



La SAISON



Hyères
2024
2025



MUSIQUE CLASSIQUE
THÉÂTRE - HUMOUR
DANSE - CHANT - JAZZ
MUSIQUES DUMONDE
MUSIQUES ACTUELLES
JEUNE PUBLIC





ÉDITORIAL

Tout au long des saisons, La Saison d'Hyères vous invite à rêver et à vous distraire. Elle a ses partenaires : La Compagnie de l'Echo, Tandem, Jazz à Porquerolles, Les Amis du Festival International de Musique d'Hyères, Le Conservatoire de la Métropole TPM.

Elle dispose, au centre de la ville, de quatre scènes venues de quatre moments de l'histoire d'Hyères :

- La Collégiale Saint-Paul, au coeur de la cité médiévale, monument historique classé (XII^e / XVIII^e) intégralement restauré et ré-ouvert au public en 2016, avec une rare collection d'ex-voto et une acoustique propice à la musique ancienne ;
- Le Théâtre Denis, construit en 1834 par le maire Alphonse Denis. Un petit théâtre à l'italienne d'une remarquable acoustique naturelle où la proximité entre les artistes et le public intensifie l'émotion dispensée ;
- L'Anglicane, autrefois St Paul Church's de 1884 à 1953, au temps d'une importante communauté anglaise et que la Ville acheta à son départ pour en faire un lieu culturel devenu intimiste et chaleureux ;
- L'Auditorium du Casino, inauguré en 1992, une salle moderne de 600 places, où, sans faiblir, l'exigence du meilleur doit être la règle.

Voici le programme. Il est naturellement dédié au spectacle vivant que tous les enregistrements du monde ne remplaceront jamais. Parce que la vérité de l'art ne se met pas en conserve. Sa diversité et sa pertinence laissent vérifier cette sage pensée de Montaigne selon laquelle « le monde entier joue la comédie. »

De quoi faire, par tous les temps, une heureuse Saison à Hyères !

JEAN-PIERRE GIRAN

*Maire de la ville d'Hyères
Président de Toulon-Provence-Méditerranée*

FRANÇOIS CARRASSAN

Adjoint à la Culture

ISABELLE BUTTAFOGHI

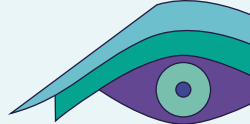
Adjointe à l'Animation

Sommaire

14/09/2024	Théâtre Denis, c'est la fête !	PRÉSENTATION DE LA SAISON	6
19/09/2024	Festival international de musique d'Hyères	MUSIQUE CLASSIQUE	8
27/09/2024	Joseph Arthur + Th Da Freak	POP FOLK	10
4/10/2024	Famoudou Don Moye	MUSIQUES DU MONDE	12
09/10/2024	Le réveil de Pomone	JEUNE PUBLIC	13
11/10/2024	En cas de péril imminent	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	14
18/10/2024	Inui	JAZZ PROGRESSIF	15
20/10/2024	Un chalet à Gstaad	THÉÂTRE - COMÉDIE	16
25/10/2024	Maquisards	CINÉ-SPECTACLE	18
07/11/2024	Normal !	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	20
15/11/2024	L'homme à la manivelle	CINÉMA VIVANT	22
17/11/2024	Joseph Kamel	VARIÉTÉ FRANÇAISE	24
20/11/2024	La belle lisse poire du prince de Motordu	JEUNE PUBLIC	26
28/11/2024	10 ans de festival !	MUSIQUE CLASSIQUE	27
30/11/2024	Trésors méconnus du baroque musical portugais	MUSIQUE CLASSIQUE	28
30/11/2024	"9" - Entr'scènes	DANSE ET CIRQUE	29
30/11/2024	Aliocha Schneider + Ugo del Rosso	MUSIQUE POP	30
07/12/2024	La musique de l'Orient Express	MUSIQUE ET LECTURE	31
13/12/2024	L'amour chez les autres	THÉÂTRE - COMÉDIE	32
13/12/2024	Le Président	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	34
18/12/2024	La planète aux bonbons	JEUNE PUBLIC	35
22/12/2024	Amaury Vassili	CONCERT VARIÉTÉS	36
17/01/2025	De l'autre côté des vagues	THÉÂTRE MUSICAL	38
25/01/2024	Concert in memoriam - Enri Mendoze	MUSIQUE CLASSIQUE ET BAROQUE	39

05/02/2025	Ça fait wizz !	JEUNE PUBLIC	40
07/02/2025	Pierre Durand	MUSIQUES DU MONDE - JAZZ	41
09/02/2025	Secret de famille	THÉÂTRE - COMÉDIE	42
15/02/2025	Mort le soleil	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	44
01/03/2025	Besides	MUSIQUE CLASSIQUE	45
07/03/2025	Noe Preszow + Nans Vincent	MUSIQUE POP	46
14/03/2025	#Bêtise	DANSE - THÉÂTRE	47
21/03/2025	Le pianiste aux 50 doigts	SPECTACLE MUSICAL	48
26/03/2025	L'arbre sans fin	THÉÂTRE NOIR DE MARIONNETES	50
28/03/2025	Pierre-François Blanchard	JAZZ	51
28/03/2025	Greg Empêche-moi	ONE MAN SHOW	52
04/04/2025	Soirée Berlioz	MUSIQUE CLASSIQUE	53
03/04/2025	Faveurs de printemps	FESTIVAL POP ET FOLK	54
25/04/2025	#Grand Pays	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	56
26/04/2025	Un avenir radieux	THÉÂTRE - COMÉDIE	58
26/04/2025	Trio NÓTA	CHANT POLYPHONIQUE	60
30/04/2025	Nuages	JEUNE PUBLIC	62
09/05/2025	Bai Kamara Jr + 1 ^{re} partie	AFRO BLUES	63
16/05/2025	Fête du livre	ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE	64
22/05/2025	Louise Jallu Quartet	MUSIQUE MODERNE	66
23/05/2025	Tu connais la chanson ?	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	67
Programmation artistique du Pasino d'Hyères			68
Billetterie Informations pratiques			70
Plans			74





Théâtre Denis, c'est la fête !

La traditionnelle soirée festive et conviviale du théâtre Denis lance la Saison 2024-2025 ! L'ensemble des équipes de programmation de la ville d'Hyères vous invitent à découvrir les nombreux spectacles qui seront accueillis au théâtre Denis, à l'Anglicane et à la collégiale Saint-Paul. Pour vous guider dans vos choix, nous vous dévoilerons nos coups de coeurs et extraits vidéos des spectacles à venir.

Dans un second temps, nous vous donnons rendez-vous sur le parvis du théâtre pour partager un moment convivial autour d'un pot de l'amitié offert par la ville qui sera suivi du concert de Piel Canela. Durant la soirée, une petite restauration sera disponible sur place, et les programmeurs vous accueilleront à leurs stands pour vous permettre de vous informer sur leurs événements.

19H - PRÉSENTATION DE LA SAISON

Sur scène, François Carrassan, élu à la Culture de la ville d'Hyères, accompagné de l'ensemble des partenaires culturels aura chacun l'immense plaisir de vous dévoiler en vidéo le programme de LA SAISON 2024-2025.

21H - CONCERT : PIEL CANELA

sur le parvis du théâtre

Mescla latina sauce Andalouse !!!

Piel Canela, c'est une musique vivante, vibrante aux sonorités chaleureuses qui nous transporte sur les rives de Méditerranée et d'Amérique Latine. On suit les yeux fermés la belle voix chaude d'Elisabeth Gomez, chanteuse lumineuse et inspirée, qui puise dans sa double nationalité, espagnole et colombienne, pour construire avec ses musiciens l'univers artistique et l'identité du groupe. Piel Canela explore et revisite avec une passion communicative les rumbas, cumbias, boléros, et palos flamencos. Une énergie et une vraie sensibilité au service d'une musique volcanique qui ne laisse personne indifférent.

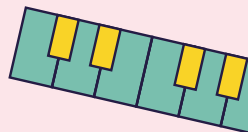
Les stands des intervenants de cette soirée : Service culture (musique classique, chants, et jeune public) | L'Echo (théâtre contemporain) | Jazz à Porquerolles (Jazz) | Tandem 83 (Musiques actuelles)

**Sans réservation,
entrée libre et gratuite
dans la limite des
places disponibles**

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**



© Droits réservés



18^e festival international de musique d'Hyères

Devenu un évènement culturel incontournable de la vie Hyéroise le Festival International de Musique d'Hyères revient pour sa 18^e édition avec 5 concerts au Théâtre Denis. Cette année on fêtera l'anniversaire du grand compositeur français Gabriel Fauré avec ses plus belles pages de musique de chambre. On entendra une célèbre soprano russe dans un programme lyrique consacré à des compositeurs de son pays ou encore on voyagera dans le temps et dans le monde avec la magie d'une clarinette au timbre chaleureux et envoûtant... Un week-end musical plein d'émotions à vivre et à partager avec des grands artistes internationaux !

Direction artistique du festival : **Vadim Tchijik**

JEUDI 19 SEPTEMBRE 20H30

Soirée lyrique

*Rachmaninov, Tchaïkovski, Rimski-Korsakov,
Scriabine, Moussorgski*

Soprano, **Natalia Skryabina** | Piano, **Francesco Cippoletta**

VENDREDI 20 SEPTEMBRE 20H30

Hommage à Gabriel Fauré à l'occasion du centenaire de sa mort

Violon, **Vadim Tchijik** | Violoncelle, **Eric Courrèges**

Piano, **Nicolas Boyer-Lehmann** et **Pierre-Laurent Boucharlat**

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 20H30

Le Voyage, de Rossini à Piazzolla

Rossini, Gershwin, Piazzolla...

Clarinete, **Raffaele Bertolini** | Piano, **Maria Rita Panella**

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 11H

Des deux côtés des Alpes

Debussy, Casella, Gaubert...

Flûte, **Tommaso Benciolini** | Piano, **Corrado Ruzza**

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 17H

Vive la France !

Debussy, Ravel, Poulenc

Piano à quatre mains, **Hugues Leclère** et **Anne Dezombre**

Tarif : 10€ | placement libre
(pour les non adhérents
de l'association)

Réservations :

hyeres.fr/billetterie et à
l'Office culturel "Le Quai"

Ouverture des réservations
le lundi 2 septembre

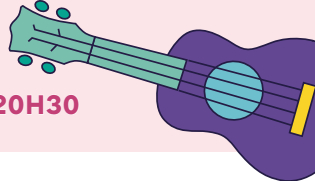
Adhésion à l'association
du festival :
www.festivalhyeres.org

Informations
pratiques p.70

ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION
LES AMIS DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
MUSIQUE D'HYÈRES

EN PARTENARIAT AVEC
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES





JOSEPH ARTHUR + TH DA FREAK

JOSEPH ARTHUR

La musique de Joseph Arthur est un voyage sonore empreint de mélancolie et de réflexion. Ses paroles naviguent entre introspection profonde et observations poétiques du monde qui l'entoure. Ses mélodies sont tissées avec une sensibilité unique, fusionnant folk, rock et éléments expérimentaux pour créer un univers sonore éclectique et captivant. Avec une carrière marquée par une exploration constante, Joseph Arthur reste un artisan musical visionnaire, toujours prêt à repousser les limites de son expression créative. Avec ce nouvel album dont la sortie est prévue en cette fin d'année, il nous promet de nouvelles explorations musicales entre les confins de la folk et du rock qui seront sublimées par l'écrin du théâtre Denis.

+ TH DA FREAK (pop)

À chaque sortie, TH DA FREAK affine les contours d'un univers foisonnant, où des réminiscences de la pop solitaire et avant-gardiste viennent se frotter à des fulgurances fuzz typiques du garage rock californien ou des recherches de textures sonores rappelant la dream pop. Son dernier album, "Coyote", navigue entre indie punk classieux, pop songs déchirantes et quelques nouvelles influences qui montrent le bout de leur nez (kraut ou synth rock) ; une nouvelle étape créative qui confirme le talent de mélodiste du musicien bordelais et une inspiration jamais à bout de souffle.

TH DA FREAK

Tarifs :

Adhérents : 12€

Réduit : 14€

Plein : 16€

Infos réservations

04 98 070 070

www.tandem83.com



Tarif : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

FAMOUDOU DON MOYE

Percussions afro-américaines

Famoudou Don Moye, batteur/percussionniste de l'Art Ensemble of Chicago depuis plus de 50 ans présente un hommage à la tradition des percussions afro-américaines et à ses origines et influences de la diaspora africaine.

