

# RENDEZ-VOUS AU SITE D'OLBIA HYÈRES



**AGENDA  
2024**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

**Maquette**

C.T. | PAO] Service Communication de la  
Ville d'Hyères

**d'après DES SIGNES**

studio Muchir Desclouds 2018

**Impression**

Imprimerie Print Concept

**Couverture : visite guidée**

© JB - Site d'Olbia Ville d'Hyères

## AVANT HYERES

L'archéologie est une aventure sans fin. Une descente vers des profondeurs sans fond, en quête de la vérité ce qui fut. Et c'est ainsi à la recherche du passé enfui d'Hyères qu'on découvrit vers 1910 que, bien avant les Hyérois, il y eut les Olbiens.

Car le hasard avait fait que, sur le territoire d'Hyères, à l'endroit où le tombolo ouest de la presqu'île de Giens rejoint le continent, était conservé le site antique d'Olbia. Comme chaque fois, il fallut creuser et fouiller. Et Hyères put alors voir d'où elle venait et méditer sur son histoire.

On commença donc à reconstituer l'époque d'Olbia quand, au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., les grecs de Massalia fondèrent une colonie-forteresse pour se protéger des pirates ligures et garder la maîtrise de la mer.

Et ce hasard était d'autant plus favorable que le dispositif de cette place forte de 165m de côté n'avait pas été détruit par une urbanisation fatale comme à Nice, Antibes ou Agde.

Voici donc Olbia : la seule colonie massaliote intégralement préservée que la Ville d'Hyères s'est engagée à mettre en valeur. Une circulation est ainsi en cours de création pour structurer le site et faciliter sa perception. En même temps que nos archéologues travaillent à rendre visible son évolution à l'époque où les romains ont remplacé les grecs : l'occasion de vérifier que les civilisations sont mortelles. Une manière aussi de cultiver un patrimoine qui nous relie aux générations disparues et de jouer avec le temps qui nous emporte.

Jean-Pierre Giran  
Maire de la Ville d'Hyères

François Carrassan  
Adjoint à la Culture



# SOMMAIRE

- 2 LE SITE D'OLBIA, UN SITE UNIQUE EN FRANCE !**
- 4 VISITER LE SITE D'OLBIA**
- 6 VISITES GUIDÉES ET THÉMATIQUES**
- 9 PATRIMÔMES**
- 10 VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT**
- 11 SPECTACLES VIVANTS**
- 12 ÉVÉNEMENTS**
- 13 CONCERTS**
- 14 EXPOSITIONS**
- 16 ACTUALITÉS**
- 20 CALENDRIER**
- 23 LES SENTIERS DE RANDONNÉES PALMÉES  
ARCHÉOLOGIQUES**
- 24 PLAN D'ACCÈS AU SITE  
INFORMATIONS PRATIQUES**



## Plan schématique des vestiges

© MB - Site d'Olbia

## La forteresse grecque

© Monsieur Z

# LE SITE D'OLBIA, UN SITE UNIQUE EN FRANCE !

## UN TÉMOIN GREC

Située sur un léger promontoire en bord de mer, Olbia est l'unique témoin, conservé dans l'intégralité de son plan, d'un réseau de colonies-forteresses grecques, fondées par Marseille à partir du IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Citoyens de Marseille, les premiers Olbiens étaient des soldats-colons, pêcheurs, agriculteurs et avaient comme mission principale de sécuriser le commerce maritime.

Les vestiges mis au jour permettent aux visiteurs de comprendre l'évolution urbaine d'une ville antique sur 1000 ans. On y trouve fortifications, rues aménagées avec égouts et trottoirs, puits collectif, îlots d'habitations divisés en maisons, boutiques, thermes, sanctuaires, etc.

## LA VIE À OLBIA

Son plan géométrique permettait une répartition égalitaire entre les familles tout en répondant aux exigences militaires de la petite forteresse : un épais rempart carré, flanqué de tours, abritait quatre quartiers identiques, délimités par deux voies perpendiculaires. L'unique porte de la ville ouvrait probablement à proximité d'un port de lagune, aujourd'hui ensablé.

## À L'ÉPOQUE ROMAINE

En 49 av. J.-C., lors de la prise de Marseille par les troupes de César, Olbia passe sous le contrôle de l'administration romaine. L'activité économique d'Olbia bascule vers un centre de services et d'accueil avec l'ouverture de bains thérapeutiques alimentés par la source de San Salvador.

## AU MOYEN-ÂGE

Sur les ruines de la ville antique, abandonnée au début du VII<sup>e</sup> siècle, l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre, construite en 1221, est occupée par des moniales cisterciennes jusqu'au début du XV<sup>e</sup> siècle.

S I T E   A R C H E O L O G I Q U E



# OLBIA

LA FORTERESSE GRECQUE

ROUTE DE L'ALMANARRE / HYERES



# VISITER LE SITE D'OLBIA

## HORAIRES D'OUVERTURE AUX PUBLICS

Ouverture annuelle : 3 avril - 31 octobre

### • Du 3 avril au 30 juin et du 1<sup>er</sup> septembre au 31 octobre :

9 h 30 / 12 h 30 (Lun.- Mer.- Jeu.- Ven.)

14 h / 17 h 30 (Lun.- Mer.- Jeu.- Ven.- Sam.- Dim.)

