

# RENDEZ-VOUS AU SITE D'OLBIA NYÈRES



AGENDA  
2025

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

**Maquette**

C.T. | PAO] Service Communication de la  
Ville d'Hyères

**d'après DES SIGNES**

studio Muchir Desclouds 2018

**Impression**

Imprimerie Print Concept

**Couverture : Les somato-  
phylaqes lors du relais de la  
flamme Olympique mai 2024**

© LR – Site Olbia Ville d'Hyères

## AVANT HYÈRES

L'archéologie est une aventure sans fin. Une descente vers des profondeurs sans fond, en quête de la vérité ce qui fut. Et c'est ainsi à la recherche du passé enfui d'Hyères qu'on découvrit vers 1910 que, bien avant les Hyérois, il y eut les Olbiens.

Car le hasard avait fait que, sur le territoire d'Hyères, à l'endroit où le tombolo ouest de la presqu'île de Giens rejoint le continent, était conservé le site antique d'Olbia. Comme chaque fois, il fallut creuser et fouiller. Et Hyères put alors voir d'où elle venait et méditer sur son histoire.

On commença donc à reconstituer l'époque d'Olbia quand, au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., les Grecs de *Massalia* fondèrent une colonie-forteresse pour se protéger des pirates ligures et garder la maîtrise de la mer.

Et ce hasard était d'autant plus favorable que le dispositif de cette place forte de 165m de côté n'avait pas été détruit par une urbanisation fatale comme à Nice, Antibes ou Agde.

Voici donc Olbia : la seule colonie massaliote intégralement préservée que la Ville d'Hyères s'est engagée à mettre en valeur. Nos archéologues travaillent à rendre visible son évolution à l'époque où les Romains ont remplacé les Grecs : l'occasion de vérifier que les civilisations sont mortelles. Une manière aussi de cultiver un patrimoine qui nous relie aux générations disparues et de jouer avec le temps qui nous emporte.

Jean-Pierre Giran  
Maire de la Ville d'Hyères

François Carrassan  
Adjoint à la Culture



# SOMMAIRE

- 2 LE SITE D'OLBIA, UN SITE UNIQUE EN FRANCE !**
- 4 VISITER LE SITE D'OLBIA**
- 6 VISITES GUIDÉES ET THÉMATIQUES**
- 9 PATRIMÔMES**
- 12 ATELIER - JEU EN FAMILLE**
- 13 VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT**
- 14 ÉVÉNEMENTS**
- 16 CONCERTS**
- 16 EXPOSITIONS**
- 17 ACTUALITÉS**
- 20 CALENDRIER**
- 23 LES SENTIERS DE RANDONNÉES PALMÉES  
ARCHÉOLOGIQUES**
- 24 PLAN D'ACCÈS AU SITE  
INFORMATIONS PRATIQUES**



### Plan schématique des vestiges

© MB - Site d'Olbia

### Le sanctuaire d'Aristée

© Monsieur Z

# LE SITE D'OLBIA, UN SITE UNIQUE EN FRANCE !

## UN TÉMOIN GREC

Située sur un léger promontoire en bord de mer, Olbia est l'unique témoin, conservé dans l'intégralité de son plan, d'un réseau de colonies-forteresses grecques, fondées par *Massalia* (Marseille) à partir du IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Citoyens massaliotes, les premiers Olbiens étaient des soldats-colons, pêcheurs, agriculteurs et avaient comme mission principale de sécuriser le commerce maritime.

Le plan géométrique d'Olbia permettait une répartition égalitaire entre les familles tout en répondant aux exigences militaires de la petite forteresse : un épais rempart carré, flanqué de tours, abritait quatre quartiers identiques, délimités par deux voies perpendiculaires.

Les vestiges mis au jour permettent aux visiteurs de comprendre l'évolution urbaine de cette ville antique sur 1000 ans. On y trouve fortifications, rues aménagées avec égouts et trottoirs, puits collectif, îlots d'habitations divisés en maisons, ateliers, commerces, sanctuaires, thermes, etc..

## À L'ÉPOQUE ROMAINE

En 49 av. J.-C., lors de la prise de *Massalia* par les troupes de César, Olbia passe sous le contrôle de l'administration romaine. Son activité économique s'oriente alors vers un centre de services et d'accueil, marquée par l'ouverture de bains thérapeutiques alimentés par la source de San Salvador.

## AU MOYEN-ÂGE

Sur les ruines de la ville antique, abandonnée au début du VII<sup>e</sup> siècle, l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre, construite en 1221, est occupée par des moniales cisterciennes jusqu'au début du XV<sup>e</sup> siècle.



S I T E   A R C H E O L O G I Q U E



# ARISTÉE

DIEU DE LA MÉDECINE, DE L'ÉLEVAGE ET DE L'AGRICULTURE



© 2014

SANCTUAIRE D'ARISTÉE PRESQU'ÎLE DE GIENS / HYÈRES



# VISITER LE SITE D'OLBIA

## HORAIRES D'OUVERTURE AUX PUBLICS

Ouverture annuelle : 8 mars au 31 octobre

### Du 8 mars au 30 juin et du 1er septembre au 31 octobre :

9 h 30 / 12 h 30 (Lun.- Mer.- Jeu.- Ven.)  
14 h / 17 h 30 (Lun.- Mer.- Jeu.- Ven.- Sam.- Dim.)  
Fermé les mardis toute la journée, samedis et  
dimanches matins et jours fériés.

### Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août :

9 h 30 / 12 h 30  
(Lun.- Mar.- Mer.- Jeu.- Ven.)  
14 h 30 / 18h  
(Lun.- Mar.- Mer.- Jeu.- Ven.- Sam.- Dim.)  
Fermé les samedis et dimanches matins.  
Fermetures exceptionnelles : les 17, 20 et 21 juillet  
Changements d'horaires : les 18 et 19 juillet - le  
site sera exclusivement ouvert de 10 h 30 à 12  
h 30.  
Dernier accès aux vestiges : 1 h avant la fermeture  
du site (11 h 30 et 16 h 30 ou 17 h selon la  
période).  
Avec ou sans réservation et dans la limite des  
places disponibles.

## PARCOURS AUTONOME

À votre rythme, munis de votre support de visite,  
déambulez à travers le site archéologique et  
laissez-vous enchanter par la beauté du lieu !  
Durée : de 45 à 60 minutes.  
Promenade ponctuée de stations.  
Support de visite disponible en téléchargement  
libre sur le site [hyeres.fr](https://www.hyeres.fr)

## PARCOURS AUDIOGUIDÉ

Une visite « embarquée » du site grâce à un  
dispositif d'audio guidage.  
Disponible en Français – Anglais - Allemand et  
Italien / Existe dans une version spéciale enfant  
(VF) / Adapté au parcours PMR.  
Frais de location en supplément de l'entrée.  
Durée : 1 h 30

## TARIFS

4 € pour les individuels ou 3 € par personne pour  
les groupes constitués (minimum 10 entrées  
payantes).  
Gratuit, sur présentation d'un justificatif, pour les  
moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte), les  
guides et les titulaires de cartes : Étudiants, Pass  
Éducation, ICOM, Presse, CMI Invalidité.  
Audioguide : 2 € en supplément de l'entrée.

### **Vue du site archéologique d'Olbia et du double tomolo de Giens 2021**

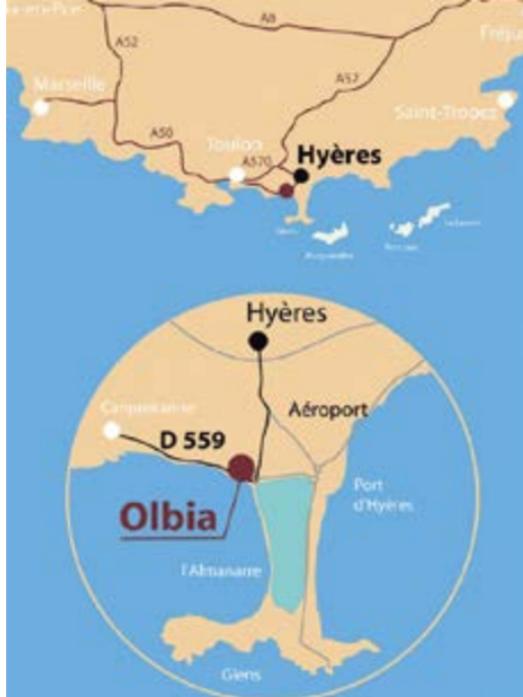
© Laurent Borel

### **Visite du site lors des JEP 2024**

© JB - Site d'Olbia

### **Plan de situation**

© MB - Site d'Olbia



## **L'ÉCHOPPE D'OLBIA**

La boutique vous accueille, en saison, aux horaires d'ouverture du site.

Vous y trouverez des souvenirs originaux, des objets griffés et des produits inspirés de la gastronomie romaine.

## **BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS EN LIGNE**

La billetterie vous propose son service en ligne sans frais supplémentaires.

Il vous est possible de réserver et de recevoir le billet sur votre smartphone ou de l'imprimer à domicile.

<https://vhyer.shop.secutex.com/content#>

## **STATIONNEMENT**

Gratuit au niveau du rond-point de l'Almanarre.



# VISITES GUIDÉES ET THEMATIQUES

## UNE FORTERESSE GRECQUE

Un médiateur vous accompagne pour une lecture archéologique et historique des vestiges et pour découvrir les paysages de ce site exceptionnel.

Durée : environ 1 h 30

Sur réservation via la billetterie en ligne.

## Horaires des visites guidées

**Avril** : les jeudis 10 et 17 à 14 h 30

**Juin** : les jeudis à 10 h (excepté le 12)

**Juillet – Août** : tous les mardis et jeudis à 10 h (excepté le 17 juillet) – Visites à 11 h les 18 et 19 juillet

**Septembre** : les jeudis 4 et 11 à 10 h

**Octobre** : les jeudis 23 et 30 à 14 h 30

• Groupe (minimum 10 entrées payantes) : toute l'année sur rendez-vous (hors vacances scolaires de fin d'année).

## Tarifs

8 € (entrée comprise).

Gratuit, sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte) et les titulaires de cartes : étudiant, guide, presse, ICOM et CMI invalidité.

## Venez rencontrer les écoc guides du

Parc national de Port-Cros sur le site d'Olbia tous les jeudis matins de l'été et lors de nos événements.

## Pour les scolaires et centres de loisirs

Différentes formules de visites à découvrir dans le livret HYERES ACTIONS EDUCATIVES PATRIMOINE ou sur le site [hyeres.fr](http://hyeres.fr)

Les enseignants et animateurs qui souhaitent réaliser un projet pédagogique en lien avec le site peuvent, sur demande, bénéficier d'un service d'accueil personnalisé et gratuit.