Connu et reconnu pour sa connaissance et ses études continues des rythmes du monde et des musiques afro-caribéennes, il poursuit ses recherches sur les musiques traditionnelles rythmes de Guinée, du Mali, du Sénégal, du Congo, du Maroc, de Cuba et de l'Afrique.

*Batterie, Gongs, Bongs,
Congas et percussions*
Famoudou Don Moye

Piano, orgue, trombone
Simon Sieger

Trompette et bugle,
Christophe Leloil

Concert organisé en partenariat avec Jazz à Porquerolles



PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



@CollectifArpis

Durée : 30min
À partir de 6 mois

Tarif : 4€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie et à
l'Office culturel "Le Quai",

**Ouverture des réservations
le mercredi 18 septembre**
informations pratiques p.70

Le réveil de Pomone

Spectacle immersif et sensoriel

par le Collectif ARPIS

BIENVENUE DANS LE JARDIN DE POMONE !

Elle ne va pas tarder à se réveiller, alors prenez vite place dans l'herbe douce sous les fleurs géantes qui entourent le grand panier en osier qu'elle habite. Le soleil n'est pas encore levé, mais il y a déjà de la vie à observer dans ce monde merveilleux et démesuré.

Ça y est, Pomone se réveille. Cette toute petite fée du printemps est très enchantée de partager son univers fruité, fleuri et chantant. Elle vous fera rencontrer des fleurs musiciennes, des oiseaux valseurs, des insectes gourmands et invitera petits et grands à participer à ce grand spectacle de la nature. Dans ce jardin fantastique, les enfants comme les parents pourront explorer les odeurs, les objets et les sons au rythme de leurs curiosités.

Production : Lardenois et Cie.

La compagnie est subventionnée par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche. L'ATELIER bénéficie du soutien de la ville de Privas

*Création collective
sur une idée originale de
**Kannelle .P
et Aurélie Cacérés***

*Mise en Scène
**Kannelle .P
et Kilian et l'aUtRe***

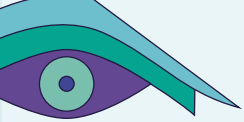
*Interprétation,
scénographie et lumières
Kannelle .P*

*Musique et créations
numériques
Kilian et l'aUtRe*

*Illustrations
et univers graphique
Aurélié Cacéré*

Vivement
Mercredi

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



Durée : 1h30
À partir de 12 ans

Tarifs :
Plein : 18€
Réduit : 15€
Scolaire et adhérent : 10€

Infos, réservations :
compagniedelecho.fr
billetterie
ou au 2^e étage
du Théâtre Denis

En cas de péril imminent

Cie La Martingale - Jérôme Rouger

Jérôme Rouger, spécialiste des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, interroge dans sa nouvelle création la place de l'artiste et du rire dans une société en mutation. À travers une mise en scène piquante et surprenante, le spectacle explore les multiples facettes du rire et de son potentiel de transformation des visions dominantes. Cette création audacieuse met en scène un protagoniste en quête de sens, confronté à des questions existentielles sur sa place en tant qu'artiste.

Le rire devient ici un outil de réflexion critique, un « rire de combat » qui s'oppose aux discours convenus et invite à une prise de conscience collective. C'est une expérience artistique totale qui questionne, émeut et incite à la réflexion. En explorant la place de l'artiste dans une société en crise, Jérôme Rouger offre une performance où « l'humour revendicatif, espiègle et impertinent » s'associe à une profondeur intellectuelle, pour un résultat captivant et stimulant. L'importance du son est également centrale dans cette œuvre : Jérôme Rouger collabore avec le jazzman et bidouilleur de sons Matthieu Metzger, ainsi qu'avec Emmanuel Faivre, ingénieur du son, pour créer une ambiance sonore immersive et technique.

Écriture et jeu
Jérôme Rouger

Mise en scène
Jérôme Rouger
et Patrick Inguenea

Scénographie,
création lumière
Mathieu Marquis

Création son
et création vidéo
Emmanuel Faivre

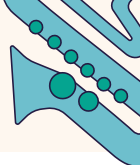
Création vidéo
Mickael Lafont

Création musique et jeu
Matthieu Metzger

Régie son et lumière
Mathieu Marquis
ou Hélène Coudrain

Régie Vidéo et Son
Emmanuelle Faivre
ou Romain Dumaine
ou Hélène Martron

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO



Tarifs :

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 10€
Enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90
www.jazzaporquerolles.org
www.festik.net

INUI

Jazz - Transe vocale - Électronique

Depuis 2019, INUI s'ingénie à ne rien réinventer mais à s'inventer dans tout. Inspirées des chants inuits ou pygmées, les voix s'inventent et se recomposent. Duel et fusions vocales, basse synthétique imperturbable, batteries ou levant ses ostinatos.

Le quartet met le feu avec Incendie, prend l'air avec Aria et chamanise avec Primitives. Jusqu'au premier prix du concours international du Crest Jazz Festival, en août 2022. Jusqu'à ce tout premier EP, Murmuration, paru en mars 2023 sous le label bordelais Mazeto Square. Jusqu'à intégrer la sélection JazzMigration#9 la même année. Jusqu'à aujourd'hui, où tout se recompose, encore et toujours, dans une transe pétrie d'onirisme et de rythmes effrénés.

(Parrainé par : Crest Jazz)

« Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF, et l'Institut Français. »

Chants, effets
Clémence Lagier

Chants, effets
Valeria Vitrano

Synthés
Maya Cros

Batterie
Dimitri Kogane

PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES



PASCAL LEGROS ORGANISATION
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS, PRÉSENTE

Josiane Armelle Philippe Stéphan
Balasko Uchan Wojtowicz

Un chalet à Gstaad



Justine Le Pottier
George Aguilar

Une comédie
écrite et mise en scène par

Josiane Balasko

Récor Stéphanie Jarre Costumes Fabienne Katany
Lumière Laurent Béral Musique Sylvain Meynac
Assistant mise en scène Mehdi Mangal





Un chalet à Gstaad

**Pascal Legros Organisation,
en accord avec le Théâtre
des Nouveautés présentent**

Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard (Stephane Wotjowick), très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'appêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia (Armelle) et Grégoire Lagarde (Philippe Uchan).

Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner.

Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée.

Durée : 1h40 sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie et à
l'Office culturel "Le Quai",
informations pratiques p.70

Ouvertures des portes
à 19h30

*Une pièce écrite
et mise en scène par*
Josiane Balasko

Avec
**Josiane Balasko,
Armelle,
Philippe Uchan,
Stéphane Wotjowicz,
Justine Le Pottier,
George Aguilar**

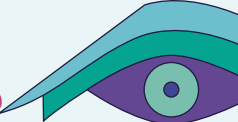
*Assistant
à la mise en scène*
Mehdi Mangal

Décor
Stéphanie Jarre

Lumières
Laurent Béal

Costumes
Fabienne Katany

Musique
Sylvain Meyniac



Tarifs :

Réduit 10€

Plein 15€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel « Le Quai »,

informations pratiques p.70

Maquisards

Les Amis d'Espigoule & Artscénicum Théâtre

À l'occasion des commémorations du 80e anniversaire du débarquement de Provence et de la Libération, Les Amis d'Espigoule et la Cie Artscénicum se sont associés pour créer le ciné-spectacle Maquisards. Alternant théâtre et cinéma documentaire, cette création nous plonge dans le quotidien d'un groupe de résistants formés et organisés clandestinement dans le Haut-Var, entre février et août 1944.

Inspiré du journal de bord de Gleb Sivirine, alias le lieutenant Vallier, témoignage unique sur les conditions de vie éprouvantes d'un maquis pendant la guerre, Maquisards nous fait revivre les espoirs, les doutes mais aussi les sacrifices consentis par ces jeunes volontaires dans l'attente du débarquement des troupes alliées sur nos côtes. Pour créer ce ciné-spectacle, de jeunes gens issus de différentes missions locales du Var, vont interpréter ceux qui, au même âge qu'eux, prirent le maquis en 1944. Aux côtés de comédiens professionnels, ils vont ainsi nous entraîner sur les traces du Maquis Vallier et transmettre cette histoire aux générations futures.

Écrit et mis en scène par Philippe Chuyen, ce ciné-spectacle est le premier volet d'un projet artistique en deux temps, conçu par le cinéaste Christian Philibert et qui aboutira à la sortie d'un long-métrage documentaire en mai 2025.

**Le Maquis Vallier fut un groupe formé et organisé clandestinement dans le Haut-Var entre février et août 1944. Ce groupe faisait partie de l'Armée Secrète (réseau Gaulliste) et était intégré au M.U.R, le Mouvement Unis de la Résistance. Sa mission fut de préparer et renforcer les troupes alliées lors du débarquement de Provence le 15 août 1944.*

De **Philippe Chuyen**
et **Christian Philibert**

Texte et mise en scène

Philippe Chuyen

Réalisation des
séquences vidéo

Christian Philibert
et **Patrick Barra**

Avec

Matthieu Bégnis,
Morgan Défendente,

Lucas Guadouri,

Sébastien Joa,

Thierry Paul,

Clément Pons,

Dylan Petit,

Maxime Ragues

Production déléguée

Bruno Jourdan

Régie générale

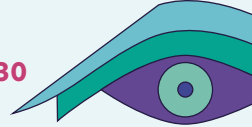
Fabrice Renaud

Costumes

Corinne Ruiz

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES





Durée : 1h
À partir de 15 ans

Tarifs :
Plein : 18€
Réduit : 15€
Scolaire et adhérent : 10€

Infos, réservations :
[compagniedelecho.fr/
billetterie](http://compagniedelecho.fr/billetterie)
ou au 2^e étage
du Théâtre Denis

Normal !

Théâtre citoyen

Ce deuxième volet de théâtre citoyen, créé par la compagnie de l'Écho, cherche à dénoncer les idées reçues, les tabous et aspire à porter un autre regard vers celles et ceux qui souffrent de l'homophobie. S'exprimer sur son orientation sexuelle ne devrait pas être une source de violence qui conduit bien trop souvent au harcèlement.

Dans ce nouvel opus, l'Echo cherche à s'interroger sur la normalité mais aussi la naissance de la haine de l'autre, la violence ou la peur. Toutes les formes que peut prendre l'homophobie sont dévoilées à travers des expériences scientifiques cocasses, étranges, dirigées par une intelligence artificielle. L'IA amène les acteurs et les personnages à faire des choix qui vont déterminer la suite.

Nous suivons alors le parcours de vie de Clément. Il se questionne sur sa place dans cette société et dans sa vie. De l'enfance à l'âge adulte, malgré l'adversité, Clément sera toujours accompagné d'un allié attentif et sincère. Nous le suivrons ainsi jusqu'à son coming-out où l'amour tiendra enfin la première place.

**Création de la
compagnie de l'Écho**
Écriture collective

Mise en scène
**Rêveline Fabre
et Geoffrey Fages**

Jeu
**Xavier Hérédia,
Vincent Hours
et Peggy Mahieu**

Création musicale
Vincent Hours

**PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO**

Les Chaudrons & LES MUTINS DE PANÔTE
PRÉSENTEUR

ANDRÉ MINVIELLE

H O P!

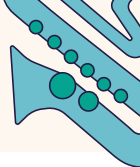
A CHOPER SANS ACHOPPER

oliver
AZAM

Films

Bernard
SEMERSIAN

LIVRE · DVD · VOD



Durée : 1h30

Tarifs :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérent : 12€

Enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90

www.jazzaporquerolles.org

www.festik.net

L'homme à la Manivelle

**Une création originale d'André Minvielle,
Les Chaudrons et les Mutins de Pangée**

Le cinéma vivant n'a pas besoin de lunettes 3D pour qu'André Minvielle et sa Main-vielle à roue sortent de l'écran, et fassent danser les images par la manivelle, le chant et le rythme. Comme les premiers de l'espèce dans la grotte, Marina Jolivet dessine en direct sur l'écran. Olivier Azam envoie des images, des sons et mélange l'ensemble.

Un dialogue s'installe entre l'homme à la manivelle, la magnétiseuse de frigo et le montreur d'ours, autour des gestes artistiques qui sont fabriqués devant nous. Tout s'anime. Des fragments historiques, des archives familiales, une peinture vivante et vibrante autour du chant, du corps, la main, le geste, le travail, la machine, le cinématographe du début, le geste essentiel...