Fermé les mardis toute la journée, samedis et dimanches matins et jours fériés.

### • Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août :

9 h 30 – 12 h 30

(Lun.- Mar.- Mer.- Jeu.- Ven.)

14 h 30 - 18h

(Lun.- Mar.- Mer.- Jeu.- Ven.- Sam.- Dim.)

Fermé les samedis et dimanches matins.

Fermetures exceptionnelles : les 4 – 7 et 8 juillet

Changements d'horaires : les 5 et 6 juillet - le site sera exclusivement ouvert de 10 h 30 à 12 h 30.

Dernier accès aux vestiges : 1 h avant la fermeture du site (11 h 30 et 16 h 30 ou 17 h selon la période).

Avec ou sans réservation et dans la limite des places disponibles.

## PARCOURS AUTONOME

À votre rythme, munis de votre support de visite, déambulez à travers le site archéologique et laissez-vous enchanter par la beauté du lieu !  
Durée : de 45 à 60 minutes.

Promenade ponctuée de stations.

Support de visite disponible en téléchargement libre sur le site [hyeres.fr](http://hyeres.fr)

## PARCOURS AUDIOGUIDÉ

Une visite « embarquée » du site grâce à un dispositif d'audio guidage.

Disponible en Français – Anglais - Allemand et Italien / Existe dans une version spéciale enfant (VF) / Adapté au parcours PMR.

Frais de location en supplément de l'entrée.

Durée : 1 h 30

## TARIFS

4 € pour les individuels ou 3 € par personne pour les groupes constitués (minimum 10 entrées payantes).

Gratuit, sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte), les guides et les titulaires de cartes : Étudiants, Pass Éducation, ICOM, Presse, CMI Invalidité.

Audioguide : 2 € en supplément de l'entrée.



### Site d'Olbia - prise de vue par drone

© AERO VISIO 2015

### Visite autonome

© JB - Site d'Olbia

### Plan de situation

© MB - Site d'Olbia

## L'ÉCHOPPE D'OLBIA

La boutique vous accueille, en saison, aux horaires d'ouverture du site.

Vous y trouverez des souvenirs originaux, des objets griffés et des produits inspirés de la gastronomie romaine.

## BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS EN LIGNE

La billetterie se modernise et vous propose son service en ligne sans frais supplémentaires.

Il vous est possible de réserver et de recevoir le billet sur votre smartphone ou de l'imprimer à domicile.

<https://vhyer.shop.secutex.com/content#>

## STATIONNEMENT

Stationnement gratuit au niveau du rond-point de l'Almanarre.





# VISITES GUIDÉES

## UNE FORTERESSE GRECQUE

Un médiateur vous accompagne pour une lecture archéologique et historique des vestiges et pour découvrir les paysages de ce site exceptionnel.

Durée : environ 1 h 30

Sur réservation via la billetterie en ligne.

## HORAIRE DES VISITES GUIDÉES

**Avril - Mai** : les jeudis 25 avril et 2 mai à 14 h 30

**Juin** : les jeudis à 10 h (excepté le 13)

**Juillet - Août** : tous les mardis et jeudis à 10 h (exceptés le 4 juillet et le 15 août) – Visites à 11 h les 5 et 6 juillet

**Septembre** : les jeudis 5 et 12 à 10 h

**Octobre** : les jeudis 24 et 31 à 14 h 30

• Groupe (minimum 10 entrées payantes) : toute l'année sur rendez-vous (hors vacances scolaires de fin d'année).

## TARIFS

4 € en supplément de l'entrée.

Gratuit, sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans (accompagnés d'un adulte) et les titulaires de cartes : Étudiants et CMI Invalité.

**VENEZ RENCONTRER LES ÉCOGUIDES** du Parc national de Port-Cros sur le site d'Olbia tous les jeudis matins de l'été et lors de nos événements.

## POUR LES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Différentes formules de visites à découvrir dans le livret HYERES ACTIONS EDUCATIVES PATRIMOINE ou sur le site [hyeres.fr](http://hyeres.fr)

Les enseignants et animateurs qui souhaitent réaliser un projet pédagogique en lien avec le site peuvent, sur demande, bénéficier d'un service d'accueil personnalisé et gratuit.

## À NOTER !

En cas de vigilance météorologique (pluie, orage, vent, canicule, etc.) tout ou partie du site peut être temporairement fermé aux publics et toute animation se déroulant en extérieur sera annulée. Ces décisions peuvent intervenir jusqu'au jour même de l'activité.

### Visites guidées lors des JEP

© JB - Site d'Olbia

### Partenariat PNPC

© JB - Site d'Olbia

### Fouilles du cimetière médiéval 2019

© MB - Site d'Olbia



## HISTORICO PRETISSIMO

### 30' minutes pour découvrir le patrimoine hyérois

Hyères, Ville d'art et d'histoire, vous invite à connaître la petite et la grande histoire du patrimoine qui vous entoure et fait votre cadre de vie.

## LE SPORT DANS L'ANTIQUITÉ

### Mardi 16 avril de 12 h 15 à 12 h 45

Le terme de « sport » n'est pas encore utilisé chez les Grecs, cependant l'entraînement sportif représente une part importante de l'éducation. Au détour de l'exposition « *Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité* » vous pourrez en apprendre plus sur l'histoire et la place de l'activité physique à cette période.

