



LA POÉSIE. VOLCANIQUE

Printemps
des Poètes

27^e édition / 8 mars - 5 avril 2025



Soutenu par


GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Uncertain Journey, 2016/2019, structure en métal et laine rouge
Installation : Shota Chihara, The Soul Trembles, Mori Art Museum, Tokyo, 2019 - Photo par Sunhi Mang © ADAGP, Paris, 2025 et l'artiste

CNL CENTRE NATIONAL D'ART ET D'ARTISANAT

Le Chant des Choses



EXPOSITION
Christiane Vielle

8 mars - 5 avril 2025



Depuis 40 ans, dans son atelier parisien, **Christiane Vielle** a entrepris une œuvre exigeante, toute de rigueur et de singularité. Graveure, créatrice de livre d'artistes, Christiane Vielle commence son aventure picturale à l'École Normale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris. Lauréate de la Casa Vélásquez à Madrid en 1985, où elle séjournera deux ans.

En 1987, elle crée sa propre maison d'éditions « Les Éditions Mirage » pour des livres de bibliophile, qu'elle conçoit et dont elle réalise les gravures avec des auteurs anciens et contemporains.

Depuis, ses gravures sont exposées dans les plus grands musées du monde et ses ouvrages dans les plus grandes bibliothèques.

Héritière de l'abstraction lyrique, imprégnée par l'art asiatique et la poésie, **Christiane Vielle** s'exprime à travers un geste précis et expressif, jouant entre la légèreté de la touche et l'intensité de l'ancrage.

Dans ses œuvres gravées, la Nature, parmi d'autres thèmes, est la grande inspiratrice, dépouillée, travaillée de l'intérieur jusqu'à en extraire les lignes essentielles, abstraites, faites d'ombres et de lumière : le geste devient alors paysage.

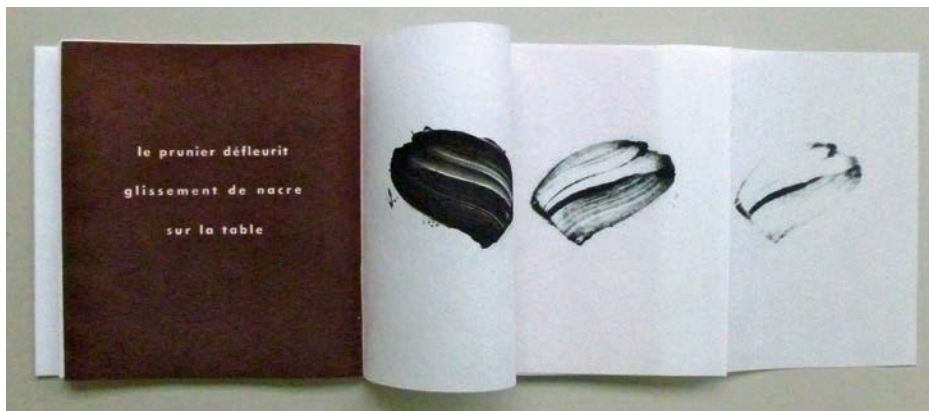
SAMEDI 8 MARS

11h

Galerie de la médiathèque
Vernissage de l'exposition

16h

Galerie de la médiathèque
Visite guidée par l'artiste



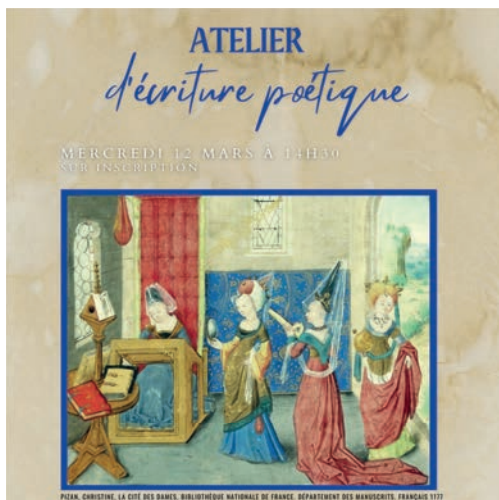
MERCREDI 12 MARS

14h30-17h30

Atelier Jeunesse 1^{er} étage

Atelier d'écriture

A partir de 16 ans, sur inscription



La Médiathèque vous propose de (re) découvrir le rondeau, une ancienne forme de poésie envoûtante, autrefois chantée et dansée dans les cours de royaume de France.

Dans cet atelier, vous apprendrez à composer votre propre rondeau pour lui offrir une nouvelle forme.

SAMEDI 15 MARS

16h

Auditorium de la médiathèque

Inscription recommandée

Conférence, chansons et musique autour des Troubadours

avec Patrick Mayoux, Nicole Alziary et Caroline Saumagne



Bernart de Ventadour, la Comtesse de Die, Jaufre prince de Blaye : quels jolis noms, et n'iriez-vous pas volontiers voir leurs châteaux en belles ruines, et boire le vin de leurs vignes ?