L'homme

à la manivelle

André Minvielle

La magnétiseuse

de frigos

Marina Jolivet

Le VJ

montreur d'ours

Olivier Azam

Ingénieur du son

Rémi Tabargayre

PROPOSÉ PAR

JAZZ À PORQUEROLLES



Durée : 1h20
Sans entracte

Tarif : 29€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie et à
l'Office culturel "Le Quai",
informations pratiques p.70

Ouvertures des portes
à 19h30

Joseph Kamel

Chanson / Slam

Joseph Kamel est un auteur-compositeur-interprète franco-égyptien de 25 ans. Né en Égypte, d'un père égyptien consultant international et d'une mère française médecin humanitaire, Joseph passe les premières années de sa vie avec son frère, dans un appartement du Caire où cohabitent les albums de Supertramp, Tracy Chapman et les vinyles d'Abdel Wahab ou encore Fairuz.

Entre le piano et le oud (instrument oriental traditionnel), il débute la pratique instrumentale à l'âge de 8 ans. C'est à son arrivée en France, à 13 ans, qu'il commence à jouer de la guitare, à écrire ses premiers textes et à découvrir la MAO qui lui permettra de réaliser ses premières productions. Depuis, fidèle à ses racines mais ancré dans sa génération, Joseph produit des chansons au style Pop à la frontière de Variété.

Aujourd'hui single d'or avec son titre à succès, « Celui qui part », Joseph Kamel, a su s'imposer comme la nouvelle voix de la scène pop/variété française. Dans la lignée de ses aînés (Ben Mazué, Jeremy Frérot, Grand Corps Malade...), sa musique est à l'image de sa voix : percutante, profonde et inspirante. Après s'être notamment fait remarquer lors de l'émission 'The Artist' sur France 2, Joseph Kamel a par la suite pu s'initier à la scène en assurant les premières parties de Julien Doré, avec qui il partage aujourd'hui le titre à succès "Beau".

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÉNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES



© Julien Pugnier

Durée : 50 min

À partir de 4 ans

Tarif : 4€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie et à
l'Office culturel "Le Quai",
informations pratiques p.70

Ouverture des réservations
le 30 octobre

La Belle lisse poire du prince de Motordu

Compagnie Demain existe

D'après le livre succès intemporel de PEF
© Editions Gallimard Jeunesse

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dézécotte, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

C'est dans une atmosphère pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots, que la compagnie Demain Existe revisite cette histoire haute en couleurs ! Petits et grands sont entraînés au rythme des pirouettes langagières, des acrobaties de l'esprit, de la magie des mots qui nous invite à nous enrichir ensemble des originalités de chacun.

« Drôle et poétique, un hommage à l'école gratuite,
source d'enrichissement sans faille pour les enfants »

CITIZENKID.COM

« Ce classique de la littérature pour enfants,
sorti en 1980, n'a pas pris une ride ! »

LE TELEGRAMME

Auteur
PEF
(Pierre-Elie FERRIER)

Adaptation
Pauline Marey-Semper

Metteur en scène
Pauline Marey-Semper

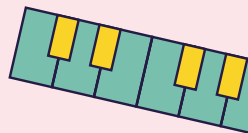
Interprète(s)
en alternance

Jules Cellier
(ou François Chary
ou Tullio Cipriano)

et **Maud Martel**
(ou Pauline Marey-Semper
ou Irene Voyatzis)

Vivement
Mercredi

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



© Maxime Charnet

Gratuit

Sur réservation :

<https://www.conservatoire-tpm.fr/agenda>

10 ANS DE FESTIVAL !

Festival d'automne

Fondateur du Festival d'automne il y a 10 ans lorsqu'il occupait le poste de directeur du Conservatoire TPM, Jean-Pierre Pommier est également compositeur.

Autour de son œuvre *Rituels*, deux autres pièces pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor (Francis Poulenc et Gordon Jacob) sont au programme de cette soirée anniversaire.

Hautbois
Yasmina Boukhari

Flûte
Tania Capstick

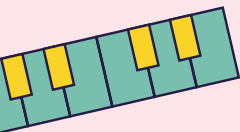
Piano
Léa Garnier

Cor
Romuald Herfroy

Basson
Flavien Roger

Clarinette
Sylvain Théron

PROPOSÉ PAR
LE CONSERVATOIRE
TOULON PROVENCE
MÉDITERRANÉE



**MUSIQUE
CLASSIQUE**

L'ANGLICANE

**SAM. 30
NOVEMBRE 18H**



© Adobe Stock

Trésors méconnus du baroque musical portugais

Un panorama de toute la richesse musicale des archives de la Bibliothèque Générale de l'Université de Coimbra au Portugal, qui renferme une collection impressionnante de musique composée de dizaines de manuscrits et d'imprimés des XVI^e et XVII^e siècles.

Elle ouvre la voie de la redécouverte de l'activité musicale florissante dans le Portugal du début du Baroque.

Gratuit

Sur réservations :
<https://www.conservatoire-tpm.fr/agenda>

Soprano
Simona Caressa

Basse
Luc Coadou

Théorbe et luth
Pascal Gallon

Viole de gambe
**Romane Krieger
et Coline Miallier**

Orgue
Nicolas Loth

Clavecin
Myrrha Principiano

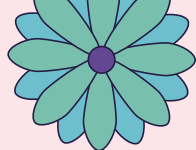
*Douçiane
et flûte à bec*
Anaïs Ramage

*Flûte à bec
et cornet à bouquin*
Marie Schneider

Saqueboute
Clémentine Serpinet

*Flûte à bec,
cornet à bouquin
et direction*
Tiago Simas Freire

**PROPOSÉ PAR
LE CONSERVATOIRE
TOULON PROVENCE
MÉDITERRANÉE**



Entr'scènes

Pour cette 9^e édition, le Festival Entr'scènes vous propose une soirée riche en Danse. Des chorégraphes confirmés seront présents pour ce nouveau rdv de partage et d'échanges artistique. Adrien Ouaki ainsi que Manon Bouquet entre autres, se mêleront aux jeunes ballets de notre région du Sud de la France.

Des créations remplies de talents émergents seront mises en avant :

- la Marche Cie (Montpellier),
- la Formation Johanna Aparicio (St-Cyr sur Mer)
- la Formation United Place (Pégomas)
- le Jeune Ballet d'Entr'scènes (Esther Ruiz - Hyères)

D'autres artistes seront également de la fête, pour vivre un moment passionnant autour du monde de la danse.

Tarifs :

Enfant (jusqu'à 10 ans) : 17 €
Groupe (dès 8 pers.) : 17 €
Plein : 20 €

Réservation à partir
du 1^{er} octobre

Infos, réservations :

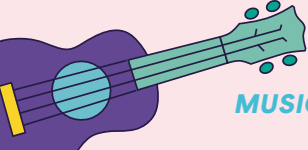
www.billetweb.fr
entrscenes@gmail.com
06.81.47.89.12

Renseignements :

www.facebook.com/entrscenesdanse
www.instagram.com/entr.scenes



PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÉNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES



© Droits réservés



© Lucile Thoron

Tarifs :
Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 12€

Infos, réservations :
www.tandem83.com
04 98 070 070

ALIOCHA SCHNEIDER + UGO DEL ROSSO

ALIOCHA SCHNEIDER

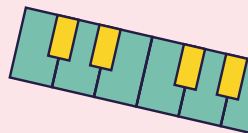
Comédien, auteur, compositeur, interprète, l'ultra talentueux Aliocha Schneider présente sur scène son troisième album (le premier en français), des chansons aux accents de pop anglo-saxonne, sur l'amour, la relation à distance et les désirs. Un album chaud, écrit et composé à Athènes pendant le tournage de la série « Salade Grecque ».

+ UGO DEL ROSSO

Enfant de la plaine industrielle stéphanoise, Ugo Del Rosso cherche l'authenticité. Il explore une manière bien à lui de fabriquer des chansons ; un amour débordant, un penchant pour l'ivresse, le passé, des questions, des coups de burin. Ugo Del Rosso est transparent, tout est fait de ses mains, les mots sont les siens, minés dans les profondeurs de sa chambre à coucher.

Chant Lead
Guitare Acoustique
Guitare Electrique
Aliocha Schneider
Batterie
Vincent Polycarpe
Basse
David Sultan
Keyboards
Marion Praa

PROPOSÉ PAR
TANDEM



© Droits réservés



© Thibault Marthi



© Droits réservés

Durée : 1h30

Tarifs :

Réduit : 10€

Plein : 15€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

La musique de l'Orient Express

C'est l'histoire d'un train né d'un rêve, qui défie le temps. Lectures de témoignages et d'impressions d'artistes, s'alternant aux musiques des pays de l'Est.

La musique colorée de l'Europe centrale nous conduit vers l'Est, en un exaltant et lointain voyage, traversant quelques-unes des grandes destinations du fabuleux Orient Express.

Vienne, Prague, Budapest, Constantinople...Laissons-nous guider vers ces rivages de rêve par des musiques slaves tantôt nostalgiques, tantôt très vives, mais si richement colorées.

Lecture

Marianne Denicourt

Violon

Vadim Tchijik

Piano

Armine Varvarian

Musiques

Antonin DVORAK (1841 - 1904),

Sonatine op.100 en Sol majeur (1893)

Deux danses Slaves (1878 - 1886)

Fritz KREISLER (1875 - 1962),

Praeludium et Allegro sur un thème de Pugnani (1910)

Josef SUK (1874 - 1935),

4 pièces pour violon et piano op.17 (1900)

Bela BARTOK (1881 - 1945),

Six Danses Roumaines (1915)

1^{re} Rhapsodie (1928)

Textes

Edmond ABOUT (1828 - 1885) "De Pontoise à Stamboul"
(Orient-Express, 1884)

Joseph MONTET (1852 - 1919) "De Paris aux Karpathes" (1886)

Alfred CAPUS (1858 - 1922) "Chroniques d'aujourd'hui" (Le Gaulois, 1891)

Agatha CHRISTIE (1890 - 1976) "Le crime de l'Orient -Express" (1934)

Edmond ABOUT "De Pontoise à Stamboul" (suite)

Gérard BAUER (1888 - 1967) "Adieu à l'Orient-Express" (1961)

PROPOSÉ PAR

LE SERVICE CULTURE

DE LA VILLE D'HYÈRES

Pascal Plegros Organisation
en accord avec le Théâtre Edouard VII
présente



JULIE ARIÉ VIRGINIE R. JONATHAN SOPHIE ANDY
DELARME ELMALEH HOCQ LAMBERT BOUILLOUX COCQ

L'AMOUR
chez les
autres

UNE COMÉDIE DE
ALAN
AYCKBOURN

ADAPTATION FRANÇAISE
MARIE-JULIE
BAUP

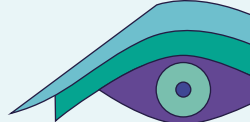
MISE EN SCÈNE
LADISLAS
CHOLLAT

PRODUCTION &
UN ARTISTE EN SCÈNE
ERIC CUFFELY
MONTAGE
CHRISTOPHE L. ROY
COSTUMEUR
OLIVIER SAURE
DISTRIBUTION
JEAN-YVES THILLONNET
ASSISTANT
FREDERIC MOREL

P
PASCAL
PLEGROS

www.plegros.com





Durée : 1h40 sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

Ouvertures des portes
à 19h30

L'Amour chez les autres

**Pascal Legros Organisation,
en accord avec
le Théâtre Edouard VII,
présente**

Après *Une situation délicate*, voici une nouvelle adaptation du célèbre auteur anglais Alan Ayckbourn dans une mise en scène audacieuse et originale !

Les Foster, les Phillips et les Chestnut se connaissent bien, les trois hommes travaillent ensemble. Franck Foster est le chef de ce petit monde et Bob Phillips espère devenir son numéro deux très prochainement, William Chestnut vient quant à lui d'intégrer l'entreprise. Cependant, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble et sont rentrés dans leurs foyers respectifs trop tardivement et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints. Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Chestnut sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips. Deux invitations qu'ils se sentent obligés d'accepter... Pour le meilleur, pour le pire et pour le rire.