## L'ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE

### Mardi 11 juin de 12 h 15 à 12 h 45

Que peut nous enseigner l'étude des squelettes ?

Venez découvrir les techniques et méthodes de l'archéo-anthropologie mais également ce que la fouille de sépultures peut apporter comme informations sur les populations du passé.

## LES THERMES ROMAINS DU BORD DE MER

### Mardi 17 septembre de 12 h 15 à 12 h 45

Plongez dans l'histoire de la première balnéo-hyéroise.

Gratuit – sans réservation et dans la limite des places disponibles.

Rendez-vous à l'accueil du Site d'Olbia.

## VISITE VIRTUELLE

### • Aux origines d'Olbia

**Avril :** le vendredi 26 à 14 h 30

**Juin :** Le samedi 15 et le dimanche 16 à 10 h (gratuité exceptionnelle dans le cadre des JEA)

**Juillet :** les vendredis 12, 19 et 26 à 10h

**Août :** les vendredis 2, 9, 16 et 23 à 10 h

L'équipe de médiation vous propose une immersion au cœur de la forteresse grecque et de son environnement au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

Prêt des casques de réalité virtuelle inclus dans le tarif.

Durée : environ 2 h

À partir de 12 ans

Tarifs (entrée et atelier) : de 5 € à 9 € pour les adultes et 5 € pour les moins de 18 ans.



## **Nouveauté 2024 :**

### **• Le sanctuaire d'Aristée**

À partir des Journées Européennes de l'Archéologie 2024 (JEA), le module de réalité virtuelle « Aux origines d'Olbia » intégrera la présentation du sanctuaire d'Aristée.

### **• Les vestiges immergés du port d'Olbia**

**Sam. 21 et dim. 22 septembre à 10h**

À découvrir pendant les Journées Européennes du Patrimoine (JEP), venez vous plonger dans l'univers des archéologues subaquatiques et découvrir les vestiges sous-marins des aménagements portuaires d'Olbia, sans vous mouiller !

Durée : environ 2 h

À partir de 12 ans

Gratuit sur réservation

## **ARCHÉO BALADE**

### **Le sanctuaire grec d'Aristée**

**• Samedis 15 juin et 21 septembre et dimanche 22 septembre**

**à 10 h 30** (Dans le cadre des JEA et des JEP)

L'équipe d'Olbia vous propose de découvrir le site du sanctuaire grec d'Aristée lors d'une balade à La Capte. Ce site, aujourd'hui caché, est unique en

Méditerranée et révèle une histoire riche et surprenante.

### **• Dimanche 16 juin à 10h30**

(Dans le cadre des JEA)

À la suite de cette visite, une randonnée accompagnée par les écocguides du Parc national de Port-Cros est également possible. Elle vous permettra d'en apprendre plus sur la nature de la presqu'île de Giens et ainsi vous rendre jusqu'au fort du Pradeau.

(Voir le programme sur le site du Parc national de Port-Cros : [portcros-parcnational.fr](http://portcros-parcnational.fr)).

Durée : 1 h 30 (hors randonnée)

Gratuit - Rendez-vous boulevard d'Alsace-Lorraine à La Badine/Giens.

## **L'INSTANT ARCHÉO**

Un rendez-vous avec un archéologue vous est proposé ; ce sera l'occasion d'échanger sur les recherches en cours.

Durée : 1 h 30 à 2 h

Gratuit.

## **LE CIMETIÈRE MÉDIÉVAL DE L'ABBAYE SAINT-PIERRE DE L'ALMANARRE**

**Mardi 23 avril à 10 h**

David Ollivier, archéologue du LA3M

### Visite virtuelle

© JB – Site d'Olbia

### Archéo balade au sanctuaire d'Aristée

© JB - Site d'Olbia

### Instant archéo par L. Borel - CNRS/CCJ

© JB – Site d'Olbia

(Laboratoire d'Archéologie Médiévale) et responsable des recherches de Saint-Pierre de l'Almanarre, vous révélera le bilan scientifique des études récentes qu'il a menées conjointement avec Yann Ardagna et Emeline Sperandio du laboratoire ADES (Anthropologie bio-culturelle, Droit, Ethique et Santé).

Rendez-vous à l'accueil du site.

### L'OCCUPATION HELLÉNISTIQUE D'OLBIA

**Vendredi 14 juin à 16 h 30**

(Dans le cadre des JEA)

Accompagné de Michel Bats, directeur de recherches honoraire – CNRS et responsable des fouilles depuis 1982, découvrez la ville antique à travers le regard et l'expérience d'un archéologue.

Rendez-vous à l'accueil du site.

### LES SANCTUAIRES GRECS D'OLBIA

**Jedi 11 juillet à 11 h**

Rencontrez un membre de l'équipe scientifique vous présentera les résultats des recherches sur les sanctuaires d'Olbia, menées par Réjane Roure, Michel Bats, et Clément Sarrazanas.



### LE CHÂTEAU

**Vendredi 20 septembre à 16 h**

(Dans le cadre des JEP)

Au cours de cette visite, organisée pour les Journées Européennes du Patrimoine, David Ollivier, responsable de la fouille, vous expliquera les recherches archéologiques réalisées sur la partie sommitale de cette colline bien connue des Hyérois(es).

Rendez-vous sur le parking de l'esplanade du château.

### SE RESTAURER À OLBIA À L'ÉPOQUE ROMAINE

**Dimanche 22 septembre à 15 h 30**

(Dans le cadre des JEP)

À l'occasion d'une balade dans les rues de la ville antique d'Olbia découvrez, en compagnie de Martine Leguilloux, archéozoologue au Centre Archéologique du Var, les lieux de préparations des plats (cuisines), la composition des menus de l'époque et les spécialités culinaires consommées dans les auberges.

Sauf mention contraire, pour ces visites, les réservations, et le cas échéant les paiements, se font via la billetterie en ligne.



### Patrimômes

© JB – Site d'Olbia

### Les Jeux d'Olbia - JEP 2022

©JB – Site d'Olbia

### Atelier de l'Abeille au miel

© Illustration - F. Bresciani

## PATRIMÔMES

### DU PATRIMOINE ET DES MÔMES, C'EST PATRIMÔMES !

**Les mercredis à 10 h ou 14 h 30 selon la période.**

Lors des vacances scolaires, le service Patrimoine-Ville d'art et d'histoire programme des animations présentant le patrimoine de la ville aux jeunes.

PatriMômes, c'est d'abord une visite menée par un guide conférencier ou un médiateur qui permet à l'enfant de découvrir l'histoire de la ville, son architecture et ses décors.

C'est ensuite un atelier pratique qui l'invite à exprimer ce qui l'a marqué à travers une réalisation technique, artistique à ramener chez lui. Le site archéologique d'Olbia se joint à la programmation PatriMômes et propose des animations sur place durant les vacances scolaires, d'été et d'automne.

Durée : 2 h

Sur réservation via la billetterie en ligne - Tarif unique (adulte et enfant) : 5 € par personne.

### DE L'ABEILLE AU MIEL

Comme le dieu Aristée, viens faire connaissance avec les abeilles et apprendre à les reconnaître. Participe ensuite à un grand jeu de plateau où tu pourras gérer ton propre rucher.

De 8 ans à 12 ans

- Vacances d'été : les 17 juillet et 14 août à 10 h
- Vacances d'automne : le 23 octobre à 14 h 30

### LES JEUX D'OLBIA

En lien avec les Jeux Olympiques 2024, Relève les défis et brave les épreuves qui t'attendent tout au long d'un parcours ludique.

De 8 ans à 12 ans

- Vacances de printemps : le 24 avril à 14 h 30

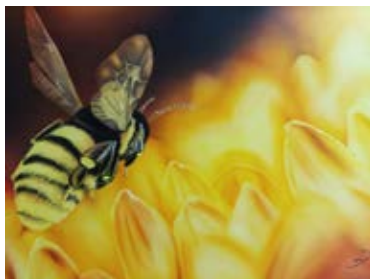
### RICHE COMME CRÉSUS !

Quand apparaît la monnaie ? Comment la fabrique-t-on dans l'Antiquité ?

À la manière d'un scientifique, pars à la découverte des techniques de fabrication des pièces de monnaie et de ses significations. Tu ramèneras dans ta bourse le trésor d'un autre temps.

De 8 ans à 12 ans

- Vacances d'été : le 31 juillet à 10 h
- Vacances d'automne : le 30 octobre à 14 h 30



## LA PETITE TRUELLE

L'archéologie t'intéresse ? Tu te demandes pourquoi et comment sont menées les fouilles ? Rejoins-nous à Olbia et participe à un jeu collectif qui te permettra de mieux comprendre les enjeux et les méthodes de l'archéologie grâce à une grande maquette démontable. Pioche les bonnes cartes afin d'être élu apprenti archéologue de choc !

De 8 ans à 12 ans

• Vacances d'été : les 24 juillet et 21 août à 10 h

## VIE QUOTIDIENNE À L'ABBAYE SAINT-PIERRE DE L'ALMANARRE

Viens découvrir l'abbaye Saint-Pierre de l'Almanarre et en apprendre plus sur la vie quotidienne des moniales : Qu'étaient leurs activités ? Que mangeaient-elles ? Comment s'habillaient-elles ? Après une présentation des vestiges et du mobilier archéologique découvert sur le site, tu pourras réaliser une petite bourse selon des modèles médiévaux.

De 8 à 12 ans

• Vacances d'été : le 10 juillet et le 7 août à 10 h

Retrouvez le programme détaillé sur le site

hyeres.fr et dans la brochure RENDEZ-VOUS HYÈRES PATRIMOINE.

## ATELIER - JEU EN FAMILLE !

### ATELIER AMPHORE

**Samedi 15 juin de 14 h à 17h**

**en continu** (Dans le cadre des JEP)

Venez découvrir avec un archéologue du Centre archéologique du Var le commerce maritime en Méditerranée à travers les amphores et leurs contenus.

Durée : environ 15 min

Dès de 8 ans

### L'ODYSSÉE DES PHOCÉENS

**Samedi 21 septembre à 14 h 30**

(Dans le cadre des JEP)

Hissez la grand voile au départ d'Olbia, pour découvrir les dessous de la navigation antique à travers mythes, légendes et découverte archéologiques.