Oui mais, s'il y a bien un château en ruines à Ventadour en Corrèze, Bernart fut en fait un manant qui gagnait sa vie en chantant ses chansons; la grande dame de Die fut-elle vraiment comtesse, en fait on ne sait rien d'elle, mais c'est beau à dire. Et Jaufre (Geoffroy) Rudel de Blaye en Gironde est presque aussi mythique que la Dame de Tripoli qu'il a chantée ardemment sans l'avoir jamais vue.

Vous le voyez, les troubadours, trobairitz-pour la Dame de Die, défient doucement la connaissance historique, à huit siècles de distance. Mais ils-elles ont laissé deux bons milliers de poèmes-chants. Il s'agit de les chanter, en occitan et à notre manière, d'en moduler les volutes entre chant grégorien et inflexions sarrasines. Ces trouveurs (= troubadours) ont inventé l'amour courtois : une manière d'offrir l'amour sans jamais forcer la main, et de le préserver, de le cultiver encore au bout de tous les échecs qu'on voudra. Jamais de renoncement. Chanter la beauté des tentatives, de l'attention amoureuse.

Idéal impraticable ? En tout cas il inspire la plupart des chants qui seront donnés dans ce récital par Nicole Alziary, accompagnée par Caroline Saumagne à la viole de gambe ; Patrick Mayoux présentera en français les textes et leurs auteurs, ainsi que des traductions. Notre idée simple, c'est qu'on apprécie mieux ce que l'on comprend.

SAMEDI 22 MARS

16h

Auditorium de la médiathèque

Inscription recommandée

Récital

« Le vent m'a traversée »

Renat Sette et Stéphane Thomas
d'après l'œuvre de Colette Gibelin

Méditerranéen dans toutes ses fibres, Renat Sette est attaché au terroir et à ses savoir-faire. Passionné de poésie, il a mis en musique des poètes et conteurs de langue occitane et réalisé avec eux des récitals et spectacles très appréciés. Il ne pensait pas le faire un jour avec une poète de langue française.

Mais c'était sans compter sur le hasard, celui des rencontres et des échanges dont il est avide. C'est ainsi que l'œuvre poétique de Colette Gibelin, toute en interrogations existentielles, qui dit l'élan vital et la résilience, l'a interpellé au plus vif de lui-même. Il a ouvert la porte de son talent de compositeur et de chanteur à cette poète imprégnée de ce pays marocain où elle est née et vivant dans le midi. La conjonction de leurs talents aboutit à ce récital poétique d'un nouveau genre, qui mêle chants et textes dits.

La deuxième rencontre est celle de Renat avec Stéphane Thomas, flûtiste et guitariste. Imprégné de jazz, musiques actuelles et aussi de ragas, celui-ci a proposé des arrangements musicaux inspirés de ces couleurs, sur les mélodies de Renat et au service des textes de Colette Gibelin.



SAMEDI 29 MARS

16h

Auditorium de la médiathèque

Inscription recommandée

« **Tout autre chose** »

duo pour une poétesse et
un danseur
avec Laurence Vielle et
Sébastien Ly

Performance initialement créée dans le cadre d'une soirée partagée entre le CNN de Tours et le Printemps des Poètes le 18 mars 2024 dans le studio du CCNT.

Compositeur : Vincent Gringer, création lumière : Laurence Vielle et Sébastien Ly, administration : Saül Dovin.

La poétesse et comédienne Laurence Vielle et le chorégraphe et danseur Sébastien Ly se retrouvent pour mêler leur pratique : elle lit, scande, énonce. Sébastien Ly danse, court. Laisant libre court à leurs intuitions, et frictionnant sans retenue leurs langages et leurs imaginaires, surgit une forme où le désir, les oiseaux et le combat se donnent la main. A la manière d'un cadavre exquis, le spectacle enchaîne 14 tableaux dans lesquels les modalités de dialogue entre les deux protagonistes se métamorphosent et virevoltent.

« Tout autre chose » emporte le spectateur dans un univers contrasté où les mots percutent le corps et où le corps se love dans les mots.



MERCREDI 2 AVRIL

10h30

Auditorium de la médiathèque

Remise des prix des sculptures poétiques

En partenariat avec le Lycée Golf Hotel et l'Académie de Nice, délégation à l'action culturelle (DAAC)



Ouvert à tous les élèves des établissements scolaires secondaires privés et publics du bassin hyérois, ce concours qui en est à sa 5^e édition, vise à favoriser l'expression personnelle des élèves par la pratique de l'écriture poétique mais aussi à les rendre plus conscients des enjeux culturels de la poésie.

Chaque participant devra créer une sculpture poétique tenant compte du thème de « La poésie Volcanique ».

L'œuvre consistera à mettre en valeur dans l'espace un ou plusieurs poèmes. Tous les matériaux sont autorisés en priorité des matériaux de récupération.

Toutes les œuvres seront exposées à la médiathèque.