## À noter !

En cas de vigilance météorologique (pluie, orage, vent, canicule, etc.) tout ou partie du site peut être temporairement fermé aux publics et toute animation se déroulant en extérieur sera annulée. Ces décisions peuvent intervenir jusqu'au jour même de l'activité.

### Visites guidées

© JB - Site Olbia

### Partenariat PNPC

© LR - Site Olbia

### Atelier archéo-anthropologie JEA 2024

© MB - Site Olbia



## HISTORICO PRETISSIMO

### 30 minutes pour découvrir le patrimoine hyérois.

Hyères, Ville d'art et d'histoire, vous invite à connaître la petite et la grande histoire du patrimoine qui vous entoure.

### Des femmes à Olbia

#### Mercredi 2 avril de 12 h 15 à 12 h 45

Au détour de l'exposition-dossier « Des femmes à Olbia » vous découvrirez ce que l'archéologie nous apprend sur la place des femmes durant l'Antiquité et le Moyen Âge.

### L'archéologie funéraire

#### Mardi 10 septembre de 12 h 15 à 12 h 45

Que nous enseigne l'étude des squelettes ? Venez découvrir les techniques et méthodes de l'archéo-anthropologie mais également ce que la fouille de sépultures révèle comme informations sur les populations du passé.

Durée : environ 30 min

Gratuit – sur réservation via la billetterie en ligne.

Rendez-vous à l'accueil du site Olbia.

## VISITES VIRTUELLES

### Aux origines d'Olbia

**Avril** : le vendredi 11 et 18 à 14h30

**Juillet - Août** : tous les vendredis à 10 h (exceptés le 18 juillet et le 15 août)

**Octobre** : les vendredis 24 et 31 à 14 h 30

L'équipe de médiation vous propose une immersion au cœur de la forteresse grecque et de son environnement au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

Durée : environ 2 h

À partir de 12 ans

Tarifs : 9 € (entrée comprise)

5 € pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte) et les titulaires de cartes : étudiant, guide, presse, ICOM et CMI invalidité.

Prêt des casques de réalité virtuelle inclus dans le tarif.

### Les vestiges immergés du port d'Olbia

**Juin** : le samedi 14 et le dimanche 15 à 10 h.

Pendant les Journées Européennes de l'Archéologie (JEA), équipé d'un casque de réalité virtuelle, vous pourrez plonger dans l'univers des archéologues subaquatiques et observer les vestiges des aménagements portuaires d'Olbia, sans vous mouiller !



Durée : environ 40 min

À partir de 12 ans

Gratuit dans le cadre des JEA, sur réservation via la billetterie en ligne.

### **Les thermes romains d'Olbia**

**NOUVEAUTÉ 2025 !**

**Septembre** : le samedi 20 et le dimanche 21 à 10 h.

Pendant les Journées Européennes du Patrimoine (JEP), muni d'un casque, embarquez à l'époque romaine pour découvrir l'architecture, les équipements élaborés et le fonctionnement des thermes d'Olbia.

Durée : environ 40 min

À partir de 12 ans

Gratuit dans le cadre des JEP, sur réservation via la billetterie en ligne.

### **RANDONNÉE PALMÉE SUR LE SENTIER SOUS-MARIN ARCHÉOLOGIQUE D'OLBIA**

**Samedi 14 et dimanche 15 juin**

Dans le cadre des JEA

Le sentier sous-marin d'Olbia vous invite à admirer, par moins de 5 mètres de profondeur, des vestiges archéologiques immergés en face du Site Olbia. Avec palmes,

### **Visite virtuelle**

© LR - Site Olbia

### **Les vestiges immergés à marée basse**

@ JB - site Olbia

### **Archéo balade au sanctuaire d'Aristée JEP 2024**

© JB - Site Olbia

masque et tuba, la balade permet de déambuler au-dessus des vestiges d'une jetée romaine et autres aménagements portuaires dont les énormes pierres de taille jalonnent la visite. Un peu plus loin, l'épave d'une Tartane ayant fait naufrage dans les années 1860 est également visible.

Randonnée palmée encadrée par le service des Sports. Matériel fourni.

Sous réserve des conditions météorologiques.

Durée : 40 minutes

Public famille (enfants à partir de 8 ans accompagnés d'un adulte).

Rendez-vous : base nautique de l'Almanarre.

Gratuit - Sur réservation via la billetterie en ligne.

### **LE SANCTUAIRE GREC D'ARISTÉE Samedi 20 septembre et dimanches 15 juin et 21 septembre à 10 h 30**

Dans le cadre des JEA et des JEP

L'équipe d'Olbia vous propose de découvrir le site du sanctuaire grec d'Aristée situé à La Badine sur la presqu'île de Giens. Ce site, aujourd'hui caché, est unique en Méditerranée et révèle une histoire riche et surprenante.

Durée : environ 1 h 30

À partir de 6 ans (présence obligatoire d'un



adulte).  
Rendez-vous boulevard d'Alsace-Lorraine à La Badine – Giens.  
Gratuit - Sur réservation via la billetterie en ligne.