À la suite d'un temps d'échange illustré, les participants mettent à profit les connaissances acquises dans un jeu de



plateau. Chaque joueur intègre l'équipage d'un navire qui, pour évoluer dans la partie, doit tourner une rose des vents qui scellera leur destin !

Durée : environ 1 h 30

Dès 8 ans

Gratuit, sur réservation via la billetterie en ligne

### **AU CŒUR DE LA MER**

**Dimanche 22 septembre à 14 h 30**

(Dans le cadre des JEP)

Venez participer à un jeu de plateau sur l'exploitation des ressources marines : vous y découvrirez les techniques et outils de la pêche ainsi que les espèces marines présentes à l'époque antique.

Durée : environ 1 h 30

Dès 8 ans

Gratuit, sur réservation via la billetterie en ligne

### **JEUX D'ENQUÊTE À OLBIA**

**21 et 22 septembre en continu**

**L'étrange aventure de Kléa !**

(Dans le cadre des JEP)

L'histoire commence dans la petite forteresse grecque d'Olbia avec la disparition de Kléa. Observez les traces, résolvez les énigmes et collectez les indices pour reconstituer cette étrange aventure.

Gratuits dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie et des Journées Européennes du Patrimoine dans la limite des places disponibles

## **VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT**

### **STAGE DE L'ÉCOLE D'ARTS**

**Du 9 au 12 juillet**

Durant les vacances scolaires, les professeurs de l'école d'arts proposent des ateliers, avec visite guidée, dans les lieux culturels hyérois.

Le Site d'Olbia s'associe pour la quatrième année à cette initiative et accueillera des stagiaires pour les vacances d'été.

Ils participeront aux ateliers de linogravure menés par Frédérique Baudin.

Un programme spécifique sera diffusé et disponible sur le site [hyeres.fr/ecole-darts](http://hyeres.fr/ecole-darts)



**Stage de l'école d'art  
2023**

© JB - Site d'Olbia

**Storie Nostrum**

© JB - Site d'Olbia

**Carte blanche à la  
Danse - Conservatoire  
2023**

© JB - Site d'Olbia



## SPECTACLES VIVANTS

### **CARTE BLANCHE À LA DANSE !**

**Vendredi 14 juin à 19 h**

(Dans le cadre des JEA)

Les élèves danseurs, du Conservatoire - site d'Hyères, vous proposent une création sur le site archéologique. Une invitation à découvrir, les multiples époques et esthétiques chorégraphiques dont ils se sont inspirés pour cette performance.

### **LA PISTE AUX ÉTOILES**

**Dimanche 16 juin à 15 h 30**

(Dans le cadre des JEA)

Un spectacle de Contes, de Danses, de Musiques, de Paroles, de Gestes, de Voiles et d'Éventails. Un spectacle qui vous propose un voyage entre des lumières qui nous aveuglent et une pénombre qui donne à voir. Un aller-retour entre la vie sur Terre et le monde céleste par un duo,

les pieds sur Terre, la tête dans les étoiles. Association «Lilasoi» et « Atelier du conte »/ Elise Sanson (conteuse et danseuse aérienne) et Gilles El Baz (conteur et musicien)

Durée : 45 min

Toutes les manifestations ci-dessus sont gratuites et sans réservation.

### **SURGIR D'ENTRE LES MURS**

**Samedi 21 septembre à 11 h  
et 15 h 30**

(Dans le cadre des JEP)

Un duo composé d'une danseuse contemporaine et d'une chanteuse lyrique propose de mettre en relief autrement le site archéologique d'Olbia. Une déambulation qui donne corps au bâti en lien étroit avec l'espace dans lequel il se joue se déroulera sous vos yeux.

Compagnie Pic la Poule/ Barbara Blanchet (danseuse) et Véronica Onetto-Curdy (chanteuse)

Durée : 45 min

Gratuit, réservation sur la billetterie en ligne



## ÉVÉNEMENTS

### **RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE**

**Vendredi 3 mai :**

Accueil du projet Terres d'Héritages

**Vendredi 10 mai à 10 h :**

La flamme Olympique passera à l'Almanarre. À cette occasion, de nombreux événements et animations autour du sport auront lieu sur le site d'Olbia : animations culturelles et sportives - exposition(s) - reconstitution d'un campement grec - démonstrations équestres et de sports / combats antiques.

Un rendez-vous à ne pas manquer !

### **JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE #JEA**

**Du 14 au 16 juin**

Depuis 2010, le ministère de la Culture confie à l'Inrap (L'Institut national de recherches archéologiques préventives) la coordination et la promotion des Journées de l'Archéologie, devenues

européennes en 2019 (JEA).

Elles s'appuient sur une plate-forme numérique [journées-archeologie.fr](http://journées-archeologie.fr) portant à l'attention du public la multiplicité et la diversité des patrimoines et des initiatives relatives à l'archéologie en Europe.

Lors des JEA, tous les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent afin de faire découvrir au public les trésors du patrimoine et les dessous de la discipline.

### **MONUMENTS YOGA !**

**Vendredi 21 juin à 9 h**

À l'occasion de la Journée internationale du Yoga, le service Patrimoine de Hyères vous propose plusieurs séances de yoga dans des sites historiques remarquables. Cette année Olbia fait partie du parcours, venez pratiquer le yoga dans le parc archéologique en profitant de la sérénité du lieu. Trouver le pont entre l'histoire d'Olbia et notre corps, voilà l'expérience proposée par Juliette Caussil, professeure de yoga. Un éveil du corps et de l'esprit au cœur du site historique d'Olbia. Au gré des éléments, face au soleil du matin, cette pratique de yoga sensorielle et de réveil

« Surgir d'entre les murs »

© Cie Pic la Poule

Rond-point de l'Almanarre

© NI – Ville de Hyères

Journées Européennes de  
l'archéologie

MONUMENTS YOGA 2021

© A.-C. M



du corps vous invite à ressentir et vous replonger dans ce lieu antique.

Durée : 1h - Session adultes et ados à partir de 16 ans

Se munir d'un tapis de yoga/gym. Quelques tapis peuvent être prêtés sur place, dans la limite des stocks disponibles.

Sur réservation via la billetterie en ligne

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE #JEP

**Du 20 au 22 septembre**

Pour sa 40<sup>e</sup> édition, les Journées Européennes du Patrimoine auront pour thème le patrimoine maritime. Elles permettront de visiter des lieux de patrimoine, souvent exceptionnellement ouverts pour cette occasion !

Dès le vendredi 20 septembre, les publics découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les spécificités, sensibilisés à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

## LA FÊTE DE LA SCIENCE

**Du 11 au 13 octobre**

Le site rejoint la programmation de la Fête de la Science dans le Var, coordon-

née, sur notre territoire, par Les Amis de la Presqu'île de Giens

Maison de l'environnement de Hyères et dédiée aux publics scolaires et périscolaires.

Un programme spécifique sera diffusé pour chacun de ces événements.

Gratuit.

Visites, animations, conférences, etc.

## CONCERTS

**VENEZ APPRÉCIER LA MAGIE DES CONCERTS EN PLEIN AIR ORGANISÉS SUR LE SITE MIDI FESTIVAL 5 et 6 juillet**

Pré-vente en ligne – Billetterie sur place le soir

Depuis 2005, le MIDI imagine et développe un festival de musiques émergentes à Hyères. À l'occasion de sa 19<sup>e</sup> édition, le MIDI Festival vous donne rendez-vous sur le site archéologique d'Olbia pour 2 soirées de découvertes musicales ! Rock, Rap, Pop et musiques électroniques seront au programme avec John Glacier, Lime Garden, Antony Szmierok et bien d'autres !

Sur présentation de leur place, les festivaliers peuvent suivre gratuitement l'une des visites



guidées programmées en matinées durant cette période voir (p. 6)

Un programme spécifique sera diffusé pour cet événement. [midi-festival.com](http://midi-festival.com)

Pour des raisons de sécurité, lors des opérations de montage et démontage, les jours et horaires d'ouverture au public sont susceptibles d'être modifiés durant cette période ; merci d'en tenir compte lors de l'organisation de votre visite.

Licences d'entrepreneurs du spectacle vivant :  
Site d'Olbia - Ville d'Hyères : N° L-R-21-014472 et  
N° L-R-20-006262  
Midi-festival : N°L-R-22-001676 et  
N° L-R-22-002167

## EXPOSITIONS

L'équipe d'Olbia vous propose des expositions et des expo-dossiers en plein air durant toute la saison, qui ponctueront votre visite du site.

### LES JEUX OLYMPIQUES DANS L'ANTIQUITÉ

**Du 8 avril au 31 juillet**

(Sauf du 14 au 16 juin)

(Expo-dossier)

Des combats de boxe aux courses de chars, les Jeux Olympiques ont fasciné les Grecs dans l'Antiquité. Pendant plus d'un millénaire, ils venaient des 4 coins de la Grèce pour pouvoir y assister et y participer. Comment se déroulaient-ils, quelles étaient les épreuves ? Au cours de votre visite, venez découvrir l'histoire des Jeux Olympiques antiques.

### PROJET PYTHÉAS : D'UNE MER À L'AUTRE Du 14 au 16 juin

(Parcours visuel et sonore dans le cadre des JEA)

Au-delà du connu, l'aventure commence ! Vous sentez-vous prêt à prendre le large ? Embarquez à la découverte de Pythéas, astronome et navigateur grec de Massalia en suivant un parcours sensible et sonore, réalisé en partenariat avec l'association Lily Blanche et les élèves de la classe Gustave Roux de l'Hôpital Pomponiana. Ce carnet de voyage à grandeur humaine vous mènera sur ses traces.

### LE VOYAGE DE PYTHÉAS Du 14 au 16 juin et du 1<sup>er</sup> août au 31 octobre

**Affiche Midi 2024**

**MIDI Festival 2023**

© JB - Site d'Olbia

**Expo « La bienheureuse » -  
association Les ateliers de Lily  
Blanche 2023**

© JB - Site d'Olbia



(Expo-dossier)

Astronome massaliote et explorateur dans l'âme, Pythéas fut le premier méditerranéen à parcourir l'Atlantique Nord, au-delà des frontières du connu jusqu'à Thulé (Islande). Entre fantasme et réalité, son histoire continue de fasciner marins et scientifiques, petits et grands... Venez découvrir son parcours à travers les aquarelles de Jean-Marie Gassend, architecte-archéologue, aquarelliste et auteur. Textes et visuels mis à disposition par Edikom

## ACTUALITÉS

Le site d'Olbia constitue une formidable réserve archéologique pour les équipes de recherche qui s'impliquent chaque année sur le site, tout en offrant aux visiteurs l'unique témoignage d'une ville grecque antique avec ses réoccupations successives.

