buda

3. Visite commentée du théâtre Denis

4. Relevé d'architecture à l'église Saint-Louis

LIRE LA VILLE

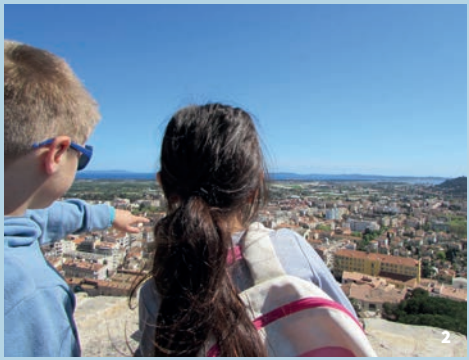
L'architecture, l'urbanisme et l'évolution de la ville dans le temps

MON COLLÈGE, MON QUARTIER
MON LYCÉE, MON QUARTIER
Histoire, urbanisme et architecture de l'établissement scolaire et de son environnement
À noter ! La version **Mon école, mon quartier** est présentée dans les projets scolaires à l'année en page 12 de la brochure.

LES PLANS ET CARTES
Appréhender le territoire d'Hyères à travers d'anciennes cartes conservées aux Archives

SE DÉPLACER
Le train et les gares

L'ARCHITECTURE BALNÉAIRE
- Les villas, hôtels et lieux de divertissement
- Le quartier du port



INTERPRÉTER UN PAYSAGE

Un territoire profondément marqué par la nature

DÉCRYPTER UN PANORAMA : LA VILLE, LA PLAINE, LE LITTORAL, LES ÎLES

Séances de lecture de paysage organisées :

- Depuis la colline du château
- Depuis Notre-Dame de Consolation
- Depuis la terrasse de la tour des Templiers
- Depuis la place Saint-Paul
- Depuis la terrasse du Castel Sainte-Claire

LES PARCS LABELLISÉS « JARDIN REMARQUABLE »

- Le parc Olbius Riquier
- Le parc du Castel Sainte-Claire
- Le parc Saint-Bernard (sous la villa Noailles)

LES JARDINS HISTORIQUES DE LA VILLE

- Parcours sur les jardins Denis, d'Orient, du Park Hotel, de La Banque, square Stalingrad
- Visite sur les palmiers et d'autres espèces végétales exotiques au parc Olbius Riquier

OHÉ ! DU BATEAU !

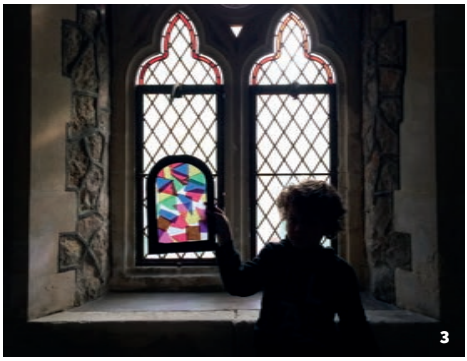
Visite guidée sur le littoral dans le quartier du Port : découverte de l'histoire et l'architecture du port d'Hyères, visite de la capitainerie, lecture de paysage et croquis

1. Lecture de paysage depuis la place Saint-Paul

2. Lecture de paysage depuis la tour du Castel Sainte-Claire

3. Atelier sur le vitrail à l'Anglicane

4. Atelier sur les sceaux


3

4

COMPRENDRE DES TECHNIQUES ET DES SAVOIR-FAIRE

Techniques, matériaux et usages, ancestraux ou contemporains

L'ARCHÉOLOGIE
Méthodes et techniques de l'archéologie (cf. projet p. 15)

L'ÉCRITURE
Abécédaire en ville (atelier de photographie), enluminure et calligraphie au Moyen Âge (cf. projet p. 13)

L'AGRICULTURE À HYÈRES
Horticulture, maraîchage, viticulture, activité salinière au salin des Pesquiers

LE VITRAIL AU FIL DU TEMPS
Panorama du vitrail civil et religieux à Hyères et techniques de fabrication

LES SCEAUX
Atelier visant à réaliser des moulages du sceau des seigneurs d'Hyères, datant de 1257, et/ou des sceaux en cire avec le motif du château

LES BLASONS ET ARMOIRIES
Découverte de la signification des symboles des blasons et des règles de l'héraldique

LES FAÏENCES ARCHITECTURALES
Découverte des éléments décoratifs en vogue dans les stations climatiques au XIXe siècle