## **ARCHÉO BALADE**

### **Du sanctuaire d'Aristée au fort du Pradeau**

**Samedi 14 juin de 10 h 30 à 15 h**

Dans le cadre des JEA

Une visite du sanctuaire grec d'Aristée suivie d'une randonnée accompagnée par les médiateurs du Parc national de Port-Cros vous est proposée. Elle vous permettra, depuis le sanctuaire antique, de poursuivre votre voyage jusqu'au fort du Pradeau dans le passé agricole et commercial de la rade de Hyères et de mieux comprendre la presqu'île de Giens et son écosystème.

Durée : environ 1 h 30 pour la visite du sanctuaire d'Aristée et environ 3 h (dont le temps de repas) pour la balade et la visite du fort du Pradeau.

(temps de marche effectif : 1 h 30 et 30 min de visite).

Prévoir des chaussures adaptées, de l'eau et votre pique-nique tiré du sac.

À partir de 6 ans (présence obligatoire d'un adulte).

Rendez-vous boulevard d'Alsace-Lorraine à La Badine – Giens / Retour en bus depuis la Tour Fondue (Fort du Pradeau) par la ligne 67 (un bus toutes les 10 min).  
Gratuit - Sur réservation via la billetterie en ligne.  
Pour plus d'information : [fortdupradeau@portcros-parcnational.fr](mailto:fortdupradeau@portcros-parcnational.fr)

## **INSTANTS ARCHÉO**

Un rendez-vous avec un archéologue vous est proposé ; ce sera l'occasion d'échanger sur les recherches en cours.

### **Le château**

**Vendredi 13 juin à 16 h**

Dans le cadre des JEA

Au cours de cette visite, organisée pour les Journées Européennes de l'Archéologie, David Ollivier, responsable de la fouille, vous expliquera les recherches archéologiques réalisées sur la partie sommitale de cette colline bien connue des Hyérois(es).

Durée : environ 1 h 30

Gratuit - Sur réservation via la billetterie en ligne  
Rendez-vous sur le parking de l'esplanade du château



### **Patrimôme de l'abeille au miel - 2024**

© Illustration F. Bresciani

### **Patrimôme sous la mosaïque la plage**

© Illustration LR

### **Patrimôme la petite truie**

© JB - Site Olbia Ville d'Hyères

## **PATRIMÔMES**

### **DU PATRIMOINE ET DES MÔMES, C'EST PATRIMÔMES !**

**Les mercredis à 10 h ou 14 h 30 selon la période.**

Lors des vacances scolaires, le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire programme des animations présentant le patrimoine de la ville aux jeunes.

PatriMômes, c'est d'abord une visite menée par un guide conférencier ou un médiateur qui permet à l'enfant de découvrir l'histoire de la ville, son architecture et ses décors.

C'est ensuite un atelier pratique qui l'invite à exprimer ce qui l'a marqué à travers une réalisation technique, artistique à ramener chez lui. Le site archéologique d'Olbia se joint à la programmation PatriMômes et propose des animations sur place durant les vacances scolaires de printemps, d'été et d'automne.

Durée : 2 h

Sur réservation via la billetterie en ligne -

Tarif : 5 € par enfant.

### **SOUS LA MOSAÏQUE, LA PLAGE !**

Les Grecs et les Romains n'avaient pas les mêmes traditions balnéaires que nous : les châteaux de sable, la baignade et le paddle n'existaient pas encore quand Olbia fut fondée... en bord de plage !

Inspire toi de l'histoire du site et des découvertes archéologiques pour créer ta mosaïque sur le thème de la mer.

De 6 à 10 ans

• **Vacances de printemps : le 9 avril à 14 h 30**

• **Vacances d'été : le 20 août à 10 h**

### **L'ENFANCE DANS L'ANTIQUITÉ**

Que signifiait « être un enfant » chez les Romains ? À quels jeux jouaient-ils ? Tu pourras fabriquer et repartir avec ton propre jeu de société antique.

De 8 ans à 12 ans

• **Vacances de printemps : le 16 avril à 14 h 30**

• **Vacances d'été : le 6 août à 10 h**

### **MYTHO MAN / MYTHO GIRL**

Deviens un Super Héros de la mythologie ! Pars à la découverte des sanctuaires grecs d'Olbia, perce les mystères des dieux



et des déesses qui accompagnaient le quotidien des Olbiens, Grecs ou Romains et fabrique ta propre bulla. Ce talisman te protégera des Supers Vilains !

De 8 à 12 ans

- **Vacances d'été : le 9 juillet à 10 h**
- **Vacances d'automne : le 29 octobre à 14 h 30**

### **DE L'ABEILLE AU MIEL**

Comme le dieu Aristée, viens faire connaissance avec les abeilles et apprendre à les reconnaître. Participe ensuite à un grand jeu de plateau où tu pourras gérer ton propre rucher.

De 8 ans à 12 ans

- **Vacances d'été : le 16 juillet à 10 h**

### **UNE INVENTION DE GÉNIE ... LA LAMPE À HUILE !**

Comment s'éclairait-on dans l'Antiquité ? Explore l'histoire de l'éclairage et découvre les secrets de fabrication des potiers avant de réaliser ta lampe à huile.

De 4 à 8 ans

- **Vacances d'été : le 23 juillet à 10 h**
- **Vacances d'automne : le 22 octobre à 14 h 30**

### **LA PETITE TRUELLE**

L'archéologie t'intéresse ? Tu te demandes pourquoi et comment sont menées les fouilles ? Rejoins-nous à Olbia et participe à un jeu collectif qui te permettra de mieux comprendre les enjeux et les méthodes de l'archéologie grâce à une grande maquette démontable. Pioche les bonnes cartes afin d'être élu apprenti archéologue de choc !