D'après
« *How the Other Half Loves* »
de Alan Ayckbourn

Adaptation
Marie-Julie Baup

Mise en scène
Ladislav Chollat

Avec
R. Jonathan Lambert
Virginie Hocq
Arié Elmaleh
Julie Delarme
Andy Cocq
Sophie Bouilloux

Assistant
à la mise en scène
Éric Supply

Décors
Emmanuelle Roy

Lumières
Alban Sauvé

Costumes
Jean-Daniel Vuillermoz

Musique
Frédéric Norel

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES



@ J Bonotaux - ECHO

Durée : 1h15
À partir de 12 ans

Tarifs :
Plein : 18€
Réduit : 15€
Scolaire et adhérent : 10€

Infos, réservations :
compagniedelecho.fr/
billetterie
ou au 2^e étage
du Théâtre Denis

Le Président

**Scène & Public,
Didier Genet et ATS Production**

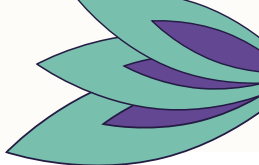
Le Président est le parcours imaginaire d'un comédien qui se retrouve propulsé du succès théâtral au pouvoir présidentiel, contre toute attente. Son talent théâtral devient une arme inattendue lorsque son pays est envahi, le transformant en un chef de guerre courageux et charismatique. Cette intrigue palpitante pose avec acuité la question suivante : La politique est-elle un métier du spectacle ?

Elle rappelle les nombreux exemples où des comédiens ont accédé au pouvoir, brouillant la frontière entre la scène et la politique. De Ronald Reagan à Arnold Schwarzenegger aux États-Unis, en passant par Beppe Grillo en Italie, Jon Gnarr en Islande et Volodymyr Zelensky en Ukraine, les acteurs et comédiens qui ont franchi le pas vers la politique montrent combien le théâtre et le pouvoir peuvent se rejoindre.

Le Président propose une réflexion sur l'influence du théâtre et de la politique dans notre société contemporaine. La performance captivante de Matila Malliarakis insuffle une profondeur unique à son personnage.

Auteur
Pierre Brunet
Mise en scène
Roland Guenoun
Avec
Matila Malliarakis
Musique
Joseph Robinne
Lumières
Laurent Béal
Costumes
Tanya Artioli
Scénographie
Dimitri Lenin
Chorégraphie
Catherine Arondel
Assistante
Magali Caillot

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO



© Droits réservés

Durée : 45 min

À partir de 3 ans

Tarif : 4€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie et à
l'Office culturel "Le Quai",
informations pratiques p.70

Ouverture des réservations
le 27 novembre

La planète aux bonbons

**Compagnie Brice Depoortere
Magie théâtralisée**

La planète aux bonbons ? Qu'est ce que c'est ? C'est un conte gourmand, où la fantaisie du propos se mêle à la poésie des images. C'est une fable magique, au cours de laquelle les enfants guidés par une marionnette, auront à cœur de ré-aiguiller un voyageur étourdi vers le chemin de la précieuse Planète, lieu de création de toutes les friandises ! C'est enfin une quête du plaisir, défendue avec appétit par l'ensemble du public et soutenue à bout de bras par un explorateur aux accents comiques indéniables !

Formé au théâtre et à la « magie nouvelle » notamment par le biais du Centre National des Arts du Cirque, Brice Depoortere propose des spectacles contemporains, souvent poétiques, qui tendent à détourner le réel pour l'inscrire dans une forme inhabituelle de représentation du monde, libre de toutes contraintes rationnelles.

« Brice Depoortere, ce garçon aux mains d'or, est avant tout un marchand de joie et d'optimisme, c'est à dire un véritable artisan du bonheur. »

MIDI LOISIRS

« Brice Depoortere (...) un jongleur de mots qui éveille l'imaginaire en mystifiant son public et en se jouant des attractions terrestres. »

MIDI LIBRE

Auteur et comédien
Brice Depoortere

Mise en scène
Pascal Goethals

Décor
Thierry Jacquelin
Laurence Alquier
Vincent Cal

Costume
Laurence Alquier

Musique
Thierry Cailheton

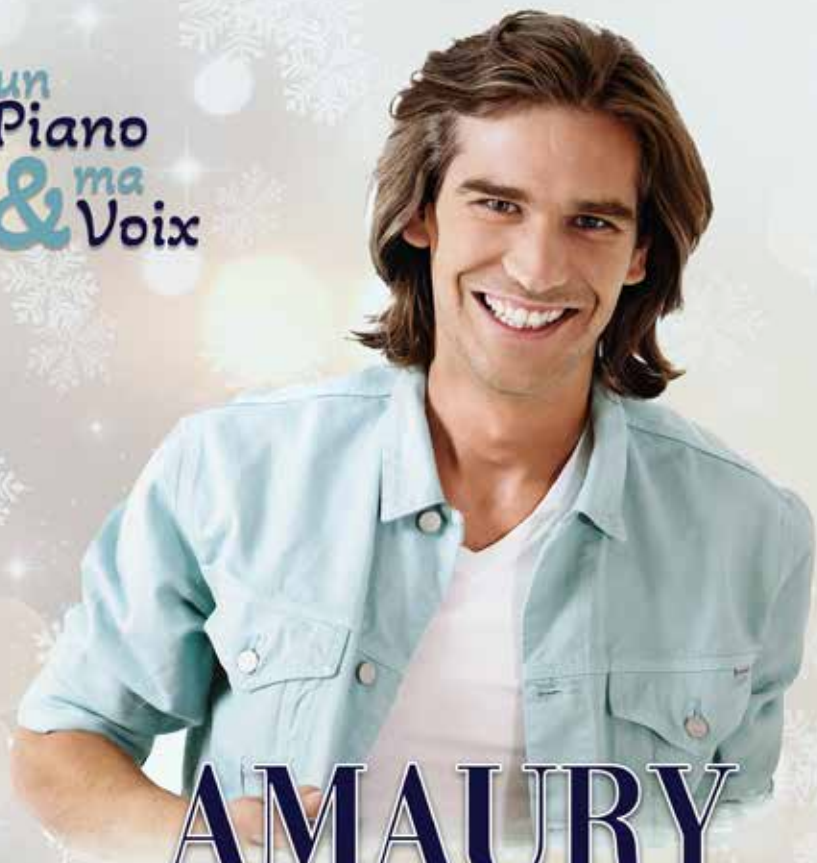
Production
Karakoil

**Vivement
Mercredi**

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**

Samuel Ducros Productions présente :

un
Piano
& ma
Voix



AMAURY VASSILI

« Succès incontournables
& chansons de Noël »

BANDE-ANNONCE



© SAMUEL DUCROS PRODUCTIONS | Livraison : 17.11.2019 | 17.11.2019 | Artiste : Assolument Celine | Photo : M. Chéreau



ART PLAYER PRO



Amaury Vassili

Pop lyrique

Amaury VASSILI, ce véritable performer aux capacités vocales exceptionnelles, qui poursuit sa tournée acoustique : UN PIANO ET UNE VOIX, durant laquelle il interprète un récital d'airs du répertoire lyrique, de variété noble italienne ainsi que des incontournables du répertoire de Noël lors d'un spectacle "Best Of".

Un moment de partage autour de grands succès.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

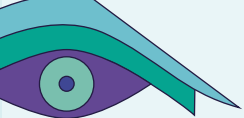
Billets à retirer en ligne sur hyeres.fr/billetterie, ou au Quai, place Clemenceau à partir du mardi 19 novembre à 9h30

**Places numérotées
2 billets maximum
par famille**

Aucune demande par email ne sera prise en compte

Ouverture des portes à 14h et à 17h

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**



@ Jean-Pierre Estournet

Durée : 1h15

À partir de 12 ans

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire et adhérent : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.

com / réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

De l'autre côté des vagues

cie Kairos Théâtre
Jeanne Mathis

De l'autre côté des vagues met en scène trois africains qui nous livrent leur vision divergente de l'Afrique dans sa relation avec le reste du monde. Katio, son compagnon Kouamé et sa petite sœur Akouba, viennent chaque matin depuis leur enfance ramasser sur la plage les objets rejetés par les vagues. Ils les nettoient, pour les revendre.

Katio, rongée par la rancœur, considère ceux de l'autre côté des vagues comme responsables de son malheur. Pour Kouamé le problème vient de ses semblables corrompus. Il n'attend rien de son pays et rêve de traverser les vagues pour rejoindre ces Autres, qu'il admire. Akouba, en revanche, croit en un avenir meilleur pour son Afrique. Elle l'imagine fière de son identité, libérée de l'idolâtrie ou de la haine.

La vitalité et l'énergie solaire des comédiens offrent une leçon d'espoir et d'optimisme. Malgré la précarité, la force de vivre illumine la scène. La musique omniprésente apporte une dimension émotionnelle profonde à l'histoire, renforçant chaque moment-clé et intensifiant les émotions des comédiens.

*Ecriture, scénographie
et mise en scène*

Jeanne Mathis

*Assistante à la mise
en scène*

Valérie Marineze Barboza

Création sonore

Djéké Isaac Koffi

Création lumière

Ivan Mathis

Costumes

Corinne Ruiz

Distribution

à la création

Sachernka Anacassis

(Haïti),

Djéké Isaac Koffi

(Côte d'Ivoire)

Valérie Marineze

Barboza (France)

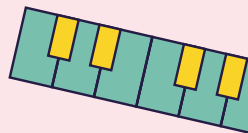
Mbay Ngom (Sénégal)

et **Bintou Sombie**

(Burkina Faso)

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



Durée : 1h15

Tarifs :

Réduit : 10€

Plein : 15€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie et à
l'Office culturel "Le Quai",
informations pratiques p.70

Concert in memoriam Enri Mendoze

Guitariste virtuose

Oeuvres pour flûte et guitare
de VIVALDI, HAYDN, HAENDEL, LOEILLET

Oeuvres de BOCCHERINI et VIVALDI
pour petit ensemble instrumental

Dans les années 1960/70, le guitariste toulonnais Enri MENDOZE, dans le cadre de ses recherches musicologiques avec l'Abbé de MORCOURT, eut l'idée de transcrire pour flûte à bec et guitare des œuvres baroques et classiques afin d'organiser des concerts avec son frère Christian (celui-ci étant alors danseur classique et musicien amateur).

Nous entendrons quelques unes de ces transcriptions dont certaines ont été éditées à Paris aux Editions Musicales Minerva/Schott.

En seconde partie, seront présentés en complément des oeuvres de compositeurs que Enri Mendoze affectionnait particulièrement : de Luigi BOCCHERINI, le Fandango Quintette pour guitare, 2 violons, alto et violoncelle et de VIVALDI, un concerto pour flûte, cordes et basse .

Direction artistique
et Flûte à bec
Christian Mendoze

Guitare
**Charles-Edouard
Fantin**

Quatuor à cordes
de l'ensemble
MUSICA ANTIQUA

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



© Anthony Faye

Durée : 50 min

À partir de 6 ans

Tarif : 4€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie et à
l'Office culturel "Le Quai",
informations pratiques p.70

Ouverture des réservations
le 15 janvier

Ça fait wizz !

Mots pour Mômes

Après 15 ans de route en duo et plus de 600 représentations, Virginie Lacour et Axl Mathot sont de retour au théâtre Denis avec ce troisième volet, pour se faire, ils ont choisi d'intégrer un batteur pour soutenir la dynamique de leurs compositions dans un concert rock et élégant.

Ils ont abordé les mots et les émotions dans le premier volet et « Ça fait Wizz ! » continue de parler aux enfants de leur réalité et de leur avenir. Leurs chansons aux mélodies accrocheuses et le propos actuel raviront les oreilles des plus jeunes et titilleront la curiosité de leurs parents.

Un concert en duo... mais à trois !