### **LA VALORISATION ET LA CONSERVATION**

**Un projet d'aménagements pour**

### **améliorer l'accueil des publics, la conservation et la valorisation du mobilier archéologique.**

Propriétaire et gestionnaire du site depuis 2009, la ville d'Hyères œuvre pour la préservation et la mise en valeur de ce patrimoine unique en France.

Après le lancement d'études architecturales en 2023, l'année 2024 sera consacrée à la construction d'un petit musée de site et d'un dépôt archéologique.

En effet, un bâtiment déjà acquis par la Ville, sera transformé et agrandi pour aménager un accueil-billetterie, une boutique et un centre d'interprétation où seront exposés les résultats des fouilles programmées, menées à Olbia et sur le territoire hyérois.

Le dépôt archéologique permettra de conserver et d'étudier le mobilier archéologique provenant du site d'Olbia, du sanctuaire grec d'Aristée, de l'Abbaye médiévale Saint-Pierre de l'Almanarre et du Château d'Hyères. Une salle à atmosphère contrôlée garantira les meilleures conditions de conservation pour les matériaux fragiles.



**Diagnostic d'archéologie préventive à Olbia - SDA Var 2022**

© MB - Site d'Olbia

**Étude du mobilier archéologique**

© CD - Site d'Olbia



## **LES LIEUX SACRÉS D'ÉPOQUE GRECQUE - JUILLET**

### **Que savons-nous des sanctuaires d'Olbia ?**

Les fouilles anciennes, dirigées par J. Coupry entre 1947 et 1972, ont révélé la présence de trois sanctuaires. Deux sont situés à l'intérieur des remparts : l'un dédié à Aphrodite au Nord de la ville et un grand sanctuaire à l'extrémité Ouest de la rue principale, peut-être consacré à Artémis. Le troisième sanctuaire, dédié au dieu Aristée, a été découvert à la Capte. De nombreuses informations méritent d'être réétudiées et présentées à la communauté scientifique et au public. C'est pourquoi depuis 2017, un nouveau projet scientifique est lancé à Olbia pour l'étude de ces sanctuaires.

Plusieurs archéologues sont associés, sous la direction de Réjane Roue (Université Paul Valéry Montpellier 3) avec la collaboration de Clément Sarrazanas (Université de Picardie), de Maeva Seriese (Département du Vaucluse), de Michel Bats (CNRS) et de toute l'équipe d'Olbia de Provence.

Il est cofinancé par la Ville d'Hyères et

le labex Archimede (laboratoire d'excellence), et soutenu par plusieurs laboratoires d'archéologie (« Archéologie des Sociétés Méditerranéennes », Montpellier, et TRAME, Picardie).

Ce projet nourrit la recherche sur l'organisation des espaces sacrés dans les colonies grecques d'Occident et sur l'articulation entre sanctuaires urbains et sanctuaires extra-urbains. Il a permis de faire de nouvelles analyses biochimiques sur les mobiliers découverts lors des fouilles et ainsi de connaître quelles offrandes avaient été déposées par les Olbiens il y a plus de 2000 ans.

## **LA FOUILLE DU CHÂTEAU - AOÛT / SEPTEMBRE**

### **Nouvelle phase des recherches**

Reprise de l'étude du château d'Hyères, sous la direction de David Ollivier (Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée - CNRS Aix-Marseille Université). Cette année devra concerner la fouille de la basse cour du château et la poursuite de l'étude de l'enceinte.

**Fouilles du Château 2015**

© L. Roux - CNRS/CCJ





# CALENDRIER 2024

▲ Visite accompagnée

● Conférence

⊙ Exposition

□ Animations

◆ Jeune Public

## AVRIL

⊙ **Lundi 8** Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité

▲ **Mardi 16** Historico Prestissimo

▲ **Mardi 23** L'instant archéo

◆ **Mercredi 24** Patrimôme

▲ **Jeudi 25** Une forteresse grecque

▲ **Vendredi 26** Aux origines d'Olbia

## MAI

▲ **Jeudi 2** Une forteresse grecque

□ **Vendredi 3** Terres d'Héritages

□ **Vendredi 10** La flamme Olympique

## JUIN

▲ **Tous les jeudis** Une forteresse grecque (sauf exceptions voir p.6)

▲ **Mardi 11** Historico Prestissimo

□ **Les 14 - 15 -16** Journées Européennes de l'Archéologie

⊙ **Vendredi 14** Le voyage de Pythéas

▲ **Vendredi 14** L'instant archéo

□ **Vendredi 14** Carte blanche à la danse

▲ **Samedi 15** Aux origines d'Olbia

▲ **Samedi 15** Archéo' balade

▲ **Samedi 15** Une forteresse grecque

□ **Samedi 15** Atelier amphore

▲ **Dimanche 16** Aux origines d'Olbia

▲ **Dimanche 16** Archéo' balade

▲ **Dimanche 16** Une forteresse grecque

□ **Dimanche 16** La piste aux étoiles



## JUILLET

- ▲ **Tous les mardis et jeudis** Une forteresse grecque (sauf exception voir p. 6)
- ◆ **Du 9 au 12** Stage de l'École d'Art
- **Les 5 et 6** MIDI Festival
- ◆ **Mercredi 10** Patrimôme
- ▲ **Jeudi 11** L'instant archéo
- ▲ **Vendredi 12** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 17** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 19** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 24** Patrimôme
- ▲ **Vendredi 26** Aux origines d'Olbia
- ◆ **Mercredi 31** Patrimôme