De 8 ans à 12 ans

- **Vacances d'été : le 30 juillet à 10 h**

### **LA BOURSE ET LA VIE À L'ABBAYE**

Viens découvrir l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre et en apprendre plus sur la vie quotidienne des moniales : Quelles étaient leurs activités ? Que mangeaient-elles ? Comment s'habillaient-elles ? Après une présentation des vestiges et du mobilier archéologique découverts sur le site, tu pourras réaliser une petite bourse selon des modèles médiévaux.

De 8 à 12 ans

- **Vacances d'été : le 13 août à 10 h**



### Archéo-chorégraphie

© Benjamin Caillibot

### Exposition céramique - les atelier de Lily Blanche

© JB site Olbia

### Conservatoire 2024

© JB - Site Olbia

## RICHE COMME CRÉSUS !

Depuis quand la monnaie existe-t-elle ?  
Comment la fabriquait-on et l'utilisait-on  
dans l'Antiquité ?

À la manière d'un scientifique, pars à la  
découverte des techniques de fabrication  
des pièces de monnaie et de ses signifi-  
cations. Tu ramèneras dans ta bourse le  
trésor d'un autre temps.

De 8 ans à 12 ans

### • Vacances d'été : le 27 août à 10 h

Retrouvez le programme détaillé sur le site  
[hyeres.fr](http://hyeres.fr) et dans la brochure RENDEZ-VOUS  
HYÈRES PATRIMOINE.

## ATELIER ✶ JEU EN FAMILLE !

### JEU D'ENQUÊTE À OLBIA

14 et 15 juin en continu

Dans le cadre des JEA

À travers les énigmes proposées, (re)  
découvrez de façon ludique l'histoire du  
site archéologique d'Olbia et les métiers  
de l'archéologie.

Public famille

Gratuit – Sans réservation et dans la limite des  
places disponibles.

## ARCHÉO-CHORÉGRAPHIE

Samedi 14 juin de 9 h 30 à 17 h

Dans le cadre des JEA

Une Archéo-chorégraphie est un atelier  
artistique *in situ* d'une journée. Cette  
expérimentation immersive propose  
l'exploration active d'un site patrimonial  
tout en réalisant une expérience artis-  
tique pluridisciplinaire où se croisent la  
danse, le jeu théâtral et l'archéologie. Les  
participants joueront aux fouilleurs de  
mémoire, ils traverseront une cartogra-  
phie d'espaces physiques, corporels, sen-  
sitifs, imaginatifs. L'Archéo-chorégraphie  
invite chacun à danser le territoire, à le  
réinventer selon ses découvertes et sa  
propre sensibilité.

Atelier sur une journée complète, ouvert à tout  
public à partir de 16 ans et mené par Stéphane  
Cheynis (Ophrénie Théâtre) avec possibilité  
d'une restitution publique des travaux en fin de  
journée.

Venez avec une tenue souple pour le travail de  
mouvements (chaussures adéquates, gourde...)  
et de quoi prendre des notes. Si vous pratiquez  
une discipline artistique, munissez-vous du



matériel dont vous pourriez avoir besoin : appareils photos, instruments de musique, matériel de dessin, de sculpture, livres, etc. Pause d'une heure à midi, prévoir votre pique-nique. Gratuit - Sur réservation via la billetterie en ligne. Renseignements : ophrénie@gmail.com.

## VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT

### STAGE DE L'ÉCOLE D'ARTS

**Du 7 au 11 juillet 9 h à 12 h**

Durant les vacances scolaires, les professeurs de l'école d'arts proposent des ateliers, avec visite guidée, dans les lieux culturels hyérois. Le site Olbia s'associe pour la cinquième année à cette initiative et accueillera des stagiaires pour les vacances d'été.

Ils participeront aux ateliers de céramique menés par Frédérique Baudin.

Public multigénérationnel, à partir de 6 ans.

Un programme spécifique sera diffusé et disponible sur le site [hyeres.fr/ecole-darts](http://hyeres.fr/ecole-darts)

### CARTE BLANCHE À LA MUSIQUE ET À LA DANSE !

**Vendredi 13 juin à 19 h**

Dans le cadre des JEA

Les élèves danseurs et musiciens du Conservatoire - site d'Hyères, vous proposent une création sur le site archéologique. Une invitation à découvrir les multiples esthétiques chorégraphiques et musicales dont ils se sont inspirés pour cette performance.

Gratuit - sans réservation.

### MONUMENTS YOGA !

**Le samedi 21 juin à 7 h 30**

Face à la mer, venez profiter des premières heures du jour sur le site archéologique d'Olbia pour cette pratique mêlant postures et respiration qui réveillera votre corps en douceur avec Lio Lopez professeure de hatha yoga. D'autres séances seront programmées par le service Patrimoine de Hyères à l'occasion de cette journée internationale du yoga.

Rendez-vous à l'accueil du site archéologique d'Olbia. Durée : 1 h 30 - Pas de billetterie sur place le jour même. Session adultes et ados à partir de 16 ans. Se munir d'un tapis de yoga/



gym. Tarif : 5 euros - Sur réservation à partir du 1er juin via la billetterie en ligne.