*Chant, ukulélés,
percussions*

Virginie Lacour

Chant, guitares
Aurélien Mathot

Batterie, chœurs
Arthur Parmentier

Mise en scène
Jean-Pierre Caporossi

Arrangements musicaux
Jonathan Mathis

*Création lumières
et scénographie,*
Thomas Masson

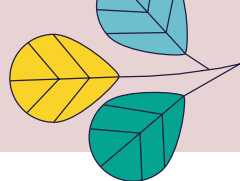
Création son
Arthur Ellis

Costumes
Maité Chantrel

Production et diffusion
Green Piste Records

**Vivement
Mercredi**

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**



© Sylvain Gripoix

Durée : 1h30

Tarifs :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérent : 10€

Enfant : 5€

Infos, réservations :

www.jazzaporquerolles.org

www.festik.net

06 31 79 81 90

Pierre Durand

« Electric 4tet »

Figure incontournable de la scène jazz française (ONJ, Archie Shepp, Henri Texier, Airelle Besson, Daniel Humair, Anne Pacey, Daniel Zimmermann, Famoudou Don Moye, Joce Mienniel, Sébastien Texier, Raphael Imbert...), Pierre Durand présente son nouvel album : « The End & The Beginning ».

**Avec cette nouvelle formation,
il propose une lecture jazz du genre pop-rock.**

Influencé entre autres par David Bowie, Yelawolf ou Miles Davis, Pierre Durand « Electric 4tet » se place au milieu d'un pont entre 3 rives : du jazz il prend le goût de l'improvisation, de la pop le soin porté au lyrisme et aux compositions, du rock l'énergie.

Un brassage explosif !

« Tel un démiurge, Pierre Durand invente et surprend avec splendeur »

CITIZEN JAZZ, MARIO BORONI
(concert La Fraternelle, Saint Claude)

« Superbe trouvaille qui enchantera même les hermétiques au jazz »

GUIITARE XTREME, JULIE VINCENT + INTERVIEW (Ludovic Egraz)

« Les aventures passionnantes de Pierre Durand »

FRANCE MUSIQUE / OPEN JAZZ, ALEX DUTILH

« Album passionnant d'une formation haut-de-gamme,
ingénieuse, complice, fidèle à la joie qu'elle nous procure »

CLUB MEDIAPART, BRUNO PFEIFFER

Guitare

Pierre Durand

Claviers

Fred Escoffier

Basse électrique

Jérôme Regard

Batterie

Marc Michel

PROPOSÉ PAR

JAZZ À PORQUEROLLES

Les Lucioles

PRÉSENTENT

VALÉRIE
KAPRISKY

ROLAND
MARCHISIO

XAVIER
DELUC



UNE PIÈCE DE
ÉRIC ASSOUS

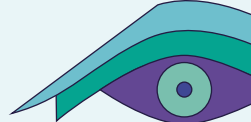
MISE EN SCÈNE
PHILIPPE HERSEN

JUSTINE
THIBAUDAT

AVEC

PAUL
NOUHAILLER

Secret de famille



Durée : 1h30 sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

Ouverture des portes
à 19h30

Secret de famille

Les Lucioles présentent

Pierre, compositeur de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années avec son inséparable complice Sylvain.

Divorcé de la mère de son fils, il est toujours épris de la belle Edwige... Pierre a élevé tout seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, une jeune femme superbe, dont il est follement épris ! Seulement voilà, la belle Clémence n'est pas si pressée de se marier, et ceci pour une raison toute simple ! Elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père !

Pour se sortir de ce piège inconfortable, Pierre va devoir compter sur la complicité involontaire de Sylvain, ce qui ne l'empêchera pas de vivre un enfer avec Edwige au milieu !

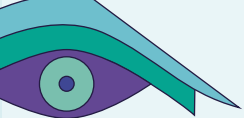
C'est dans une comédie de moeurs haletante, drôle et moderne qu'on retrouve pour la première fois réunis sur scène Xavier Deluc et Valérie Kaprisky.

*Une pièce de
Eric Assous*

*Mise en scène
Philippe Hersen*

*Avec
**Xavier Deluc
Valérie Kaprisky
Roland Marchisio
Justine Thibaudat
et Paul Nouhailler***

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÉNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**



© Droits réservés - ECHO

Durée : 1h15

À partir de 15 ans

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com /

réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Mort le soleil

Le cabinet de curiosités

Sur scène, un homme condamné à la perpétuité, qui, trente ans après un drame pour lequel il a été emprisonné, livre son ultime Pater Noster. Ce poèmologue convoque les figures d'un adolescent et de son père quinquagénaire, fanatisés par un masculiniste prêchant la contre-révolution féministe.

Depuis une dizaine d'année, la montée du masculinisme s'observe dans notre société. Les «Incels» (Célibataires Involontaires), une communauté d'hommes hétérosexuels se rassemblent sur Internet pour partager leur haine des femmes, allant parfois jusqu'au féminicide. Ce texte met en miroir ce phénomène alarmant par l'histoire singulière du condamné.

Guillaume Cantillon apparaît seul en scène dans un espace que l'éclairage des néons rend chirurgical. Une sorte de salle d'autopsie, avec une chaise rivée au sol. Peu à peu, l'enfermement carcéral va se préciser.

Texte

Gwendoline Soublin

Mise en scène et jeu

Guillaume Cantillon

Assistanat

à la mise en scène

Clarice Plasteig

Scénographie

Jean-François Garraud

Lumières

Neills Doucet

Son

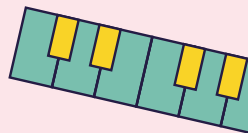
Zidane Boussof

Stagiaire

Adèle Saunier

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



© Droits réservés

Durée : 1h15

Tarifs

Réduit : 10€

Plein : 15€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

Besides

Quatuor « 24 Corde Ensemble »

Le quatuor « 24 Corde Ensemble » voit le jour en 2006 suite à la rencontre de musiciens venant d'une solide formation académique aussi bien que connaisseurs et amateurs de la musique populaire, contemporaine, jazz et folklorique. Le projet naît de l'exigence d'interpréter différents styles de musique en voyageant du répertoire classique, moderne et contemporain aux musiques au caractère populaire.

Le quatuor mélange ainsi compositeurs tels que Bach, Vivaldi, Ravel, Fauré, Piazzolla, Bellinati, Beatles et compositions personnelles. Afin de réaliser cette particulière mosaïque de genres musicaux, les musiciens du quatuor utilisent des transcriptions et arrangements fruit d'une précise recherche stylistique opérée par les musiciens-mêmes. Cette étude en amont ainsi que la variété des styles et d'interprétation donnent un effet énergique et palpitant aux concerts de l'ensemble.

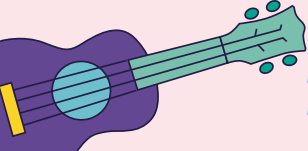
Depuis sa naissance, le quatuor obtient des importantes récompenses à l'occasion de festivals et concours nationaux et internationaux, parmi lesquels le prix « Monte dei Paschi » remis par la prestigieuse Académie Musicale Chigiana à Siena sous l'égide de Oscar Ghiglia.

En 2009 « 24 Corde Ensemble » enregistre son CD « Besides » de Production CD Baby, un recueil de morceaux originaux et des transcriptions qui vont de la période baroque et classique à la musique populaire de l'Amérique du Sud, au pop Européen.

Quatuor
24 Corde Ensemble :
Valentina Fortunati
Luca Guidi
Carmen Martinez
Mikhail Pazi

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES

En savoir plus sur l'ensemble : www.24corde.com



MUSIQUE
POP

THÉÂTRE
DENIS

VEN. 7
MARS 20H30



© Studio0626



© Milena Le Mao

Tarifs :

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 12€

Infos, réservations :
www.tandem83.com
04 98 070 070

NOÉ PRESZOW

+ NANS VINCENT

NOÉ PRESZOW

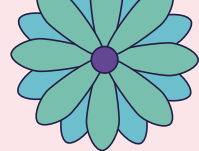
Après « À nous » & « Que tout s'danse » qui l'ont mené aux Victoires de la Musique en 2021 et après un premier album qui l'a entraîné sur de nombreuses scènes et festivals, le bruxellois Noé Preszow revient avec de nouvelles chansons et un nouvel album, empreint d'une énergie éclatante et authentique dévoilant un artiste aussi fougueux que sensible.

+ NANS VINCENT

« *Tout d'abord il y a sa voix, ce timbre original et reconnaissable immédiatement, cette sobriété sensible, qui laisse la place aux mots. Ensuite vient le groove : on claque des doigts sur sa musique, organique et pourtant électronique, un univers qui mélange tribal et merveilleux. Puis on entend sa poésie. Réaliste et frontal, mais pas pessimiste : Nans Vincent est un dandy juvénile.* »

Alban Sautour

PROPOSÉ PAR
TANDEM



© François Piquet

Durée : 1h

À partir de 15 ans

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire et adhérent : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

[com / réseau Fnac](#)

www.compagniedeecho.fr

#Bêtise

Collectif Évolves

Le spectacle #BÊTISE, créé par le collectif Évolves, est né en résonance aux milliers d'échanges avec des collégiens et lycéens sur leur usage des écrans et des réseaux sociaux. Dans cette création, les interprètes retranscrivent les témoignages bruts, choquants, alarmants qui ne sont rien d'autre que l'expression de la banalisation de la violence martelée sur les écrans. Et si cette réalité que nous préférons parfois ignorer était en fait ce que voient tous nos enfants ?

Et si cette violence virtuelle devenait réelle sur scène ? Avec #BÊTISE, les interprètes ont la volonté d'aller au-delà de la danse en intégrant émotions, discours, poésie, jeux de temporalité et danse-théâtre, dans un procédé d'écriture presque cinématographique. Cette pièce est une expérience dont on ne sort pas indemne qui fait passer du rire aux larmes, qui donne envie de disparaître ou de se révolter.

Jeu

Valentin Genin

Adrien Tan

Iris Picard

et Sarah Merah

(en alternance)

Regard

Carole Couzinié

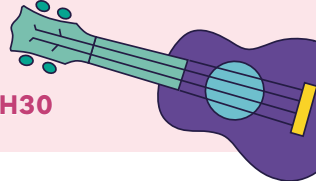
Régie

Pascal Picard

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO





Le pianiste aux 50 doigts

Pascal Amoyel

Véritable révélation dans le monde du spectacle vivant, Le pianiste aux 50 doigts rencontre un succès critique et public toujours grandissant depuis sa création au Festival de la Chaise-Dieu en 2010.

Complet durant six mois au Théâtre le Ranelagh (2011 et 2014) et au Festival d'Avignon (2012 et 2015) le spectacle a été joué devant plus de 50000 spectateurs en Europe, Corée et Canada.

Ce spectacle nous invite dans la loge de Pascal Amoyel, juste avant son entrée en scène. Il déballe ses partitions, retrouve une enveloppe adressée au n°16 de la rue Ampère, où Cziffra et Amoyel se succèdent. Alternent ensuite pièces du répertoire, piano préparé, improvisations, scie musicale, voix parlée avec ou sans musique...

Pascal Amoyel, « actuellement considéré comme l'un de ses héritiers spirituels », a compté parmi les rares élèves de Cziffra. Il lui rend ici un vibrant hommage.

Programme musical

LISZT - Invocation (extrait)

SCHUMANN - Scène d'enfants « Gens et pays étrangers »

SCRIABINE - Etude, op. 8 n°12

LISZT - Funérailles (extrait)

KATCHATOURIAN - Danse du sabre

GRIEF - Le Carillon de Chérence

GERSHWIN - Improvisation sur The man I love

DUKE ELLINGTON - Solitude

LISZT - Troisième Consolation
Rhapsodie hongroise n°2

CHOPIN - Nocturne, op. posthume

AMOYEL - Improvisations

Durée : 1h20

À partir de 10 ans

Tarifs :

Plein : 25€

Réduit : 17€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**



©Droits réservés

L'arbre sans fin

Compagnie Croqueti

Hipollène vit avec sa famille dans l'Arbre sans fin, au bout d'une branche il y a toujours une autre branche. A l'aube de son enfance, sa grand-mère meurt, l'arbre pleure.

Commence alors un voyage initiatique à travers lequel Hipollène part à la rencontre d'elle-même : de ses peurs, ses doutes, ses forces...

Dans cet album illustré, Claude Ponti nous parle de la mort et du deuil mais surtout du cycle de la vie.