## AOÛT

- ▲ **Tous les mardis et jeudis** Une forteresse grecque (sauf exception voir p. 6)
- ▲ **Tous les vendredis** Aux origines d'Olbia (sauf exception voir p. 7)
- ◆ **Mercredi 7** Patrimôme
- ◆ **Mercredi 14** Patrimôme
- ◆ **Mercredi 21** Patrimôme

## SEPTEMBRE

- ▲ **Jeudi 5** Une forteresse grecque
- ▲ **Jeudi 12** Une forteresse grecque
- ▲ **Mardi 17** Historico Prestissimo
- **Les 20- 21 -22** Journées Européennes du Patrimoine
- ▲ **Vendredi 20** L'instant archéo
- ▲ **Samedi 21** Une forteresse grecque
- ▲ **Samedi 21** Les vestiges immergés du port d'Olbia
- ▲ **Samedi 21** Archéo' balade
- **Samedi 21** Surgir d'entre les murs
- ▲ **Dimanche 22** L'instant archéo
- ▲ **Dimanche 22** Une forteresse grecque
- ▲ **Dimanche 22** Les vestiges immergés du port d'Olbia

## OCTOBRE

- **Du 11 au 13** La fête de la Science
- ◆ **Mercredi 23** Patrimôme
- ▲ **Jeudi 24** Une forteresse grecque
- ◆ **Mercredi 30** Patrimôme
- ▲ **Jeudi 31** Une forteresse grecque





**La Madrague de Giens**

© A. Chène - CNRS/CCJ

**Fouilles du bord de mer 2012**

© MB – Site d'Olbia

# LES SENTIERS DE RANDONNÉES PALMÉES ARCHÉOLOGIQUES

## **DEUX SENTIERS PALMÉS ORIGINAUX OÙ LA PLACE EST FAITE À L'ARCHÉOLOGIE !**

Ces sentiers, d'accès facile, permettent de découvrir de manière originale le patrimoine archéologique et historique hiérois mais aussi la faune, la flore et les paysages sous-marins.

### **LE SENTIER SOUS-MARIN D'OLBIA**

Situé à l'Almanarre, dans le prolongement du site terrestre, il est constitué d'une structure portuaire d'époque romaine et d'une épave du XIX<sup>e</sup> siècle.

### **LE SENTIER SOUS-MARIN DE LA TOUR FONDUE PRESQU'ÎLE DE GIENS**

Ce sentier artificiel est la reconstitution d'une épave avec les amphores de La Madrague de Giens remises à l'eau par 6 m de profondeur, pour créer un spot de plongée.

Accès libre en palmes, masque et tuba depuis la plage de l'Almanarre et les rochers de la Tour Fondue.

### **INFO PRATIQUE**

Le carnet des sentiers sous-marins du Parc national de Port-Cros est disponible à l'accueil du site d'Olbia ou en ligne [portcros-parcnational.fr](http://portcros-parcnational.fr)

«C'EST SOUVENT PARCE QU'ILS SE SONT BATTUS AU NOM DE MYTHES, AU NOM D'ENTITÉS MYTHIQUES, QUE LES HUMAINS ONT PROVOQUÉ ET PROVOQUENT ENCORE LES PLUS GRANDS DRAMES DE L'HISTOIRE. IL EST UN PEU PLUS DIFFICILE, MAIS BEAUCOUP PLUS SAIN, DE COMPRENDRE PLUTÔT QUE DE CROIRE . »

J.-P Demoule - On a retrouvé l'histoire de France.

### Renseignements et réservations

#### Site archéologique d'Olbia

Quartier de l'Almanarre  
83400 Hyères  
04 94 65 51 49 ou 04 94 31 12 31  
site.olbia@mairie-hyeres.com  
hyeres.fr ou provencemed.com  
Réservations en ligne : <https://vhyer.shop.secutex.com/content#>

#### Accès

De Hyères D. 559 direction Carqueiranne (stationnement gratuit - parking Biancotto (rond-point de l'Almanarre) ou autocar ligne 39 (arrêt Almanarre).

#### Le label "Ville ou Pays d'art et d'histoire"

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le service animation de l'architecture et du patrimoine piloté par le chef de projet Ville d'art et d'histoire, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de

la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférencier professionnels.

#### Direction Culture et Patrimoine Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire

Atelier du CIAP  
BP 709  
83412 Hyères  
04 83 69 05 24  
animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com

#### Retrouver l'actualité du site sur

Facebook  
[@site.olbia](https://www.facebook.com/site.olbia) et [@HyeresPatrimoine](https://www.facebook.com/HyeresPatrimoine)  
Instagram  
[@villedhyeres](https://www.instagram.com/villedhyeres)