Les catégories primées sont les suivantes :

Prix de l'originalité,

Prix de l'émotion poétique,

Prix coup de cœur du public.

COUP DE CŒUR DU PUBLIC

Votez pour vos 3 sculptures poétiques préférées, déposez votre bulletin dans l'urne au rez-de-chaussée.

VENDREDI 4 AVRIL

19h

Auditorium de la médiathèque

Inscription recommandée

Lecture poétique

«Méandres d'une île»,

par le comédien Xavier Hérédia

La Médiathèque et les l'Association des Amis de Port-Cros souhaitent mettre en valeur la nature sauvage et la poésie de l'île de Port-Cros.

Xavier Hérédia accompagné par un musicien vous offriront une lecture de poèmes écrits par Janine Chapelier - figure emblématique de l'île - et des poèmes écrits par des élèves du lycée Jean Aicard, autour de l'île de Port-Cros.

Des photographies réalisées par Rachele Cassetta éclaireront en couleur ce moment de partage.



Xavier HÉRÉDIA est co-directeur artistique de la compagnie de l'Écho et, tour à tour, metteur en scène et comédien. La compagnie de l'Écho est en résidence au Théâtre Denis depuis 20 ans et mène trois missions dans le cadre de celle-ci : la programmation, la création et la formation. Il est également artiste/enseignant au Conservatoire de TPM.

Il a mis en scène de nombreux auteurs dramatiques contemporains comme Roblès, Pinter, Beckett, d'Horovitz, les textes de J.-P. Siméon, de Mike Bartlett, de Mayenburg...

À travers ces rôles et ces mises en scène, Xavier Hérédia cherche à défendre un projet artistique explorant la richesse de l'humanité, à déployer un théâtre de création qui fait sens, un théâtre ouvert à tous et sur le monde qui nous entoure.



SAMEDI 5 AVRIL

16h30

Auditorium de la médiathèque

Inscription recommandée

Concert de Louise Combier



Artiste aussi singulière qu'insaisissable, dont les prestations scéniques sont toujours remarquables, autant pendant son passage à « The voice » que sur les scènes de France, Louise Combier propose une chanson française mêlant couleur pop et poésie de l'intime, à la fois puissante et instinctive.

Ses titres sont entièrement écrits, composés et interprétés par ses soins, son single « Rêve-toi », réécriture francophone et audacieuse du titre mythique « Every body's got to learn sometime » des Korgis, 1980.

En 2023, Louise Combier reçoit le prix Cécile Pollet et ses titres rencontrent régulièrement un accueil fort en streaming au sein des meilleurs playlists du moment : Exception française (Spotify), Equal France (Spotify), Actu chansons (Deezer), Variété française (Apple Music), Fresh Variété (Apple Music)

Louise Combier a également reçu en 2024 le Prix « Coup de cœur France Bleu » au pop festival du Mans.

Dans le cadre du Printemps des Poètes 2025, Louise fera une halte à la Médiathèque d'Hyères, intégrant à son set habituel des poésies mises en musique par ses soins (M. Desbordes-Valmone, M. Houellebecq...) exercice auquel Louise apprécie tout particulièrement de se consacrer depuis ses... 9 ans.

Rédigez un poème, jeunesse ou adulte, Louise Combier en choisira un pour le mettre en musique.

Textes à envoyer sur son Instagram ou à actionculturelle.mediathèque@mairie-hyeres.com AVANT LE 15 MARS !



8 mars-5 avril

Exposition *Le Chant des Choses*, de Christiane Vielle

Samedi 8 mars

11h Vernissage de l'exposition

16h Visite guidée par l'artiste Christiane Vielle

Mercredi 12 mars de 14h30 à 17h30

Atelier d'écriture

Samedi 15 mars à 16h

Conférence, chansons et musique autour des Troubadours, avec Patrick Mayoux, Nicole Alziary et Caroline Saumagne

Samedi 22 mars à 16h

Récital « Le vent m'a traversée » avec Renat Sette et Stéphane Thomas

Samedi 29 mars à 16h

« Tout autre chose » duo pour une poétesse et un danseur, avec Laurence Vielle et Sébastien Ly

Mercredi 2 avril à 10h30

Remise des prix du Concours de sculptures poétiques

Vendredi 4 avril à 19h

Lecture poétique « Méandres d'une île » par Xavier Hérédia

Samedi 5 avril à 16h30

Concert de Louise Combier

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

04 94 00 11 30

info.mediatheque@mairie-hyeres.com

Heures d'ouvertures de la médiathèque :

Mardi, Jeudi : 13h30-18h

Mercredi, Vendredi, Samedi : 10h-18h

Tous les rendez-vous à la médiathèque sont gratuits.

L'accès à l'auditorium se fait dans la limite des places disponibles.

Inscription conseillée

INSCRIPTIONS

Billetterie en ligne sur <https://hyeres.fr/billetterie>

Billetterie à l'Office culturel « Le Quai » sur la place Clémenceau

Renseignements : 04 94 00 82 41

billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com