Durée : 35 mn
À partir de 4 ans

Tarif : 4€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

Ouverture
des réservations
le 5 mars

Adaptation du livre
"L'arbre sans fin"
de **Claude Ponti**
Édition L'école des Loisirs

Adaptation
et mise en scène
Sara Formosa

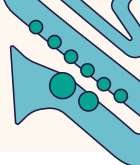
Conception
des marionnettes
Katy Elissalde

Régisseur général
et création lumière
Julien Villevieille

Marionnettistes
Katy Elissalde
Sara Formosa
Sofy Jordan
Roxane Samperiz
(en alternance)

Vivement
Mercredi

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



© Sylvain Grippax

Durée : 1h30**Tarifs :**

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérent : 10€

Enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90

www.jazzaporquerolles.org/www.festik.net

Pierre-François Blanchard

#puzzled

Peu nombreux sont les albums qui possèdent la fraîcheur de jaillissement d'une source et l'ampleur souveraine d'un delta. Qui, pour leur auteur, représentent à la fois un point d'origine et de résolution : un lieu où tout converge sans se réduire, se dénoue pour mieux commencer, se solde pour mieux être ressaisi, recomposé. Tel est #puzzled, premier disque que le pianiste Pierre-François Blanchard signe sous son nom, avec le clarinettiste Thomas Savy comme frère d'armes - mais sans doute serait-il plus juste d'écrire ici « frère d'âme ».

Piano

**Pierre-François
Blanchard**Clarinette,
clarinette basse**Thomas Savy**

« L'un des pianistes les plus sensibles et exigeants de l'Hexagone »

CITIZEN JAZZ-2023

« #puzzled est une pépite de sensibilité et d'élégance »

ALICE LECLERCQ - JAZZ NEWS

 PROPOSÉ PAR

JAZZ À PORQUEROLLES



ONE MAN
SHOW

AUDITORIUM
DU CASINO

VEN. 28
MARS

20H30

EMPECHE MOI

SUR SCÈNE & SANS FILTRE



Durée : 1h40 sans entracte

Tarif : 25€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

Ouvertures des portes
à 19h30

Greg Empêche moi

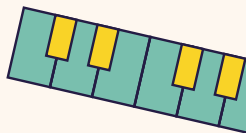
Humour

Vous l'avez peut-être découvert sur les réseaux, mais c'est désormais sur scène que Greg se révèle.

Après 10 ans de bons et loyaux services chez les marins pompiers de Marseille, venez découvrir comment ce jeune père de famille a tout plaqué (enfin presque, les enfants sont toujours là...) pour tenter l'impossible : devenir humoriste.



PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES



Gratuit

Sur réservations :

<https://www.conservatoire-tpm.fr/agenda>

Soirée Berlioz

Symphonies

L'auteur de la symphonie fantastique a marqué la musique française romantique par son impétuosité. C'est aussi le père de l'orchestre moderne.

Ce concert associe donc des œuvres originales ainsi qu'en première création mondiale l'œuvre Céphonia de mARTial ROBERT où la composition de multiples échos sera à la fois jouée par l'orchestre du Conservatoire TPM et spatialisée en direct par une partie de « sons fixés ».

Par l'Orchestre symphonique du Conservatoire TPM

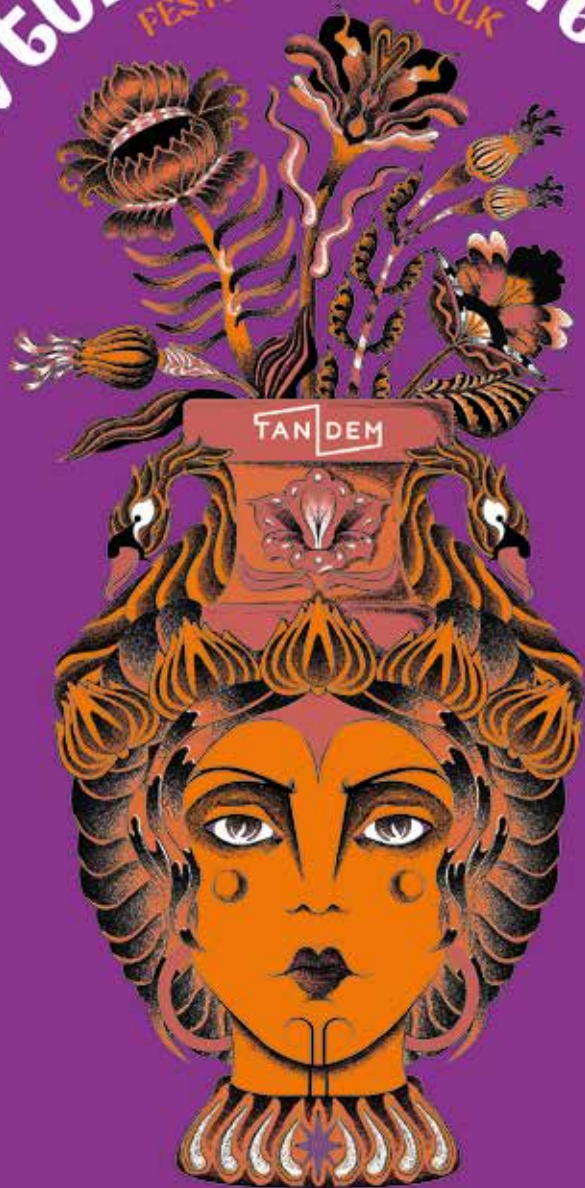
Direction
Jean Louis Maes

**PROPOSÉ PAR
LE CONSERVATOIRE
TOULON PROVENCE
MÉDITERRANÉE**

HYÈRES • Théâtre Denis • L'Anglicane • Médiathèque

FAVEURS DE PRINTEMPS

FESTIVAL POP & POLK



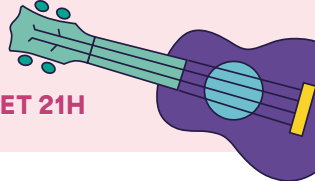
3 • 4 • 5 avril 2025

**FESTIVAL
POP & FOLK**

**L'ANGLICANE
THÉÂTRE DENIS
MÉDIATHÈQUE**

**3, 4, 5
AVRIL**

19H ET 21H



*Programmation
en cours, les artistes
vous seront dévoilés
au 1^{er} trimestre 2025.*

Infos, réservations :
www.tandem83.com
04 98 070 070

faveursdeprintemps.com

FAVEURS DE PRINTEMPS

21^e édition

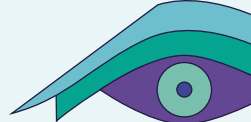
Faveurs de Printemps est un moment à part dans la programmation de Tandem. Programmé au début des beaux jours dans les lieux atypiques d'Hyères comme le Théâtre Denis ou l'Anglicane, c'est Le rendez-vous des amateurs de pop et de folk qui souhaitent découvrir la fine fleur de la scène nationale et internationale.

Pendant trois jours, chaque soir en ouverture de soirée, nous proposerons un concert à l'anglicane, suivi à 21h de deux groupes dans l'écrin de bois et de velours du Théâtre Denis.

Trois jours hors du temps et des brouhahas de la ville pour se délecter en douceur et célébrer le retour du printemps.

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**





Durée : 1h30

À partir de 14 ans

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire et adhérent : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com /

réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

#Grand Pays

**Faustine Noguès
et le collectif Le Bleu d'Armand**

Flagrant délit de Fraternité !

Vivons-nous dans un grand pays, la France, cette nation dont la devise est « Liberté, égalité, fraternité » ? Trois citoyens que tout oppose se retrouvent au tribunal le même jour, coupables d'une même infraction: le délit de solidarité. Une prof, un passeur et une activiste.

On dirait le début d'une mauvaise blague. Ou plutôt d'une mascarade médiatico-judiciaire ayant réellement eu lieu en 2016. Le Collectif Le Bleu d'Armand nous emmène à la frontière franco-italienne pour y constater l'absurde inadéquation entre le principe de fraternité et le délit de solidarité.

Des hommes et des femmes de toutes opinions et de toutes classes sociales, confrontés de facto au délit de solidarité pour une raison simple : les migrants font partie de leur quotidien. En s'inspirant de procès réels, cette fiction, légère et drôle interroge avec brio la cohérence de notre chère devise avec les actes politiques accomplis au nom de la sécurité. Dans une mise en scène dynamique, le collectif raconte cette histoire dans une forme décalée et pleine d'humour. La pièce donne à voir et à entendre des situations et des dialogues ubuesques.

Texte

Faustine Noguès

Idee Originale

Nolwenn Le Doth

et Anna Pabst

Production

Le Bleu D'armand

Avec

David Bescond

Nolwenn Le Doth

Anna Pabst

et Thibault Patain

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

LES GRANDS THÉÂTRES / JÉRÔME FOUCHER PRÉSENTENT

JÉRÔME
ANTHONY

GÉRALDINE
LAPALUS

NICOLAS
VITIELLO

MARIE-LAURE
DESCOUREAUX

MANU
RUI SILVA

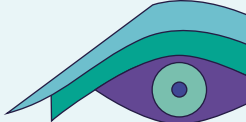


UN AVENIR *radieux*

UNE COMÉDIE d'ÉLODIE WALLACE & MANU RUI SILVA

Mise en scène **OLIVIER MACÉ**

Assistante à la mise en scène : MARIE-LAURE DELPHI



Durée : 1h30 sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations :
*hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70*

*Ouvertures des portes
à 19h30*

Un Avenir Radieux

Les Grands Théâtres présentent

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante et un compte en banque bien rempli.

Mais un jour, ce businessman quarantenaire, opportuniste et sûr de lui, voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extralucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir, et il finira ruiné. Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas !

Sauf que... Les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde ! Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe. Va-t-il y arriver ? L'avenir nous le dira...

*Une comédie de
**Elodie Wallace
& Manu Rui Silva***

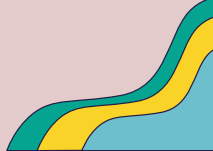
*Mise en scène
Olivier Macé*

*Productions
Les Grands théâtres*

*Avec
**Jérôme Anthony
Géraldine Lapalus
Nicolas Vitiello
Marie-Laure Descoureaux
Manu Rui Silva***

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**





Tarif : 10€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

TRIO NÓTA

ÖRÖM chants de Hongrie a cappella

Cati Delolme, Gabrielle Varbetian et Mélissa Zantman, personnalités vocales singulières et complices du Trio NÓTA, explorent les résonances entre les musiques européennes dites « savantes » et les musiques populaires du monde rural, et concoctent des répertoires dans lesquels dialoguent et se fondent les deux langages.

Avec Öröm, c'est le répertoire vocal de Hongrie qu'elles mettent à l'honneur, à travers des œuvres de trois de ses plus grands compositeurs - Béla Bartók, Zoltán Kodály et György Ligeti - comme à travers des mélodies populaires issues de ses campagnes.

Traversée d'influences multiples, la musique hongroise présente des particularités liées à la diversité des peuples qui l'ont façonnée au cours de son histoire. La singularité de ses échelles mélodiques, la richesse de ses ornements en font une musique unique à bien des égards.

Öröm nous embarque dans les sonorités particulières de la langue hongroise si unique et si joueuse - déjà une musique en soi - à travers des récits épiques, des histoires loufoques, des chants à danser, des complaintes évoquant les peines de l'exil ou les tourments de l'amour. Le répertoire est traversé par les très beaux poèmes de célèbres auteurs comme Sándor Weöres, János Arany, ou issus de la tradition populaire hongroise, tous porteurs d'une puissante énergie et d'une émotion communicatives.

Öröm : album à paraître en janvier 2025 - chez l'Empreinte Digitale, collection « Semaisons », réalisé avec le soutien de l'ADAMI et de l'Espace Culturel de Chaillol.

Chant
Cati Delolme
Gabrielle Varbetian
et Mélissa Zantman

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



© Droits réservés

Durée : 35 mn
À partir de 3 ans

Tarif : 4€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

Ouverture
des réservations
le 9 avril

Nuages

Cie Les Demoiselles du Rocher

Petit nuage a peur de tout...

Sa vie se résume à rester tranquille dans la chaleur moelleuse de son nid brumeux.

Tranquille, très tranquille... Seul, tout seul...

Mais un jour une mélodie, l'appelle. Elle se prénomme Tempo.

Elle vient d'un pays très loin d'ici où il n'y a pas une seule petite goutte de pluie.

La curiosité et le courage de Nuage le mèneront vers des mondes qui volent et qui nagent.

Un conte lumineux qui transportera le jeune public dans un univers captivant.