### SIESTE MUSICALE

**Le samedi 21 juin de 14 h 30 à 15 h 30**

À l'occasion de la fête de la musique, l'équipe d'Olbia vous invite à écouter divers instruments traditionnels et peu connus, lors d'une sieste musicale à l'ombre des figuiers.

Gratuit - Sur réservation via la billetterie en ligne.

## ÉVÉNEMENTS

### JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE LA FEMME

**Samedi 8 mars de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30**

Une réouverture anticipée du site archéologique d'Olbia ainsi qu'une journée d'ouverture exceptionnelle se fera le samedi 8 mars pour la journée internationale des droits de la femme.

Une exposition-dossier et une visite animée sur les femmes d'Olbia vous seront proposées.

(voir pages 16 -17)

### JOURNÉE D'ÉPREUVE D'ORIENTATION DE PRÉCISION

**Mercredi 30 Avril de 10 h à 15 h**

Dans le cadre du Mois des possibles, sous l'égide du conseil départemental, un parcours de course d'orientation est organisé au sein du site archéologique d'Olbia et encadré par le Comité Départemental de Course d'Orientation (CDCO83).

La course d'orientation de précision est une spécialité de la course d'orientation basée sur la lecture et l'analyse du terrain à l'aide d'une carte.

Durée : environ 30 min

Sous réserve de conditions météorologiques favorables.

Présence souhaitée des aidants familiaux et/ou professionnels (activité en autonomie).

Briefing et démonstration avant chaque départ.

Ouverte à toute personne en situation de handicap.

Activité gratuite pour les participants – réservation et informations par mail :

[gro-pdesi83@var.fr](mailto:gro-pdesi83@var.fr).

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE #JEA

**Du 13 au 15 juin**

Depuis 2010, le ministère de la Culture



**MONUMENTS YOGA à Olbia**

2024

© lamagiciennedose

confié à l'Inrap (L'Institut national de recherches archéologiques préventives) la coordination et la promotion des Journées de l'Archéologie, devenues Européennes en 2019 (JEA).

Elles s'appuient sur une plate-forme numérique [journées-archeologie.fr](http://journées-archeologie.fr) portant à l'attention du public la multiplicité et la diversité des patrimoines et des initiatives relatives à l'archéologie en Europe.

Lors des JEA, tous les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent afin de faire découvrir au public les trésors du patrimoine et les dessous de la discipline.

### **LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE #JEP**

À Hyères, trois sites seront valorisés lors de cet événement : le site archéologique d'Olbia, le sanctuaire d'Aristée et le château médiéval.

#### **Du 19 au 21 septembre**

Pour sa 41<sup>e</sup> édition, les Journées Européennes du Patrimoine auront pour thème « le patrimoine architectural ». Elles permettront de visiter des lieux de patrimoine, souvent exceptionnellement

ouverts pour cette occasion !

Dès le vendredi 19 septembre, les publics découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les spécificités, sensibilisés à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

Un programme spécifique sera diffusé pour chacun de ces événements.

Gratuits. Visites, animations, etc.

## **CONCERTS**

Venez apprécier la magie des concerts en plein air organisés sur le site

### **MIDI FESTIVAL – LES 20 ANS**

**18, 19 et 20 juillet**

Pré-vente en ligne

Depuis 2005, le MIDI imagine et développe un festival de musiques émergentes à Hyères. À l'occasion de sa 20<sup>e</sup> édition, le MIDI Festival vous donne rendez-vous sur le site archéologique d'Olbia pour 2 soirées de découvertes musicales ! Rock, Rap, Pop et musiques électroniques seront au programme avec Christopher Owens, Chloé Slater, West Side Cowboy,



### Rip Magik et bien d'autres !

Sur présentation de leur place, les festivaliers peuvent suivre gratuitement l'une des visites guidées programmées en matinées durant cette période (voir p.6).

Un programme spécifique sera diffusé pour cet événement.

[midi-festival.com](http://midi-festival.com)

Pour des raisons de sécurité, lors des opérations de montage et démontage, les jours et horaires d'ouverture au public sont susceptibles d'être modifiés durant cette période ; merci d'en tenir compte lors de l'organisation de votre visite.

Licences d'entrepreneurs du spectacle vivant :  
Site Olbia - Ville d'Hyères : N° L-R-21-014472 et N° L-R-20-006262  
Midi-festival : N°L-R-22-001676 et N° L-R-22-002167

## EXPOSITION

L'équipe d'Olbia vous propose une expo-dossier en plein air durant toute la saison, qui ponctuera votre visite du site.

### DES FEMMES À OLBIA

**Histoires de femmes à l'époque antique et médiévale**

**À partir du 8 mars**

Que savons-nous réellement de la place des femmes dans l'histoire antique et médiévale ? Les traces matérielles observées sur le site archéologique d'Olbia nous apportent de précieux indices sur leur vie quotidienne. À travers cette exposition-dossier, partons à la découverte de toutes celles qui, dans notre passé, ont participé à construire notre présent.

### VISITE ANIMÉE DE L'EXPOSITION

**« DES FEMMES À OLBIA »**

**Samedi 8 mars à 14 h 30**

Une médiatrice vous attend sur le site pour vous faire découvrir de façon ludique cette exposition-dossier ! L'observation d'iconographies, quelques anecdotes et des manipulations d'objets, vous éclaireront sur la vie des femmes à Olbia.

Durée : environ 1h30

Public famille

Gratuit, Sur réservation via la billetterie en ligne.

Midi 2025

**MIDI Festival 2024**

© JB - Site d'Olbia

**Exposition « Des femmes à Olbia »**

© Illustration LR - Site Olbia

**Étude du mobilier archéologique**

© MB - Site Olbia



## ACTUALITÉS

Le Site Olbia constitue une formidable réserve archéologique pour les équipes de recherche qui s'impliquent chaque année sur le site, tout en offrant aux visiteurs l'unique témoignage d'une ville grecque antique avec ses réoccupations successives.

### LA VALORISATION ET LA CONSERVATION

Un projet d'aménagements pour améliorer l'accueil des publics, la conservation et la valorisation du mobilier archéologique. Propriétaire et gestionnaire du site depuis 2009, la ville d'Hyères œuvre pour la préservation et la mise en valeur de ce patrimoine unique en France.

Le projet de construction d'un petit musée de site et d'un dépôt archéologique est en cours.

En effet, un bâtiment déjà acquis par la Ville, sera transformé et agrandi pour aménager un accueil-billetterie, une boutique et un centre d'interprétation où seront exposés les résultats des fouilles

programmées menées à Olbia et sur le territoire hyérois.

Le dépôt archéologique permettra de conserver et d'étudier le mobilier archéologique provenant du Site Olbia, du sanctuaire grec d'Aristée, de l'abbaye médiévale Saint-Pierre de l'Almanarre et du Château d'Hyères. Une salle à atmosphère contrôlée garantira les meilleures conditions de conservation pour les matériaux fragiles.

### LES LIEUX SACRÉS D'ÉPOQUE GRECQUE

#### Que savons-nous des sanctuaires d'Olbia ?

Les fouilles anciennes, dirigées par J. Coupry entre 1947 et 1972, ont révélé la présence de trois sanctuaires. Deux sont situés à l'intérieur des remparts : l'un dédié à Aphrodite au nord de la ville et un grand sanctuaire à l'extrémité ouest de la rue principale, peut-être consacré à Artémis. Le troisième sanctuaire, dédié au dieu Aristée, a été découvert à la Capte.

De nombreuses informations méritent d'être réétudiées et présentées à la communauté scientifique et au public. C'est



### **Fouille du sanctuaire de l'Ouest d'Olbia**

© MB – Site Olbia

### **Fouille du Château**

© Lionel Roux

pourquoi depuis 2017, un projet scientifique est mené à Olbia pour l'étude de ces sanctuaires.

Plusieurs archéologues sont associés, sous la direction de Réjane Roue (Université Paul Valéry Montpellier 3) avec la collaboration de Clément Sarrazanas (Université de Picardie), de Maeva Serieys (Département du Vaucluse), de Michel Bats (CNRS) et de toute l'équipe d'Olbia de Provence.

Il est cofinancé par la Ville d'Hyères et le labex Archimede (laboratoire d'excellence), et soutenu par plusieurs laboratoires d'archéologie (« Archéologie des Sociétés Méditerranéennes », Montpellier, et TRAME, Picardie).

Ce projet nourrit la recherche sur l'organisation des espaces sacrés dans les colonies grecques d'Occident et sur l'articulation entre sanctuaires urbains et sanctuaires extra-urbains. Il a permis de faire de nouvelles analyses biochimiques sur les mobiliers découverts lors des fouilles et ainsi de connaître quelles offrandes avaient été déposées par les Olbiens il y a plus de 2000 ans.

## **LA FOUILLE DU CHÂTEAU – JUIN ET SEPTEMBRE**

### **Nouvelle phase des recherches**

Poursuite de l'étude du château d'Hyères, sous la direction de David Ollivier (Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée – CNRS Aix-Marseille Université). Cette année concernera la fouille de la basse-cour du château et la poursuite de l'étude de l'enceinte.



# CALENDRIER 2025

- ▲ Visite accompagnée
- Conférence
- ⊙ Exposition
- Animation / Évènement
- ◆ Jeune Public

## MARS

- **Samedi 8** Journée internationale des droits des femmes
- ⊙ **Samedi 8** Des femmes à Olbia

## AVRIL

- ▲ **Mercredi 2** Historico Prestissimo
- ◆ **Mercredi 9** Patrimôme
- ▲ **Jedi 10** Une forteresse grecque
- ▲ **Vendredi 11** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 16** Patrimôme
- ▲ **Jedi 17** Une forteresse grecque
- ▲ **Vendredi 18** Aux origines d'Olbia
- **Mercredi 30** Le mois des possibles

## JUIN

- ▲ **Tous les jeudis** Une forteresse grecque (sauf exceptions voir p.6)
- **Les 13 - 14 -15** Journées Européennes de l'Archéologie

- ▲ **Vendredi 13** Le château d'Hyères
- **Vendredi 13** Carte blanche à la musique et à la danse
- ▲ **Samedi 14** Les vestiges immergés du port d'Olbia
- ▲ **Samedi 14** Le sanctuaire grec d'Aristée
- ▲ **Samedi 14** Randonnée palmée
- ▲ **Samedi 14** Une forteresse grecque
- **samedi 14** Archéo-chorégraphie
- ▲ **Dimanche 15** Les vestiges immergés du port d'Olbia
- ▲ **Dimanche 15** Archéo' balade
- ▲ **Dimanche 15** Randonnée palmée
- ▲ **Dimanche 15** Une forteresse grecque
- **Samedi 21** MONUMENTS yoga
- **Samedi 21** Sieste musicale