RENCONTRER UN PERSONNAGE

Un éclairage sur le patrimoine grâce à ceux qui ont façonné la ville

ALEXIS GODILLOT
1816-1893
Industriel. Son influence sur l'architecture et l'urbanisme des quartiers ouest d'Hyères

ALPHONSE DENIS
1794-1876
Maire de la ville d'Hyères. Son influence sur l'architecture et l'urbanisme du quartier d'Orient à Hyères, ainsi que sur la vie politique et culturelle de l'époque

LÉON DAVID
1878-1958
Architecte. Il a marqué la ville d'Hyères de son empreinte par son travail foisonnant. Des visites et ateliers en lien avec ses réalisations sont organisées à la suite du don de nombreux documents et dessins aux archives municipales.

LES ANGLAIS À HYÈRES : ESSOR DU TOURISME ET DU CLIMATISME
Présence et influence des touristes anglais lors des saisons hivernales au XIXe siècle

LA REINE VICTORIA
Le séjour de la reine d'Angleterre en 1892 représente l'apogée du tourisme d'hiver à Hyères. Un événement très « people » relayé par tous les journaux de l'époque.

1. Sur les pas de Léon David : atelier de création d'une ouverture à la manière de l'architecte
© M. Javaudin

2. Alphonse Denis dans son jardin
© Collections Médiathèque municipale, FP 0031-017

3. Journées européennes du patrimoine : spectacle dans le préau de l'école Anatole France (inscrite au titre des monuments historiques)

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

LEVEZ LES YEUX !
L'opération « Levez les yeux ! » a été initiée en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.
La veille des Journées européennes du patrimoine et des Journées nationales de l'architecture, ce dispositif invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine de proximité.

« Levez les yeux ! » est une occasion unique pour les élèves de prendre conscience qu'ils ont, à portée de regard sur leur territoire, une incroyable diversité patrimoniale, et pour les enseignants de sensibiliser les enfants et les jeunes à l'importance du patrimoine et de l'architecture. Par la rencontre avec les œuvres, et parfois avec les professionnels du patrimoine, par l'appropriation de connaissances et, dans certains cas, la participation à des ateliers de pratique, « Levez les yeux ! » éveille la curiosité et nourrit le parcours artistique et culturel des élèves.

Le programme complet des animations destinées aux scolaires lors de chaque événement est transmis aux établissements scolaires par mail.
D'autres rendez-vous nationaux ou européens sont également l'occasion d'échanges privilégiés avec les publics scolaires (voir ci-contre).

▶ LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (#JEP)
Du vendredi 19 au dimanche 21 septembre 2025, en centre-ville et sur tout le territoire de la ville d'Hyères

▶ LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE (#JNArchi)
Du vendredi 17 au dimanche 19 octobre 2025, en centre-ville

▶ LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
En mai 2026*, à La Banque, musée des Cultures et du Paysage

▶ LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS (#RDVJ)
Le 1er week-end de juin 2026*, dans les parcs Olbius Riquier, Sainte-Claire, Saint-Bernard et les jardins du centre-ville

▶ LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE (#JEA)
Le 3e week-end de juin 2026*

* Sous réserve des dates choisies par le ministère de la Culture

LES RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES AUX MÉDIATIONS

1. Parcours sur les fontaines avec un livret Explorateurs

2. Manipulation de maquettes d'arcs et de voûtes pour comprendre les principes architecturaux

Afin de préparer, étoffer ou prolonger les visites patrimoniales, de nombreux outils sont proposés par les services culturels de la ville :

▶ LE PRÊT D'EXPOSITIONS

Tous les prêts sont réalisés à titre gratuit pour les établissements. Une responsabilité civile est demandée, pendant le transport (transport à la charge de l'emprunteur) et durant l'exposition, contre tous risques de sinistres et de dégradations.

• par le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire

Le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire a commandé à un architecte deux expositions : l'une sur son métier, l'autre sur les formes et des matériaux en architecture.

Des bâches sur la collection d'ex-voto conservée à la collégiale Saint-Paul sont également disponibles en prêt.

Enfin, le service peut mettre à disposition les anciennes expositions de la tour des Templiers : photographies de Michel Eisenlohr sur les monuments de la ville et l'architecture militaire, photographies de Ted Szymczak sur les salins d'Hyères, panneaux sur l'architecture balnéaire et sur Alphonse Denis.