De et Avec
**Marine Berton
& Clémentine Bugette**

Mise en scène,
Scénographie
et Décors

**Marine Berton
& Clémentine Bugette**

Création musicale,
Instruments

**Michaël Herbaut
Studio du Rocher**

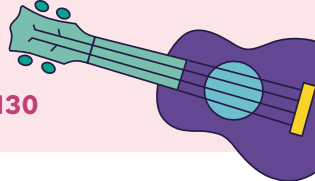
Chants

Myriam Sidi

Régisseur

Cyril Cesarini

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



@Bjorn Comhaire

Tarifs :

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 12€

Infos, réservations :

www.tandem83.com
04 98 070 070

BAI KAMARA JR **+ 1^{re} partie**

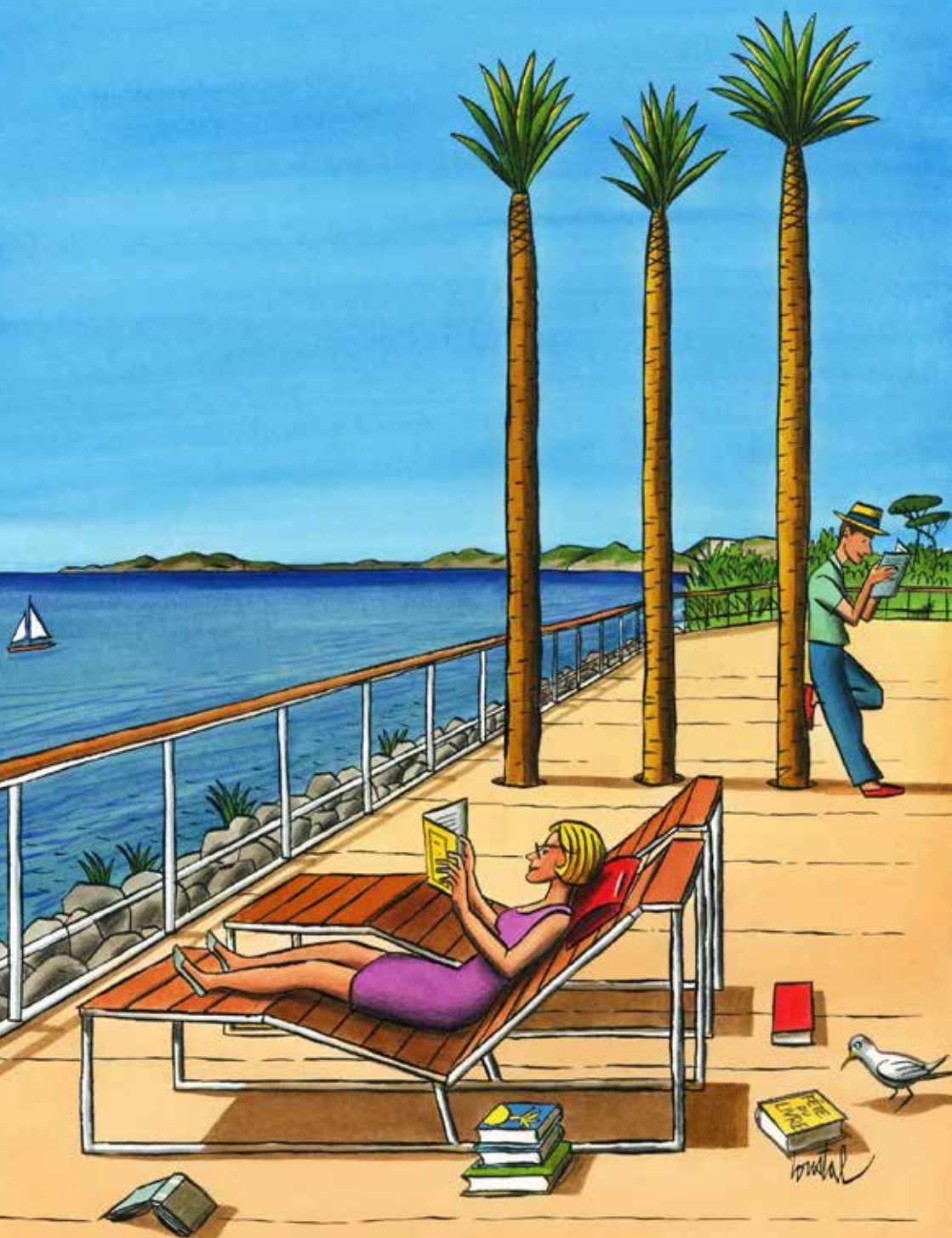
BAI KAMARA JR

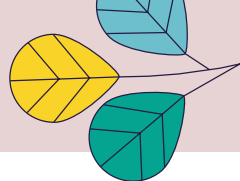
Trois ans après le succès international de son premier album de blues *Salone* en 2020, Bai Kamara Jr est de retour avec *Traveling Medicine Man*, son nouvel opus saupoudré de compositions afro-blues délivré dans son style si singulier. De manière descriptive, provocante et parfois suggestive, les histoires d'amour, de vie et convictions politiques sont méticuleusement explorées par le conteur.

« *Traveling Medicine Man* est la suite de mon voyage introspectif à travers mes racines et ma quête perpétuelle pour faire coexister en moi mes deux foyers, l'Afrique et l'Europe. »

Pour la réalisation de cet album, Bai a fait venir en studio son groupe, The Voodoo Sniffers ; ces musiciens exceptionnels ont contribué au style unique et en constante évolution de Bai. Avec les percussions au cœur des arrangements, ce blues rootsy est épicé d'une ambiance afro qui vous donnera envie de vous lever et de danser !

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**





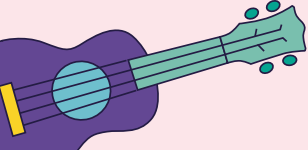
Fête du livre

11^e édition

Venez à la rencontre de plus de 150 auteurs au Forum du Casino autour de nombreuses dédicaces, conférences, grands entretiens, spectacles, lectures, animations, ateliers jeunesse...

Deux jours pour se faire plaisir à tout âge, découvrir et surtout partager la 11^e édition de la Fête du Livre d'Hyères en très bonne compagnie !

Programmation en cours, programme complet des auteurs, conférences et spectacles, disponible courant mai 2025.



© Grégoire Alexandre

Tarif : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.70

Louise Jallu Quartet

Robert Schumann, Alban Berg, Maurice Ravel, Claude Debussy, Arnold Schoenberg, Georges Brassens - liste non exhaustive - jouent à cache-cache avec Louise Jallu et son bandonéon-chef de bande dans une partie où les allers-retours entre passé et présent vont bon train. Jeu de l'oie version Louise ou procédé jallusien (une oreille dans le rétro, l'autre dans l'inouï) sur le modèle janusien ? Dans ses compositions, Louise Jallu joue avec les références en renouvelant son identité comme dans un étourdissant JEU de rôles.

Il faut la voir extirper de sa boîte de Pandore plissée et boutonnée, des énergies musicales puisées aux sources populaires (la chanteuse grecque Katerina Fotinaki, son homologue d'origine italienne, Sanseverino) ou avant-gardistes (György Ligeti, Karlheinz Stockhausen), argentines émancipées (d'Astor Piazzolla à Gustavo Beytelmann ou encore Tomás Gubitsch) ou cataloguées jazz faute de mieux (Claude Barthelemy, Médéric Collignon, Claude Tchamitchian, Michel Portal) pour dynamiser bien des genres, pas seulement celui du tango, dans une perspective aventureuse sinon expérimental.

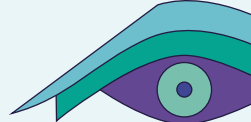
Pierre Gervasoni

Bandonéon
Louise Jallu
Guitare
Karsten Hochapfel
Piano
Grégoire Letouvet
ou Thibault Gomez
Contrebasse
Alexandre Perrot
ou Arthur Hennebique

Concert organisé en partenariat avec Jazz à Porquerolles



PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



© Jérôme Guarré

Durée : 1h10

À partir de 12 ans

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire et adhérent : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com /

réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Tu connais la chanson ?

Louis Caratini - Le collectif Animale

Et si on jouait à « Qui a écrit cette chanson » ?
Et pour une fois, en partant des paroles ?
Parce qu'après tout, la chanson française, c'est une langue.

A travers ce jeu spontané, Louis Caratini propose un parcours initiatique sur les sentiers joyeux et escarpés de l'écriture. Trenet traîne avec les surréalistes, Gainsbourg claque des vers de Verlaine. C'est peut-être ce qui définit la chanson française, la langue.

Et si on jouait à déjouer les règles du jeu ? À ne plus se sentir honteux de ne pas savoir mais à être fier de découvrir pour la première fois. À déconstruire la culture générale et s'apercevoir qu'elle est toujours particulière. Peut-être que notre goût est le fruit de notre éducation ou de notre classe sociale ?

Mais après tout, « on choisit pas sa famille, on choisit pas non plus les trottoirs de Manille de Paris ou d'Alger pour apprendre à marcher ». Et si on jouait à écouter ?

Écriture et jeu
Louis Caratini

Collaboration
artistique

Charlotte Adrien

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



27/09/2024 | 20H30
PHILIPPE LELLOUCHE
STAND ALONE

Tarif à partir de 25€



14/12/2024 | 15H
LA REINE DES GLACES 2
COMÉDIE MUSICALE

Tarif à partir de 25€



08/10/2024 | 20H30
SI C'ÉTAIT À REFAIRE
THÉÂTRE

Tarif à partir de 30€



15/12/2024 | 18H
ANNE ROUMANOFF
ONE WOMAN SHOW

Tarif à partir de 42€



15/11/2024 | 20H30
FELI
CONCERT

Tarif à partir de 30€



29/01/2025 | 20H
LE LAC DES CYGNES
BALLET

Tarif à partir de 45€



21/11/2024 | 20H30
PABLO MIRA
ONE MAN SHOW

Tarif à partir de 34€



28/02/2025 | 20H30
LAURA LAUNE
ONE WOMAN SHOW

Tarif à partir de 38€



04/12/2024 | 20H
CASSE NOISETTE
BALLET

Tarif à partir de 45€



22/03/2025 | 20H30
KOMINEK
ONE MAN SHOW

Tarif à partir de 29€

DINER SPECTACLE

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2024 : DÎNER SPECTACLE BRÉSIL

RETROUVEZ TOUS NOS DÎNERS SPECTACLES :

<https://casino-hyeres.partouche.com/agenda/3533/programmation-diners-spectacles>

LES CLASSIQUES DU PASINO

EN COLLABORATION AVEC L'OPÉRA DE TOULON

SAISON 2024 - 2025

29/10 - QUATUOR À CORDES ET HAUTOIS

Mozart - Bax - Marcello

27/11 - SEXTUORS À CORDES

Brahms - Tchaïkovski

11/12 - TRIO DEUX FLÛTES ET PIANO

Bizet - Delibes - Mozart...

27/02 - QUATUOR À CORDES

Haydn - Wolf - Smetana

12/03 - CHŒUR DE L'OPÉRA DE TOULON

" De la mélodie à la chanson française "

24/04 - QUATUOR À CORDES

Mozart - Schubert

Auditorium du Pasino de Hyères - 19h
À PARTIR DE 9€



Réservation :
casino-hyeres.partouche.com



CASINO • HÔTEL • RESTAURANT • SPECTACLES • ÉVÉNEMENTS

COMPAGNIE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU TOURISME HYÉROIS, SAS AU CAPITAL DE 152.000€
1 AVENUE AMBROISE THOMAS 83400 HYÈRES, 382 201 226 RCS TOULON.

18+

BILLETTERIE

SPECTACLES DU SERVICE ÉVÈNEMENTIEL ET DU SERVICE CULTURE

BILLETTERIE EN LIGNE :

sur hyeres.fr/billetterie

BILLETTERIE À L'OFFICE CULTUREL « LE QUAI »

sur la place Clemenceau

Horaires d'ouverture :

• du 1^{er} septembre 2024 au 30 juin 2025
Du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

Vous pouvez contacter l'Office culturel « Le Quai » :

• Par téléphone : 04 94 00 82 41
• Par e-mail : billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com

Ouverture des réservations :

• La Saison des services événementiel et culture de la ville d'Hyères ainsi que le Festival International de Musique d'Hyères:

ventes en ligne sur hyeres.fr/billetterie et à l'Office culturel Le Quai
place Clemenceau : lundi 2 septembre

• La Saison Jeune public (Vivement mercredi) : 3 semaines avant chaque spectacle.