## JUILLET

- ▲ **Tous les mardis et jeudis** Une forteresse grecque (sauf exception voir p.6)
- ▲ **Tous les vendredis** Aux origines d'Olbia (sauf exception voir p.7)
- ◆ **Du 7 au 11** Stage de l'École d'Art
- ◆ **Mercredi 9** Patrimôme
- ◆ **Mercredi 16** Patrimôme

□ **Les 18, 19 et 20** MIDI Festival

◆ **Mercredi 23** Patrimôme

◆ **Mercredi 30** Patrimôme

▲ **Dimanche 21** Le sanctuaire grec d'Aristée

▲ **Dimanche 21** Une forteresse grecque

## AOUT

▲ **Tous les mardis et jeudis** Une forteresse grecque (sauf exception voir p.6)

◆ **Tous les mercredis** Patrimôme

▲ **Tous les vendredis** Aux origines d'Olbia (sauf exception voir p.7)

◆ **Mercredi 22** Patrimôme

▲ **Jeudi 23** Une forteresse grecque

▲ **Vendredi 24** Aux origines d'Olbia

◆ **Mercredi 29** Patrimôme

▲ **Jeudi 30** Une forteresse grecque

▲ **Vendredi 31** Aux origines d'Olbia

## OCTOBRE

## SEPTEMBRE

▲ **Jeudi 4** Une forteresse grecque

▲ **Mercredi 10** Historico Prestissimo

▲ **Jeudi 11** Une forteresse grecque

□ **Les 19, 20 et 21** Journées Européennes du Patrimoine

▲ **Samedi 20** Les thermes romains d'Olbia

▲ **Samedi 20** Le sanctuaire grec d'Aristée

▲ **Samedi 20** Une forteresse grecque

▲ **Dimanche 21** Les thermes romains d'Olbia





**Sentier sous-marin  
archéologique de la  
Tour Fondue, pointe  
du Bouvet**

©|Provence-Alpes-Côte  
d'Azur Tourisme

**La Madrague de Giens**

© A. Chène - CNRS/CCJ

# LES SENTIERS DE RANDONNÉES PALMÉES ARCHÉOLOGIQUES

## **DEUX SENTIERS PALMÉS ORIGINAUX OÙ LA PLACE EST FAITE À L'ARCHÉOLOGIE !**

Ces sentiers, d'accès facile, permettent de découvrir de manière originale le patrimoine archéologique et historique hiérois mais aussi la faune, la flore et les paysages sous-marins.

### **LE SENTIER SOUS-MARIN D'OLBIA**

Situé à l'Almanarre, dans le prolongement du site terrestre, il est constitué d'une structure portuaire d'époque romaine et d'une épave du XIX<sup>e</sup> siècle.

### **LE SENTIER SOUS-MARIN DE LA TOUR FONDUE PRESQU'ÎLE DE GIENS**

Ce sentier artificiel est la reconstitution d'une épave avec les amphores de La Madrague de Giens remises à l'eau par 6 m de profondeur, pour créer un spot de plongée.

Accès libre en palmes, masque et tuba depuis la plage de l'Almanarre et les rochers de la Tour Fondue.

### **INFO PRATIQUE**

Le carnet des sentiers sous-marins du Parc national de Port-Cros est disponible à l'accueil du site d'Olbia ou en ligne [portcros-parcnational.fr](http://portcros-parcnational.fr)

«C'EST SOUVENT PARCE QU'ILS SE SONT BATTUS AU NOM DE MYTHES, AU NOM D'ENTITÉS MYTHIQUES, QUE LES HUMAINS ONT PROVOQUÉ ET PROVOQUENT ENCORE LES PLUS GRANDS DRAMES DE L'HISTOIRE. IL EST UN PEU PLUS DIFFICILE, MAIS BEAUCOUP PLUS SAIN, DE COMPRENDRE PLUTÔT QUE DE CROIRE . »

J.-P Demoule - On a retrouvé l'histoire de France.

### Renseignements et réservations

#### Site archéologique d'Olbia

Quartier de l'Almanarre

83400 Hyères

04 94 00 79 08 ou 04 94 31 12 31

site.olbia@mairie-hyeres.com

hyeres.fr ou provencemed.com

Réservations en ligne : [https://vhyer.](https://vhyer.shop.secutix.com/content#)

[shop.secutix.com/content#](https://vhyer.shop.secutix.com/content#)

#### Accès

De Hyères D. 559 direction Carqueiranne (stationnement gratuit - parking Biancotto (rond-point de l'Almanarre) ou autocar ligne 39 (arrêt Almanarre).

#### Le label "Ville ou Pays d'art et d'histoire"

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le service animation de l'architecture et du patrimoine piloté par le chef de projet Ville d'art et d'histoire, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de

la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

#### Direction Culture et Patrimoine Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire

Atelier du CIAP

32, rue de Limans

BP 709

83412 Hyères

04 83 69 05 24

[animateurdupatrimoine@](mailto:animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com)

[mairie-hyeres.com](mailto:mairie-hyeres.com)

#### Retrouver l'actualité du site sur

Facebook

[@site.olbia](https://www.facebook.com/site.olbia) et [@HyeresPatrimoine](https://www.facebook.com/HyeresPatrimoine)

Instagram

[@villedhyeres](https://www.instagram.com/villedhyeres)