• par les Archives municipales

La mise en valeur des fonds d'archives passe par la réalisation d'expositions aux sujets variés qui peuvent satisfaire la curiosité d'un large public. Ces expositions sur panneaux peuvent être prêtées aux écoles qui en font la demande.

Les thèmes et les visuels des panneaux des expositions des Archives municipales sont consultables sur le site de la ville d'Hyères : *http://hyeres.fr/les_archives_municipales.html*

▶ LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ET ICONOGRAPHIQUES SUR LE PATRIMOINE

• Les Archives municipales

Les archives de la ville d'Hyères conservent 1,5 kilomètres linéaires de documents qui peuvent revêtir les aspects les plus divers : registres, dossiers, plans, journaux, affiches, cartes postales, photographies, films, plaques de verre, sceaux, parchemins, etc.

La consultation des documents au public est gratuite et se fait exclusivement en salle de lecture, sur rendez-vous auprès du service des Archives (contact p. 8).

Des centaines de documents ont été numérisés : il s'agit de cartes postales, de photos anciennes, d'affiches, de plans, soit environ 6150 documents figurés avec autant de notices descriptives.

Plus de 144 158 pages de registres sont numérisées et accessibles en ligne : registres de délibérations, de concessions et d'inhumations, cadastre ancien, registres des

voyageurs hivernants, etc.
Sur le plan des contenus, les généalogistes sont bien servis puisqu'on y trouve : les registres paroissiaux, d'état-civil, les tables décennales, les recensements de la population, les registres d'inhumations.

• Le fonds patrimonial de la médiathèque
Le service patrimoine de la médiathèque vous accueille dans la salle d'actualité au 2e étage. Vous pourrez bénéficier des conseils des bibliothécaires pour tout ce qui a trait à l'histoire de la ville et plus largement de la région grâce aux fonds local et ancien.
Le fonds patrimonial est consultable uniquement sur place et sur rendez-vous en raison de la rareté et/ou de la fragilité des documents.
La médiathèque a par ailleurs entrepris la numérisation de documents du fonds local : photographies anciennes et cartes postales sur Hyères, manuscrits en langue provençale, journaux locaux. Il s'agit de préserver ce fonds fragile et souvent consulté, mais également de permettre à tous d'en connaître les richesses.
Pour tout renseignement, vous pouvez contacter la **médiathèque** au 04 94 00 11 30 ou vous rendre sur son site internet : http://mediatheque.ville-hyeres.fr

• Le centre de ressources de La Banque
L'ancienne caisse auxiliaire de La Banque, musée des Cultures et du Paysage, devient un lieu de consultation d'ouvrages sur les thèmes suivants : Hyères, Côte d'Azur / Riviera, Architecture, Jardins, Arts, Personnalités, Paysage, Land-art, Botanique, Ornithologie.
Le centre de ressources de La Banque a été constitué en partenariat étroit avec la médiathèque d'Hyères qui a référencé les titres sur sa base documentaire.

▶ LES LIVRETS DE VISITE
• par le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
Les enseignants qui souhaitent réaliser un parcours en autonomie pourront trouver des supports à imprimer sur le site internet de la mairie : *https://hyeres.fr/a-lire* (rubrique « Explorateurs »).

▶ LES MAQUETTES
• par le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
Les outils pédagogiques du service Patrimoine peuvent faire l'objet d'un prêt gratuit aux écoles dans le cadre de projets d'Éducation artistique et culturelle.
Les maquettes d'architecture permettent par exemple de prolonger une approche théorique lors d'une visite commentée.

« DE LA VILLE HAUTE, LE REGARD S'ÉTEND SUR D'ADMIRABLES PLAINES ET EMBRASSE AU-DELÀ TOUT LE MAGNIFIQUE GROUPE DES ÎLES D'HYÈRES. »

Jules Verne, *Géographie illustrée de la France*, 1879

Le label **« Ville ou Pays d'art et d'histoire »** est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par le chef de projet Ville d'art et d'histoire, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville d'Hyères par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité d'Hyères, Arles, Briançon, Fréjus, Grasse, Martigues, Menton et Nice bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; le Pays du Ventoux et Comtat Venaissin et le Pays de la Provence Verte Verdon sont labellisés Pays d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations
Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
Accueil sur rendez-vous :
32, rue de Limans
83400 Hyères
Tél : 04 83 69 05 24
Mél :
animateurdupatrimoine
@mairie-hyeres.com
www.hyeres.fr
Facebook : Hyères patrimoine

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

VILLE D'HYÈRES LES PALMIERS