MODE DE PAIEMENT

Paiement par chèque à l'ordre de « Régie centralisée des sites culturels Hyères », espèces ou CB. En application des règles de la comptabilité publique, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

Licences d'entrepreneurs de spectacle vivant saison artistique 2024-2025

Catégorie 1 : exploitant(s) de lieu
Théâtre Denis L-R-20-006221
Église anglicane L-R-20-006257
Collégiale st Paul L-R-20-006258
Pasino L-R-22-010493
Médiathèque L-R-20-006261

Catégorie 2 : producteur(s)
Jazz à Porquerolles L-R-21-012702
Compagnie de l'écho L-R-22-004350

Tandem L-R-22-004042
P. Legros Organisation L-R-21-008646
France Cabaret Productions L-R-20-004123
Samuel Ducros Productions L-R-20-002798
Borderline Productions L-R-20-011800
Les Grands Théâtres L-R-21-004702
Les Lucioles L-R-2020-007934

Catégorie 3 : diffuseur(s)
Mairie d'hyères L-R-20-006262
Jazz à Porquerolles L-R-21-012996
Compagnie de l'écho L-R-22-004351
Tandem L-R-22-004043

INFORMATIONS

SPECTACLES DU SERVICE ÉVÈNEMENTIEL ET DU SERVICE CULTURE

ACCESSIBILITÉ

En raison d'un nombre limité d'emplacements validés par la commission de sécurité, il est indispensable d'informer avant l'achat des billets, de la présence d'une personne à mobilité réduite. L'auditorium du Casino propose un accès au moyen d'un ascenseur.

OÙ STATIONNER ?

Parking du Casino : avenue Ambroise Thomas, gratuit du samedi 7h au dimanche minuit.

Place Versin : gratuit, à 5 minutes du Casino

Parking Clemenceau ouvert 7j/7 et 24h/24

Parking Gambetta, ouvert 7j/7 et 24h/24

Voir plan page 75

À L'ATTENTION DES SPECTATEURS

La présentation du billet est obligatoire pour accéder à la salle.

Après le lever de rideau, par respect pour les artistes et le public, les spectateurs retardataires pourront accéder à la salle et se placer uniquement lors d'une pause musicale ou d'un entracte.

Les portables doivent être éteints dans la salle. Sont rigoureusement interdits : les enregistrements, l'utilisation de caméras et appareils photographiques.

En cas de modifications de dernière minute de la distribution, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés.

Compte tenu des délais d'impression, les services événementiel et culture déclinent toute responsabilité en cas de modification de date, d'horaires ou d'annulation de spectacle.

Ouverture des portes 1h avant chaque spectacle au Casino des Palmiers, 45 minutes pour les autres lieux. Le spectacle débute à l'heure indiquée sur les billets. Aucun remboursement ou échange ne sera consenti aux spectateurs retardataires.

Si la salle ou l'organisateur de la manifestation juge utile la mise en place d'un contrôle de sécurité à l'entrée, nécessitant une inspection visuelle ou une fouille des bagages à main et/ou une palpation par des personnels spécialisés, chaque spectateur est tenu de s'y conformer, sauf à se voir refuser l'accès sans remboursement possible.

Accès possible par le Casino (parvis sud) uniquement pour les personnes majeurs et sur présentation d'une pièce d'identité (CNI, passeport).

Il est recommandé d'occuper sa place au moins 30 minutes avant le début du spectacle.

SERVICE ÉVÈNEMENTIEL

AUDITORIUM DU CASINO - 1, avenue Ambroise Thomas

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Voir page 70. Les soirs de spectacle à partir de 18h30 au Casino des Palmiers (dans la limite des places restantes).

Ouverture des portes 1h avant chaque spectacle.

Sur place, possibilité de snacking



SERVICE CULTURE

THÉÂTRE DENIS - 12, cours de Strasbourg

L'ANGLICANE - 22, avenue Andrée de David Beauregard

COLLÉGIALE SAINT-PAUL - 24, rue Fénelon

TARIFS

LA SAISON

Grille A : réduit : 17€ - plein : 25€

Grille B : réduit : 10€ - plein : 15€

Grille C : plein 10€

Réduit : demandeur d'emploi, RSA, professionnel du spectacle, étudiant, moins de 18 ans.

VIVEMENT MERCREDI - Jeune public : 4€

Ouverture de la billetterie et des portes : 45 min avant l'événement.

Billetterie sur place dans la limite des places restantes.

LES PARTENAIRES

TANDEM
THÉÂTRE DENIS
L'ANGLICANE



Tandem est labélisée **Scène de Musiques Actuelles départementale du Var** (SMAC-83). L'association organise son activité autour de quatre piliers fondamentaux :

La diffusion ou l'organisation de concerts : à vocation départementale, notre projet propose une soixantaine de concerts par an sur l'ensemble du département. Nous proposons deux temps forts de notre programmation : le festival RADE SIDE en octobre à Toulon et FAVEURS DE PRINTEMPS en avril à Hyères.

L'accompagnement artistique : Ce secteur oriente les jeunes groupes varois dans leur structuration et de leur propose différents outils pour leur développement comme les résidences, le coaching, l'élaboration d'un clip, les commissions d'écoute ou encore La Ruche.

L'Action Culturelle : En sensibilisant les publics jeunes ou éloignés des pratiques musicales, cette partie de notre activité tend à créer une véritable rencontre entre une forme musicale et des publics. Au travers d'ateliers, de concerts pédagogiques, de fabriques musicales (dispositif Sacem) ou encore lors d'actions de sensibilisation, l'action culturelle entretient le terreau fertile des publics de demain.

La formation professionnelle : Tandem est un centre de formation spécialisé dans les métiers du spectacle vivant : sécurité et prévention, métiers techniques, et métiers artistiques. L'association est référencée Qualiopi, elle est également habilitée par la CPNEF-SV à dispenser les formations à la sécurité des spectacles pour les exploitants de lieux aménagés pour des représentations publiques.

Tandem est conventionnée par le Conseil Départemental du Var, le ministère de la Culture (DRAC PACA), la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, la métropole TPM (Toulon Provence Méditerranée) et est soutenue par les villes de Toulon et d'Hyères, la SACEM et le CNM. L'association est affiliée à LA FEDELIMA (Fédération Nationale des lieux de Musique Amplifiées / Actuelles), au SMA (Syndicat des Musiques Actuelles) et au Réseau PAM (Pôle de Coopération des Acteurs de la filière Musicale en région PACA).

JAZZ À PORQUEROLLES

THÉÂTRE DENIS

L'ANGLICANE



Depuis 2001, l'association Jazz à Porquerolles est devenue un laboratoire festif et incontournable du jazz en France et à l'international à travers ses événements dont :

- **Le Festival Jazz à Porquerolles**, événement incontournable alliant prestige, convivialité et inventivité, avec la mer pour horizon et la musique comme cœur. Créé et organisé par des musiciens et parrainé par Archie Shepp et Aldo Romano, Jazz à Porquerolles transforme pour quelques jours cette île magnifique en capitale méditerranéenne du jazz.
- **La saison de Jazz au Théâtre Denis à Hyères**, un lieu et une programmation dédiés au jazz et aux musiques improvisées toute l'année.
- **Les concerts Jazz à L'Anglicane**, dans le cadre de La Saison de la ville d'Hyères, Jazz à Porquerolles et le Service Culture initient une série de concerts à l'Anglicane mettant les voix du monde à l'honneur.
- **Les Apéros jazz au Provençal**. Tous les jeudis de l'été à l'hôtel restaurant Le Provençal*** sur la presqu'île de Giens.

THÉÂTRE DENIS

Infos et Réservations : 06 31 79 81 90 - www.jazzaporquerolles.org

Tarifs : plein : 16€ ; réduit : 14€ ; adhérent : 10€ ; enfant : 5€

Achetez vos billets via : www.jazz-a-porquerolles.festik.net

Vente de places au Théâtre Denis à partir de 19h45 les soirs de concert, dans la limite des places disponibles. Adhésions possibles les soirs de concert.

L'adhésion est à 10€ et vous permet de bénéficier du tarif adhérent sur chaque date du Théâtre Denis, elle est valable un an.

L'ANGLICANE

hyeres.fr/billetterie et à l'office culturel LE QUAI

COMPAGNIE DE L'ÉCHO

THÉÂTRE DENIS



Créée en 1997, la Compagnie de l'Écho se voit accorder, en 2003 la résidence au Théâtre Denis à Hyères, où elle mène de front trois missions : la création de spectacles, la programmation théâtrale du lieu et la formation.

Cette résidence est la volonté d'une ville d'associer une équipe artistique à un théâtre. Elle est aussi la volonté d'une compagnie de participer à la vie culturelle locale et d'y défendre des projets porteurs de sens et de curiosité. Conventionnée par la ville d'Hyères et par le Conseil Départemental du Var, l'Écho est également soutenue pour ses actions par la DRAC PACA.

La compagnie de l'Écho met l'action culturelle au cœur de ses projets et la notion de résidence a toujours traversé ses projets artistiques et culturels. La Compagnie de l'Écho vous propose d'octobre à juin une programmation théâtrale s'adressant à un large public. Venez découvrir des choix d'écritures et d'esthétiques contemporaines, accessibles, toujours de qualité, aux formes plurielles : théâtre d'auteur, de création, visuel ou gestuel, de marionnettes, musical, contes, poésie...

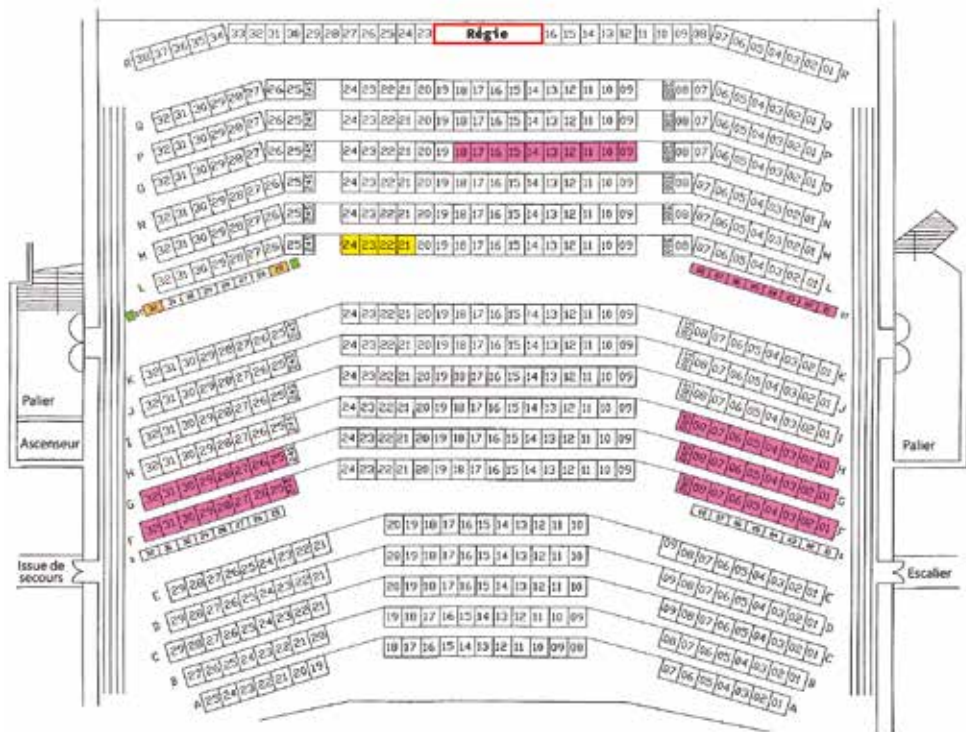
INFOS, RÉSERVATION : ☎ 04 94 35 48 77 ✉ compagnieecho@gmail.com
Infos, billets, vidéos : www.compagniedelecho.fr

TARIFS : Scolaire : 10€ - Réduit : 15€ - Plein : 18€

PLAN DE L'AUDITORIUM

Billetterie office culturel « LE QUAI »
Place Clemenceau
04 94 00 82 41

Billetterie en ligne sur hyeres.fr/billetterie



Légende

- Tarif unique
- Indisponible à la vente
- PMR
- Régie
- Accompagnant fauteuil
- Emplacement fauteuil

PLAN D'ACCÈS





L'ANGLICANE
THÉÂTRE DENIS

AUDITORIUM
DU CASINO

COLLÉGIALE
SAINT-PAUL



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS