

FÊTE ^{DU} LIVRE

D'HYÈRES

2024  10^E ÉDITION



Les Mécènes

Pour la 10^e édition de la Fête du Livre d'hyères, le Club Belambra, le Groupe JPV et le Château de Brégançon sont présents et contribuent chacun pleinement à la réussite de ce grand rendez-vous littéraire. Nous les en remercions.

Belambra

Belambra Clubs, n°1 des clubs de vacances en France, dispose de plus de 50 destinations dans les plus belles régions de France. Avec deux de ses plus prestigieux clubs, le « Riviera Beach » et « Les Criques », situés sur la Presqu'île de Giens au coeur de parcs préservés donnant sur la mer, Belambra a tout naturellement accepté d'être à nouveau partenaire de la ville d'Hyères en hébergeant les auteurs. Le financement d'actions telles que le développement de la lecture et de l'écriture, est un exemple d'initiative parfaitement en adéquation avec les attentes actuelles des vacanciers de plus en plus à la recherche d'activités enrichissantes.



IDEAL AUTO by JPV

IDEAL AUTO by JPV s'inscrit parmi les principaux acteurs pour le suivi des services après-vente et la vente de véhicules neufs et d'occasion sur le bassin Hyérois et Londaïs. Spécialiste des marques Toyota et Kia, IDEAL AUTO by JPV s'appuie sur le Groupe JPV, concessionnaire des marques automobiles Toyota, Lexus, Kia, BMW et Mini, ainsi que concessionnaire motos pour les marques BMW Motorrad, Honda et Maxxess. Le groupe est présent dans la région SUD de Sisteron à Nice en tant que distributeur exclusif Toyota sur le Var et les Alpes de Haute Provence et distributeur exclusif Kia sur le Var avec plus de 400 collaborateurs.



Château de Brégançon

Cru Classé depuis 1955, le Château de Brégançon a d'abord été acquis par la famille Sabran à l'origine de l'Hôpital Renée Sabran sur la Presqu'île de Giens. Cette aventure familiale se perpétue avec Olivier Tezenas, aujourd'hui à la tête de l'exploitation viticole, et avec son fils Albéric Tezenas : une histoire de passion et de transmission depuis maintenant 8 générations. Situé sur un site classé à Bormes-les-Mimosas, ses 450 hectares dont 42 de vignes dominent une large baie, face aux Iles d'Or. Afin de maintenir son niveau d'excellence, le Château de Brégançon crée des cuvées bios à l'image de notre Provence en pratiquant une agriculture respectueuse de l'environnement. Le Château propose des dégustations, des visites de cave et ateliers œnologiques à l'année. Enfin, pour fêter l'été en toute convivialité, le Château de Brégançon organise ses incontournables Apérosés Jazz. Il s'inscrit comme l'une des références de l'appellation Côtes de Provence..

Partenaires



ÉDITO



Dix ans, dix ans déjà que la Fête du Livre d'Hyères est venue animer la vie littéraire de notre cité.

Benoîte Groult, Tahar Ben Jelloun, Jean-Christophe Rufin, J.M.G Le Clezio, Mohamed Mbougar Sarr, ... en furent successivement les parrains prestigieux.

Cette année, autour du Prix Goncourt Jean-Baptiste Andrea, notre partenaire la librairie Charlemagne a su réunir un casting exceptionnel pour ce dixième anniversaire : Véronique Ovaldé, Dany Laferrière de l'Académie Française, Sorj Chalandon, côtoieront Antoine De Caunes, Lilian Thuram et Jean-Louis Debré.

Une fois encore, la littérature sera à l'honneur et le public au rendez-vous des signatures, des entretiens et débats animés par Emmanuel Khérad.

Venez vivre deux jours de bonheur et de fête autour des livres, les **4 et 5 mai au Forum du Casino**.

Jean-Pierre GIRAN
Maire de la ville d'Hyères-les-Palmiers
Président de Toulon-Provence-Méditerranée





© DR

JEAN-BAPTISTE ANDREA ”

Jean-Baptiste Andrea, prix Goncourt 2023, grandit à Cannes, où il est élève de l'Institut Stanislas et fait ses premières expériences de scène, d'écriture et de réalisation.

Il décroche ensuite ses diplômes de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'ESCP.

Il s'élance dans un premier temps dans le cinéma et pendant 20 ans, travaille comme scénariste et réalisateur, en France et aux États-Unis.

La sortie magistrale de son premier livre en 2017, **Ma reine**, qui reçoit douze prix littéraires, signe la naissance d'un auteur à la puissance romanesque rare qui se confirmera deux ans

plus tard par la publication de son deuxième roman, **Cent millions d'années et un jour**, puis son troisième, **Des diables et des saints** en 2021, récompensé notamment par le Prix RTL-Lire.

En 2023, Jean-Baptiste Andrea pousse plus loin encore le curseur de son ambition littéraire en publiant **Veiller sur elle** (L'Iconoclaste) récompensé par le prix du roman FNAC 2023 et **le prix Goncourt 2023**.

Dans ce roman, il déploie avec maestria une intrigue aux multiples personnages inscrite sur près d'un demi-siècle d'histoire italienne.



© Francesco Mannovari

HEMLEY BOUM ”

Hemley Boum, d'origine camerounaise, vit en région parisienne.

Après un premier poste à Paris, elle rentre au Cameroun en tant que responsable grands comptes de la filiale camerounaise d'une société française. Exploratrice de son propre pays, la découverte des firmes agroalimentaires, cotonnières et forestières enrichissent singulièrement sa vision de la société camerounaise.

De retour à Paris, elle sort en 2010 son premier ouvrage, **Le Clan des femmes**, qui traite de la polygamie dans un village africain du début du XX^e siècle. Suivront trois autres entre 2012 et 2019, qui

remportent plusieurs prix littéraires.

Elle reçoit de nombreuses distinctions parmi lesquelles le prix Ahmadou-Kourouma en 2020 avec son quatrième roman, **Les jours viennent et passent** (2019), traduit en plusieurs langues.

Le rêve du pêcheur

(Gallimard, 2024) narre le destin d'une famille camerounaise mêlé à celui de la cruelle marche du monde. À travers deux histoires savamment entrelacées, qui nous font voyager des années 1970 à nos jours, Hemley Boum interroge les mystères de la transmission, les bienfaits et les dérives du progrès.





© Jean-François PICA

DANY LAFERRIÈRE

Dany Laferrière, de l'Académie Française, est un écrivain et réalisateur canadien.

Son premier roman, **Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer**, explose en 1985 dans le ciel littéraire du Québec. Par la suite, dans ses romans aux titres évocateurs et parfumés, **L'odeur du café**, **Le charme des après-midi sans fin**, **Je suis fou de Vava** (Prix du Gouverneur général), on découvre son enfance heureuse à Petit-Goâve, et croise dans **Le goût des jeunes filles**, **Vers d'autres rives**, tous ces peintres et poètes qui ont illuminé son adolescence dans un Port-au-Prince survolté. Dans **Chronique de la dérive douce**, le narrateur est travailleur illégal, rêve de s'emparer

du monde et s'installe pour la première fois dans sa célèbre baignoire rose. Dans **L'énigme du retour** (Prix Médicis), et **Pays sans chapeau**, c'est le retour au pays natal.

Élu en 2013 à l'Académie française, il entame une œuvre dessinée colossale avec des couleurs, des rêves, des lignes. Cette nouvelle forme, saluée par la critique, s'additionne à ce qu'il nomme son « Autobiographie américaine » qui compte aujourd'hui 37 livres, des films, des conférences et des albums pour enfants.

À 70 ans, Dany Laferrière publie aux éditions Grasset **Un certain art de vivre**. Des petites notes et des haïkus parfois langoureux naviguant entre un chagrin d'amour, un hôtel intégralement bleu et le fantôme de l'écrivain Valéry Larbaud.



© DR

SORJ CHALANDON

Sorj Chalandon a été journaliste au quotidien **Libération** pendant 34 ans. Membre de la presse judiciaire, grand reporter, puis rédacteur en chef adjoint de ce quotidien,

il est l'auteur de reportages sur l'Irlande du Nord et le procès de Klaus Barbie qui lui ont valu le prix Albert-Londres en 1988.

Depuis 2009, il est journaliste au **Canard enchaîné**, ainsi que critique cinéma.

Il est devenu un auteur reconnu grâce notamment à **Une promesse**, qui obtint le prix Médicis en 2006, **Retour à Killybegs** couronné

en 2011, par le Grand Prix du roman de l'Académie Française et **Le Quatrième mur**, roman qui a permis à Sorj Chalandon d'être lauréat du prix Goncourt des Lycéens en 2013.

Il est l'auteur de dix romans au total, tous parus chez Grasset. En 2023 paraît **L'Enragé**, qui mêle le destin du héros à l'histoire de France, de la Commune à la Deuxième guerre mondiale sur fond de conflits politiques et d'engagements littéraires.



© DR

VÉRONIQUE OVALDÉ

Ecrivaine, éditrice et chroniqueuse littéraire, Véronique Ovaldé a publié son premier roman en 2000 **Depuis Le sommeil des poissons** (Le Seuil). Depuis, elle

a écrit depuis 11 romans traduits dans de nombreuses langues, parmi lesquels **Et mon coeur transparent** (prix France Culture-Télérama), **Ce que je sais de Vera Candida** (Prix Renaudot des lycéens 2009, prix France Télévisions et Grand Prix des lectrices de ELLE), **Des vies d'oiseaux**, **La Grâce des brigands** (L'Olivier, 2008, 2009, 2011, 2013), **Soyez imprudents les enfants** et **Personne n'a peur des gens qui sourient** (Flammarion, 2016 et 2019), et plus récemment, **Fille en colère sur un banc de pierre** (Flammarion, 2023, prix Relay des Voyageurs Lecteurs, Prix des Romancières 2023) En plus de ses romans, l'auteure a signé

un livre pour la jeunesse avec **La très petite Zébuline** en 2006, et un recueil de nouvelles intitulé **La Salle de bains du Titanic** en 2009. **Paloma et le vaste monde**, illustré par Jeanne Detallante, obtient le Pépite du livre 2015, catégorie Album. Connue pour écrire des romans remplis d'histoires et qui n'aime rien tant que manier l'art de l'ellipse et de la chute, elle nous offre en 2024 **A nos vies imparfaites** (Flammarion), un recueil de neuf longues nouvelles mettant en scène un peuple miniature qui nous ressemble, et qui se débat avec humour, grâce ou mélancolie avec les épreuves de la vie, avec l'espoir de se débrouiller toujours.



© Francesco Mannocci

LILIAN THURAM

Lilian Thuram est un ancien footballeur international français, qui évoluait au poste de défenseur jusqu'à sa retraite en 2008.

Il préside la Fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme, qu'il a créée en 2008. Engagé politiquement, il prend publiquement position sur des sujets liés à l'immigration ou au racisme. Il est membre du Haut Conseil à l'intégration.

Il a notamment publié **Mes étoiles noires – De Lucy à Barack Obama** (Éditions Philippe Rey, 2010), **Manifeste pour l'égalité** (Éditions Autrement, 2012) et **La Pensée blanche** (Éditions Philippe Rey, 2020). Avec la collaboration de Pascal Blanchard, historien, spécialiste du fait colonial, des

immigrations et de l'histoire contemporaine, il a publié ou codirigé plusieurs ouvrages aux Éditions de La Martinière, dont **Décolonisations françaises. La chute d'un empire** (2020) et **Le Racisme en images. Déconstruire ensemble** (2021). Dans **Mes étoiles noires en images** (2023), il actualise et enrichit de nouveaux portraits son précédent ouvrage, et y présente en version illustrée près de 40 portraits inspirants de personnalités noires qui dressent, sur plusieurs millénaires, le panorama d'une histoire commune méconnue.





© X. Lahouze

ANTOINE DE CAUNES

Antoine de Caunes est le fils de deux personnalités de la télévision française (Georges de Caunes et Jacqueline Joubert) et le père de la comédienne Emma de Caunes. Il commence sa carrière d'homme public à la fin des années 1970 en tant que créateur et animateur de **Chorus**. Sa passion pour le rock l'amène à produire et à présenter l'émission **Houba-Houba** pour Les Enfants du rock ainsi que **Rapido**, qui propose notamment des performances d'artistes en live. Il se crée alors un personnage d'animateur au ton ironique et au débit ultra-rapide. De 1984 à 1987, il anime une émission radio nommée **Marlboro Music** et fait découvrir à la vieille Europe le son des différentes villes des États-Unis. Antoine de Caunes participe ensuite aux débuts de l'aventure Canal+. Il joue un rôle d'humoriste dans l'émission **Nulle part**

ailleurs de 1987 à 1995, où il a été le trublion qui animait la venue de l'invité, plus calmement interviewé par le présentateur Philippe Gildas. Dans le même temps, à partir de 1993, il anime avec le créateur de mode Jean-Paul Gaultier, puis seul, une émission burlesque sur une chaîne britannique. Il quitte l'émission **Nulle part ailleurs** pour se lancer dans le cinéma à travers cet art.

Antoine de Caunes aime les Pixi, c'est même un sujet qui l'inspire. Dans **Pixi (une douce addiction)**, il dévoile sa passion pour ces figurines, qui a commencé dans les années 1980, agrémenté des clichés de Vincent Boussez. Découvrez un monde enchanté à travers des figures emblématiques de la culture populaire.



© DR

JULIEN NEEL

Après avoir travaillé cinq ans en Angleterre et en France (Aix-en-Provence) en tant que directeur artistique et illustrateur de cartes postales sous les licences de Looney

Tunes, Disney ou Simpsons, Julien Neel s'installe en free-lance en 2000. Il crée alors des jeux vidéo sur Internet et des stips BD qui lui vaudront ses premières publications.

Son premier livre, publié en 2004 dans la collection jeunesse **Tchô ! la collec...** chez Glénat, a donné naissance à la série **Lou !** et lui a valu le prix jeunesse des 9-12 ans au festival d'Angoulême en 2005. Depuis, la série **Lou !** fait l'objet d'une adaptation en série télévisée d'animation, diffusée en France sur M6, 6Ter et Disney Channel.

Julien Neel en est le directeur artistique. Outre les aventures de son héroïne fétiche, Julien publie alors d'autres bandes dessinées, comme **Chaque chose** (2006) ou **Le Viandier de Polpette** (2011). En 2013, Julien Neel endosse le rôle de réalisateur afin d'adapter **Lou !** au cinéma, avec Ludvine Sagnier, Nathalie Baye, Kyan Khojandi et Lola Lasseron dans le rôle-titre. Le film, **Lou ! Journal infime**, sort en 2014. En 2020 débute l'aventure **Lou ! Sonata** en 3 albums qui ancrent Lou dans l'âge adulte. Sonata, c'est une référence directe à la musique qui a toujours nourri l'univers intime de Julien Neel.





© Francesco Mamboni

MARIE NIMIER

Fille de l'écrivain Roger Nimier, Marie Nimier se tourne un temps vers la scène et vers la musique : elle crée avec Antoine Denize le groupe « Les Inconsolables » pour lequel elle écrit et chante des chansons.

À partir de 1985, elle embrasse une carrière d'écrivain rapidement couronnée par les Prix de l'Académie Française et de la Société des Gens de Lettre, pour **Sirène**. Elle écrit également des albums pour enfants, et des pièces de théâtre. Elle est aussi l'auteure de plusieurs textes radiophoniques, notamment pour France Culture. Depuis 2002, Marie Nimier est parolière pour de nombreux artistes francophones et écrit en collaboration avec d'autres écrivains comme Jean Rouaud ou Thierry Illouz. En quelques années, elle est devenue l'écrivain français chantée par

le plus grand palmarès d'interprètes différents.

Elle obtient le prix Médicis en 2004 pour **La Reine du silence** (Gallimard) puis le Prix Georges Brassens pour son roman **Les Inséparables**. En mars 2012, sa pièce **La Confusion** est jouée au théâtre du Rond-Point. En 2013, son roman **Je suis un homme** obtient le prix Trop Virilo. Il est actuellement en cours d'adaptation pour la scène par Thierry Illouz. En 2019, elle publie, toujours chez Gallimard, **Les Confidences**, où elle recueille, yeux bandés, les secrets d'inconnus. Dans son dernier roman, **Confidences tunisiennes** (2024), elle réitère en Tunisie cette expérience littéraire et humaine.



© Stéphane Colletier

JIM FERGUS

D'origine française, Jim Fergus est né à Chicago en 1950. Il se passionne dès l'enfance pour la culture Cheyenne alors qu'il visite l'ouest du pays en voiture avec son père pendant l'été. Ses parents décèdent alors qu'il a 16 ans et il part vivre dans le Colorado où il poursuit ses études.

D'abord professeur de tennis en Floride, il revient dans le Colorado en 1980 et publie alors en tant que journaliste de nombreux articles, essais ou interviews dans la presse magazine et collabore à des journaux.

Son premier livre, **Espaces sauvages (A Hunter's Road)**, mémoire de voyage et de sport, paraît en 1992. Son premier roman, **Mille femmes blanches (One Thousand White Women)**, l'histoire de femmes blanches livrées aux Indiens par le gouvernement américain pour partager leur vie, est publié

aux États-Unis en 1998 et rencontre le succès. Avec son roman **Marie-Blanche** (2011), Jim Fergus dévoile l'histoire de sa propre famille à travers celles de sa mère et de sa grand-mère et son ascendance française par les femmes issues de la famille Trumet de Fontarce. En 2016, il publie **La vengeance des mères (The Vengeance of Mothers)**, la suite de **Mille femmes blanches**. Avec **Les Amazones** (2019), Jim Fergus achève la trilogie. **Le Monde véritable** est son septième roman, publié au Cherche Midi. Il raconte l'histoire de Molly, une héroïne hors du commun, sous forme de fable, émaillée d'une vingtaine de magnifiques illustrations originales.



Éditeur à l'honneur



L'ICONOCLASTE

Créée en 1998 par Sophie DE SIVRY, L'Iconoclaste est une maison d'édition indépendante qui s'est donné pour projet de mettre le livre au cœur de nos vies.

Être Iconoclaste aujourd'hui, c'est choisir la beauté, le sens, une certaine qualité d'être, face au chaos du monde. C'est décider d'éditer peu mais bien, en portant la qualité de chaque livre à son maximum, en ne laissant rien au hasard : texte, maquette et lancement. C'est s'adapter à chaque auteur, à chaque projet comme un tailleur sur-mesure en prenant des chemins de traverse. C'est être audacieux, inventif et ouvert. Mélange d'esthétisme, d'humain, de désir d'aller vers l'autre, L'Iconoclaste a pris forme, pas à pas, intuitivement, et s'est élargie avec une équipe de talent. Aujourd'hui, Alba et Constance Beccaria, co-directrices déléguées, prennent la relève pour un avenir plein de promesses.

Seront présents pour vous :

Jean-Baptiste ANDREA ; Jean-Philippe BLONDEL ; Cécile COULON; Adeline DIEUDONNE ; Sylvie GRAZIA ; Titiou LECOQ ; Delphine MINOUI ; Coline PIERE... Et l'Iconoclaste amènera aussi avec elle l'exposition « **Femme, Vie, Liberté** » inspirée du roman graphique éponyme de Marjane SATRAPI.





© Peléno Alvarez

Barbara ABEL

Comme si de rien n'était,
éditions Récamiar



© Vibeke Gunnarsson

Eva-Bjorg AEGISDOTTIR

Le Clan Snæberg,
éditions de La Martinière



© DR

Julien AIME

*Je réveillerai
les couleurs du bonheur,*
éditions L'Archipel



© Francesco Morozzi

Mokhtar AMOUDI

Les conditions idéales,
éditions Gallimard



© Virginie Lecarvier

Jean-Baptiste ANDREA

Veiller sur elle,
éditions L'Iconoclaste



© Arfre di Colindere

Maud ANKAOUA

Plus jamais sans moi,
éditions Eyrolles



© DR

Alain ARNAUD

Le crime de L'Express Côtier,
éditions EX Aequo



© DR

Isabelle ARTIGES

Le Fruit des circonstances,
éditions de Borée



© DR

Olivier AUBERT

Touché-Coulé,
éditions Coline Julien



© Astrid de Cracléaux

Nicole BACHARAN

La plus résistante de toutes,
éditions Stock



© DR

Rémi BAILLE

Les enfants de la crique,
éditions Le Bruit du Monde



© Bruno Levy

Olivier BAL

La Meute,
XO éditions



© Philippe Mison

Catherine BARDON

Une femme debout,
éditions Les Escales



© JFremont

Sylvie BARON

*Les petits meurtres du
Tricot-Club, Une affaire en
cours,*
éditions Calmann Lévy



© DR

Sébastien BERLENDIS

Lungomare,
éditions Actes Sud



© DR

Joëlle BERNIER

Les Contes du potager



© Hannah Arcouine-ElStock

Évelyne BLOCH-DANO

Violette et Stella,
éditions Stock



© Céline Mesurier

Jean-Philippe BLONDEL

Traversée du feu,
éditions L'Iconoclaste



**Xavier-Marie
BONNOT**

Place du Paradis,
éditions Récamier



Hemley BOUM

Le rêve du pêcheur,
éditions Gallimard



Zoé BRISBY

La double vie de Dina Miller,
éditions Albin Michel



Joël CARALLI

Rêver l'impossible,
éditions Capculture



Stéphane CARLIER

*La vie n'est pas un roman
de Susan Cooper,*
éditions Le cherche midi



**Bruno
CARPENTIER**

La source bleue,
éditions The Melmac Cat



**Coralie
CAUJOLLE**

Bienvenue aux Bergeronnettes,
éditions Eyrolles



**Sorj
CHALANDON**

L'Enragé,
éditions Grasset



Naëlle CHARLES

Bigoudis et petites enquêtes,
éditions L'Archipel



© DR

Sophie CHAUVEAU

Journal intime de la vierge Marie,
éditions Folio



© France-Normand

Léa CHAUVEL-LÉVY

Une demande folle,
éditions JC Lattès



© Philippe Nicolas / L'espresso

Jérémie CLAES

L'Horloger,
éditions Héloïse d'Ormesson



© L'aurélien

Cécile COULON

La langue des choses cachées,
éditions L'Iconoclaste



© DR

Sylvie COZETTE

Le Suvé du Vent,
éditions Encretoile



© DR

Paul DANA

*Les soleils de ma vie
de Tunis, de France et d'ailleurs,*
éditions Les Presses du Midi



© DR

Blandine de CAUNES

La mère morte,
éditions Stock



© Francesco Marroon

Arnaud de LA GRANGE

La promesse du large,
éditions Gallimard



© DR

Jérôme de VERDIÈRE

Mauvaise mer,
éditions Le cherche midi





© Grégory Brou

Carole DECLERCQ
Les heures sauvages,
 éditions Eyrolles



© DR

Michaël DELAPORTE
De toi à moi



© DR

Alain DELATTRE
Marie du Dévoluy,
 éditions les Presses du Midi



© Philippe Nicolas

Jean-Paul DELFINO
Guyanes,
 éditions Héloïse d'Ormesson



© Fabrice Doray

Céline DENJEAN
Châtiment,
 éditions Michel Lafon



© Franck Ferret CO

Claire DEYA
Un monde à refaire,
 éditions L'Observatoire



© Céline Nicolas

Adeline DIEUDONNÉ
Reste,
 éditions L'Iconoclaste



© Mélanie Assamir

François-Xavier DILLARD
L'Enfant dormira bientôt,
 éditions Récamier



© DR

Magali DISCOURS
Les oiseaux se moquent bien du paradis,
 éditions L'Archipel





Valérie FAYOLLE
La robe du jaguar,
éditions Récamier



Jim FERGUS
Le Monde véritable,
éditions Le Cherche Midi



Nicolas FEUZ
Le Philatéliste,
éditions Rosie & Wolfe



Isabelle FORNO
Lucien est de sortie,
éditions Les cahiers de l'Égaré



Éric FOTTORINO
Mon enfant, ma sœur,
éditions Gallimard



René FRÉGNI
Les gribans se lèvent à 5 heures,
éditions Cairn



Olivier GALLIEN
Sève,
éditions Robert Laffont



Karine GIEBEL
Et chaque fois, mourir un peu,
éditions Récamier



Raphaëlle GIORDANO
Heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière,
éditions Récamier



© Céline Mécquer

Sylvie GRACIA

*Nous n'étions pas
des tendres,*
éditions L'Iconoclaste



© DK

**Jean-Claude
GUÉGAN**

Le secret des Élus,
éditions l'Harmattan



© DK

Sophie JOMAIN

Et viva la vida !,
éditions Charleston



© DK

Cynthia KAFKA

Pour qu'elle revienne,
éditions Charleston



© DK

Sandra KIRCHNER

Temps de vie en nouvelles,
éditions Baudelaire



© Catherine Laurent

Ludivine LABBÉ

Profite du chemin,
éditions Eyrolles



© Jean-François PICA

Dany LAFERRIÈRE

Un certain art de vivre,
éditions Grasset



© DK

**Isabelle
LAGARRIGUE**

Promis, juré,
éditions Charleston



© DK

Jaques LARRUE

Petit garçon dans la tourmente,
éditions Harmattan



© Adorne L'Armande/egem

Viktor LAZLO

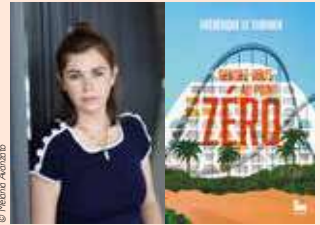
Ce qui est pour toi, la rivière ne l'emporte pas,
éditions Robert Laffont



© Bruno Levy

Margot et Jean LE MOAL

Bretzel & beurre salé,
éditions Calmann Levy



© Mikaela Aomane

Frédérique LE TEURNIER

Rendez-vous au Point Zéro,
éditions Récamier



© DR

Jean-Michel LECOQ

J'irais bien refaire un tour...
éditions Lajouanie



© Céline Newinger

Titou LECOQ

Une époque en or,
éditions L'Iconoclaste



© Philippe Patacs - agence Leavro

Martin LICHTENBERG

La Roche,
éditions Héloïse d'Ormesson



© Pierre Nourmand

Virginie LINHART

Une sale affaire,
éditions Flammarion



© Océane Vellmer-La

Sophie LOUBIÈRE

Obsolète,
éditions Belfond



© Bruno Levy

Jérôme LOUBRY

Le chant du silence,
éditions Calmann Levy



© H. Arouine

Joseph MACÉ-SCARON

La Reine Jaune,

éditions Les Presses de La Cité



© Suabe-Harcourt/Pbns

Mathias MALZIEU

L'Extraordinaire,

éditions Le Livre De Poche

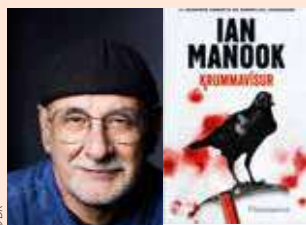


© Fauter-Darty

Laure MANEL

Cinq cœurs en sursis,

éditions Michel Lafon



© DR

Ian MANOOK

Krummavisur,

éditions Flammarion



© Mafreux-Gizon

René MANZOR

L'ombre des innocents,

éditions Calmann Levy



© DR

Kate MCALISTAIR

Le palais des mille vents,

éditions L'Archipel



© Avenir di Califano

Luce MICHEL

*La bande de l'abribus –
du rifi en psychiatrie,*

éditions Black Lab



© Citire-Nicoover

Delphine MINOUI

L'alphabet du silence,

éditions L'Iconoclaste



© Fbns Normand

Camille NEVEUX

Le verger de Damas,

éditions JC Lattès



© Françoise Maréchal

Marie NIMIER
Confidences tunisiennes,
éditions Gallimard



© DR

Cendrine NOUGÉ
Les étoiles rêvent aussi,
éditions Eyrolles



© Pascal Ito

Véronique OVALDÉ
À nos vies imparfaites,
éditions Flammarion



© DR

Sabrina PHILIPPE
Mes derniers mots seront pour toi,
éditions Flammarion



© Coline Nizover

Coline PIERRÉ
Une Grammaire Amoureuse,
éditions L'Iconoclaste



© DR

Martine PILATE
L'envolée des chimères,
éditions Christine Bonneton



© Pascal Ito

Roland PORTICHE
L'astronome et les spectres,
éditions Flammarion



© Samuel Koenigstein

Romain PUÉRTOLAS
Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Lignonès,
éditions Albin Michel



© Marie Rouge

Kalindi RAMPHUL

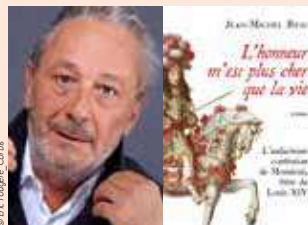
Les jours mauves,
éditions JC Lattès



© André d'Orléans

Thérèse RÉVAY

Ce parfum rouge,
éditions Stock



© Eric Fouquet, Corbis

Jean-MICHEL RIOU

L'honneur m'est plus cher que la vie – L'audacieuse confession de Monsieur, frère de Louis XIV,
éditions Robert Laffont



© DR

Claude RIZZO

Va et n'oublie pas de revenir,
éditions Campanile



© Robert Edelman

R.J. ELLORY

Au nord de la frontière,
éditions Sonatine



© Bruno Levy

Julien SANDREL

Beaucoup d'amour et quelques cendres,
éditions Calmann Levy



© DR

Jean-Louis SARRATO

Le premier domino,
éditions L'Encre y Est



© Roberto Frankenberg

Thomas SCHLESSER

Les yeux de Mona,
éditions Albin Michel



© DR

Boris SCIUTTO

Les Malaises d'Étretat,
éditions les Presses du Midi



Laura SIBONY

Fantasia, contes et légendes de l'intelligence artificielle,
éditions Grasset



Cédric SIRE

Avec tes yeux,
éditions le Livre de Poche



Yves STERNE

Sous l'arbre qui venait d'ailleurs,



Emma THOLOZAN

Le Rire des autres,
éditions Denoël



Marilyse TRÉCOURT

L'envol des lucioles,
éditions Eyrolles



Philippe VAÏSSE

L'arbre et la colline,
éditions Les Presses du Midi



Jonathan WERBER

La meilleure écrivaine du monde,
éditions Robert Laffont



Tim WILLOCKS

La Mort selon Turner,
éditions Sonatine



Christophe WOJCIK

Service après-mort,
éditions Héloïse d'Ormesson



© Homard-Agoutine

Claude ARDID

Les enfants du purgatoire,
éditions de L'Observatoire



© Michel Escoffier

Pierre AVRIAL

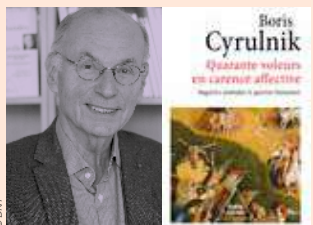
Le Var dans l'Histoire,
éditions Complicités



© DR

Valérie BOCHENEK Jean-Louis DEBRÉ

*Ces femmes qui ont réveillé
la France,*
éditions Fayard



© Dreyf

Boris CYRULNIK

*Quarante voleurs en
carence affective,*
éditions Odile Jacob



© DR

Chantal DACHICOURT

Danser sur les cailloux,
éditions Edilivre



© DR

Jacques DALLEST

*Cold cases, un magistrat
enquête,*
éditions Mareuil



© DR

Laurie DELHOSTAL

*Championnes ! 90 sportives
exceptionnelles,*
éditions de La Martinière



© Bénédicte Renard

Michel DESMURGET

*Faites-les lire ! Pour en finir
avec le crétin digital,*
éditions Seuil



© Le Region

Catherine ENJOLET

Au ciel bleu croire,
éditions Phébus



Philippe GRANAROLO

Le Journal retrouvé de Friedrich Nietzsche,
éditions L'Harmattan



Sandrine HEISER

Allemagne et généalogie,
éditions Archives & Culture



Emmanuel KHÉRAD

Regarde le monde,
éditions Stock



Marine LE BRETON

Cartes marines, poésie du littoral français en 130 cartes,
éditions EPA



José LENZINI

Albert Camus et la prémonition des terrorismes,
éditions Les cahiers de l'Égaré



Lauren MALKA

Mangeuses,
éditions Les Pérégrines



Antoinette MAUX-ROBERT

Henri Maux, Bâtir, résister, diriger,
éditions Ampelos



Elodie PINEL

Moi aussi je pense donc je suis,
éditions Stock



Maxime ROVERE

Le livre de l'Amour infini,
éditions Flammarion



© DR

Stéphanie RUIZ

*S'ouvrir à la
conscience animale,*
éditions Librinova



© DR

Gilles VERVISCH

Stranger Philo,
éditions Flammarion



© DR

Mathieu VIDARD

Sur le pouce,
éditions Grasset





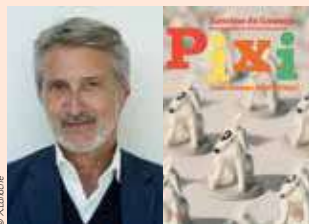
Marie-Laure ANDRÉ

**50 recettes gourmandes
antidiabète,**
éditions Leduc



Luana BELMONDO

La Nostra Italia,
éditions Le Cherche Midi



Antoine de CAUNES

Pixi (une douce addiction),
éditions de La Martinière



Lison de CAUNES

La paille en héritage,
éditions du Regard



Christelle-Natacha DEBLAZY

Alban MICHON
L'Amarok et le fils de la glace
éditions EPA



Sophie DUDEMAINE

Les soupes de Sophie,
éditions de La Martinière



Christophe FELDER

Ma petite chocolaterie,
éditions de La Martinière



Johann GIS

*Permaculture
la bible pour débuter,*
éditions Rustica



Jérémy GORSKIE

*Ce n'était pas qu'une
histoire de poids,*
éditions First



**Jean-David
JUMEAU-LAFOND**

Martine de Béhague,
éditions Flammarion



Pierre LOPEZ

L'île voyageuse,
éditions Campanile



Thibault MARTHI

*Le guide des parents
pas parfaits,*
éditions Leduc



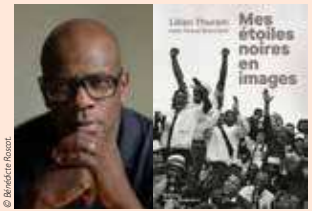
André PEYRÈGNE

*Petites histoires
de la grande musique,*
éditions Desclée de Brouwer



**Anaïs et Manon
QUADRATUS**

*Les étoiles brilleront toujours
la nuit,*
éditions First



Lilian THURAM

*Mes étoiles noires
en images,*
éditions de La Martinière



© Illustration de Benjamin Chaud pour Hélium, coll. Taupe & Mulo, 2024.

HÉLIUM

Fondée en 2009 par Sophie GIRAUD, Hélium est une maison laboratoire où la fabrication, mais aussi la façon de porter les livres, ne font qu'un. Un travail artisanal mené en équipe !

On y publie des ouvrages chaque fois uniques tout en restant accessibles à tous : des livres d'artistes pour les enfants et des livres où se croisent les arts pour tous.

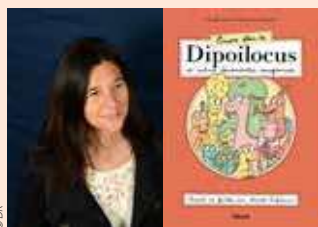
On y propose des formes de lecture multiples – de la manipulation du livre-objet à l'émerveillement du livre animé, de la contemplation des images à la lecture-jeu, de l'intériorité de la littérature à l'humour des dessins...Hélium est notre éditeur jeunesse coup de cœur pour la 10^e édition de la Fête du Livre et sera formidablement représenté par :

Benjamin CHAUD, Anouck BOISROBERT et Louis RIGAUD, Joëlle JOLIVET, Lise BENINCA et Clémence LALLEMAND, Delphine CHEDRU, Janik COAT, Gwenaël DAVID, Carine PRACHE, Jean-Baptiste DROUOT, Sophie VISSIERE, Michèle MONTMOULINEIX, Julia WAUTERS, Didier CORNILLE.



Jeunesse

Les auteurs dédicaceront uniquement les albums achetés sur place.



Lise BENINCA Clémence LALLEMAND

Encore plus de Dipoilocus,
éditions Hélium



Thibault BÉRARD

Les cinq amazones,
éditions La Ville Brûlée



Anouck BOISROBERT Louis RIGAUD

Lou là-haut,
éditions Hélium



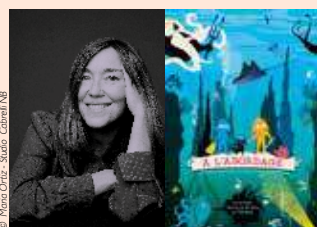
Diana CALLICO

L'Arche du Ragnarök,
éditions Le Héron d'Argent



Benjamin CHAUD

Taupes & Mulot,
éditions Hélium



Delphine CHEDRU

À l'abordage !,
éditions Hélium



Janik COAT

La maison de Bernie,
éditions Hélium



Didier CORNILLE

À toi de jouer !,
éditions Hélium



Gwenaëlle DAVID

Moow, le mini-pingouin,
éditions Hélium



© DR

Jean-Baptiste DROUOT

Rendez-vous à la piscine,
éditions Hélicium



© DR

Sébastien FOURY

Le meilleur est à l'intérieur,
YO éditions



© DR

Joëlle JOLIVET

Miss Chat,
éditions Hélicium



© Loupy, F.D. Igitr

Christophe LOUPY

P'tit Juju en pique-nique,
éditions Accès Jeunesse



© DR

Stan MANOUKIAN

Monstre est timide,
éditions Glénat Jeunesse



© DR

Michelle MONTMOULINEIX

Le temps des ogres,
éditions Hélicium



© DR

Virginie NAPO

*Abécédaire des
comptines potagères*
éditions Les Presses du Midi



© DR

Carine PRACHE

La mer, la nuit,
éditions Hélicium



Vincent PROU
Histoires de sorcières,
éditions du Bastberg



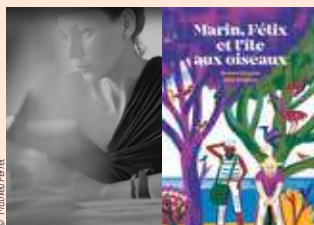
Jean TARTINE
La sirène qui n'aimait pas chanter,
éditions Splash



Angélique VILLENEUVE
La cabane au milieu de rien,
éditions Sarbacane



Sophie VISSIÈRE
Le petit livre des grandes choses,
éditions Hélium



Julia WAUTERS
Marin, Félix et l'île aux oiseaux,
éditions Hélium



Bande Dessinée

Les auteurs dédicaceront uniquement les albums achetés sur place.



Paola ANTISTA
Sorceline,
éditions Vents d'ouest



Jonathan AUCOSTE
Toutes pour un,
éditions Drakoo



BATEM
Marsupilami,
éditions Dupuis BD /
Marsu Prod



Benjamin BENÉTEAU
Michel Vaillant, La Cible,
éditions Dupuis



Marc BOUTAVANT
Chien Pourri,
éditions L'école des Loisirs



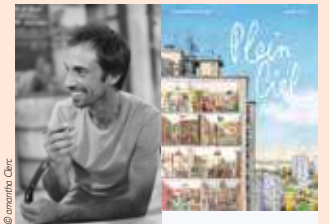
Serge CARRÈRE
Le regard invisible,
éditions Soleil



Brigitte CARRÈRE
Toi et moi on s'explique,
Le syndrome du nid vide,
éditions Bamboo



Brice COSSU
FRNCK 9,
éditions Dupuis



Michaël CROSA
Plein Ciel,
éditions Ankama





**Chloé
CRUCHAUDET**

Céleste,
éditions Soleil



DAV

Sous les arbres,
éditions de la Gouttière



Jean-C. DENIS

**Luc Leroi, un effet
d'aubaine,**
éditions Futuropolis



**Juliette
FOURNIER**

Les Semi Déus,
éditions Vents d'Ouest



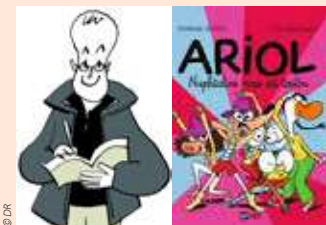
**Philippe
GAUCKLER**

KEBEK, tome 2 : Adamante,
éditions Daniel Maghen



**Aurélie
GUARINO**

Les vies de Charlie,
éditions Dupuis



**Emmanuel
GUIBERT**

Ariol,
éditions BD kids



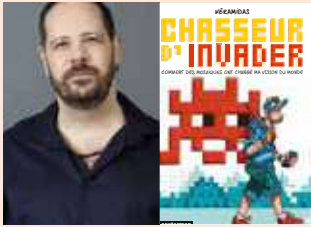
**Agnès
HOSTACHE**

**E.1027 : Tout un
monde lointain,**
éditions le Lézard Noir



Loïc JOUANNIGOT

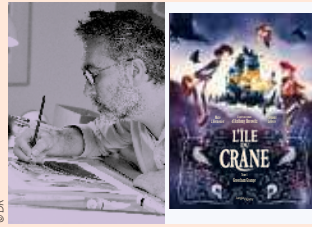
**La famille Passiflore :
Pirouette & Nymphéas,**
éditions Daniel Maghen



© DK

Nicolas KÉRAMIDAS

Chasseur d'Invader,
éditions Casterman



© DK

Clément LEFÈVRE

L'Île du crâne,
éditions Jungle Pépites



© images langage

LOMIG

Au cœur des solitudes,
éditions Sarbacane



© S.Tredemont

LOUSTAL

Simenon, l'Ostrogoth,
éditions Dargaud



© DK

Julien NEEL

Lou ! Sonata,
éditions Glénat



© DK

Jérôme PÉLISSIER

Brume tome 2,
éditions Glénat



© DK

Giovanni RIGANO

Tête de Pioche,
éditions Dargaud



© YOUJER.CO

VALP

Les Fantômes de Neptune,
éditions Delcourt



© mande rassort

VANRAH

Stray Dog,
éditions Glénat





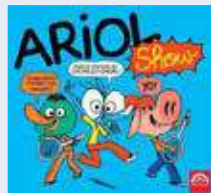
Concert dessiné "ARIOL'S SHOW"

Samedi 04 Mai à 15h30 au Théâtre Denis

Ariol c'est une bande-dessinée, un dessin animé, des chansons et un show !

Emmanuel Guibert, Marc Boutavant et leurs complices musiciens tel Bastien Lallemand s'adonnent régulièrement à ce plaisir de raconter en dessins et en musique les aventures drôles et

touchantes du petit âne bleu et de ses meilleurs copains. Et ils s'amuseent tellement qu'ils remettent ça avec un nouveau spectacle, tout beau... tout show !



Cécile COULON

"Seule en scène"

Samedi 04 Mai à 17h30 au Théâtre Denis

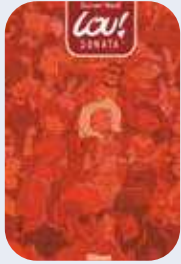
Cécile Coulon vous offre une expérience unique avec cette performance, où elle évoquera non seulement son nouveau roman, **La Langue des choses cachées**, mais partagera également les coulisses de son métier d'autrice et son parcours dans le monde de l'édition, agrémentés d'anecdotes amusantes. Une session de questions-réponses suivra ensuite.



« **LOU ! Sonata** » en concert avec **Julien NEEL**

Dimanche 05 Mai à 14h00 à l'Auditorium du Casino

Le nouveau cycle de **Lou !** sous forme de roman graphique, se nomme **Lou ! Sonata**, et fait le lien entre la musicalité implicite de Lou ! et la réalité.



Julien Neel a recruté des musicien.nes de la région Aix-Marseille pour l'accompagner dans cette aventure, et ainsi créer la "bande-son" de la BD. Avec leur aide, deux albums ont été créés :

Lou ! Sonata, Vol. 1, l'album de **Lou-Fi Hip-Hop**, aux influences de trip-hop et de musique contemplative, et **Lou ! Sonata, Vol. 2**, véritable compilation des différents artistes présents au Dead Dung Fest, le festival de musique organisé par Lou dans le tome 2 de **Lou ! Sonata**. Un album éclectique, mêlant la bossa-nova à la pop discoïde, la chanson traditionnelle suédoise à la drum and bass, qui suit pourtant le déroulé narratif de la BD.

Lecture musicale de Mathias MALZIEU, «L'Extraordinarium»

Dimanche 05 Mai à 16h00 à l'Auditorium du Casino

Mathias Malzieu entame sa carrière d'homme poétique en 1993 en fondant le groupe **Dionysos**.

Depuis, il développe son univers sous forme de livres, de disques, de films. Son livre **Mécanique du cœur**, qui compte plus d'un million de lecteurs, a été traduit dans 20 pays et adapté en film d'animation en 2014 sous le titre **Jack et la Mécanique du Cœur**. Son **Journal d'un vampire en pyjama**, journal intime rédigé lors de son hospitalisation pour une greffe de moelle



osseuse en 2013, a été récompensé par le Prix France Télévision - Essai

2016 et le Grand Prix des lectrices Elle - Documents 2017. Son dernier roman, **Une Sirène à Paris**, a reçu quant à lui le Prix Babelio Imaginaire 2019 et a été adapté en 2020 au cinéma par l'auteur lui-même. Mathias Malzieu a été fait Chevalier des Arts et des Lettres en 2016.

À l'occasion de la parution de **L'Extraordinarium** (Le Livre de Poche) qui rassemble toute son œuvre littéraire, aussi bien ses romans que sa poésie, Mathias Malzieu propose une lecture où s'expriment les multiples talents artistiques du musicien, chanteur et écrivain. Un ensemble qui se lit comme une grande histoire, celle née de l'imagination foisonnante et sans limites de l'artiste protéiforme, chanteur du groupe Dionysos, et né à Montpellier.



À l'affiche

Le coup de crayon de Jacques de Loustal illumine l'affiche de la Fête du Livre 2024.

JACQUES DE LOUSTAL

Parallèlement à ses activités d'auteur de bande dessinée caractérisées par des collaborations avec de nombreux écrivains, et par des propositions graphiques très variées pour ne pas s'enfermer dans un style, Loustal travaille comme illustrateur pour l'édition (notamment l'œuvre de George Simenon), la presse et la publicité.

Il expose régulièrement ses peintures de par le monde et en grand amateur de voyages, il rapporte de ses périples des carnets de dessins faisant l'objet de publications.

Suite à l'exposition *Loustal : un itinéraire graphique*, une grande rétrospective du travail de l'artiste organisée par la médiathèque en octobre 2023, la ville d'Hyères a commandé à Loustal deux dessins originaux sur le thème du livre et de la lecture, à l'occasion de sa 10^{ème} édition de la Fête du Livre.



Exposition « FEMME, VIE, LIBERTÉ »

A découvrir dans la Galerie du Forum

Photographies, anecdotes illustrées, passages rédigés... L'exposition offre une sélection d'extraits issus du roman graphique éponyme de Marjane SATRAPI.

Le 16 septembre 2022, en Iran, **Mahsa Amini**, étudiante, meurt sous les coups de la police des mœurs parce qu'elle ne porte pas strictement le voile. Son martyre soulève une vague de protestations qui s'étend à l'ensemble du pays. Une révolution féministe soutenue par les hommes.

Le projet du roman graphique **Femme Vie Liberté** naît d'une volonté débordante d'agir de **Sophie de Sivry**, éditrice de **l'Iconoclaste**, puis de son amie **Marjane Satrapi** qu'elle contacte, impuissante, face aux horreurs du conflit. Sophie de Sivry est décédée pendant la réalisation de cet ouvrage.

17 auteurs de bandes dessinées d'Europe, des Etats-Unis et d'Iran se sont unis au mouvement. À travers cet ouvrage collectif, la bédéiste iranienne offre une ode à la jeunesse de son pays et souhaite nous expliquer la situation iranienne dans sa complexité et manifester son soutien aux iraniens de l'intérieur.



À LA MÉDIATHÈQUE

Rencontre jeunesse avec Angélique VILLENEUVE

Samedi 4 mai de 10h à 12h30

Auditorium - Entrée libre

Prix Coup de Pouce Gulli des Premières Lectures pour son livre *La cabane au milieu de rien* (Ed. Sarbacane)

Angélique Villeneuve, lauréate de plusieurs prix, est romancière et auteure jeunesse. Ses albums, tendres et poétiques, sont peuplés de jardins, d'animaux. Ils parlent d'ouverture aux autres, d'amitié, d'imagination, de partage. Elle pense que les enfants méritent -et apprécient- une vraie littérature, travaillée, sensible, personnelle. Le goût de la langue, ça s'attrape tout petit !

.....

Lecture par Eric FOTTORINO

Samedi 04 Mai à 16h00

Auditorium - Entrée libre

Lecture littéraire du roman *Mon enfant, ma sœur* (Ed. Gallimard) par l'écrivain et journaliste Eric FOTTORINO, puis échange avec le public.

Éric Fottorino est né en 1960 à Nice. Il est l'auteur de nombreux romans parus aux Éditions Gallimard, parmi lesquels *Caresse de rouge*, *Korsakov*, *Baisers de cinéma*, *Chevrotine*, *Marina A.* et *Mohican*.

Mon enfant, ma sœur est son quinzième roman, poursuivant sa quête identitaire autour de ses pères et de sa mère, débutée avec *Dix-sept ans*.

Il a reçu le prix Femina, le prix des Libraires, le Grand Prix des Lectrices de Elle.

.....

Exposition "Une histoire du livre"

A découvrir jusqu'au 27 juillet 2024

Galerie de la médiathèque - Entrée libre

A partir du fonds patrimonial de la médiathèque et de collections privées, l'exposition donne à voir l'évolution historique de l'objet livre du bas Moyen-Âge à nos jours. Pour ce faire, plusieurs ouvrages emblématiques du fonds ancien seront exposés dans les vitrines situées dans la galerie, auquel viendront s'ajouter des panneaux explicatifs.

L'ambition de cette exposition est de mettre en lumière les trésors conservés à l'espace patrimoine de la médiathèque d'une part, et d'autre part de montrer visuellement l'évolution des supports de lecture jusqu'à sa forme numérique.

Inscription aux ateliers sur place uniquement

Au sein de la Galerie du Forum et au cœur de l'Atrium, de

nombreuses activités ludiques seront proposées aux enfants, petits et plus grands, durant le week-end de la Fête du Livre.

Ateliers créatifs, ateliers dessins, ateliers d'écriture, lectures, sessions découverte de jeux... De beaux moments de créativité et de partage sont au programme avec plus d'une quinzaine d'ateliers.

► Atelier «Customise ton Ours Bernie» avec Janik COAT 3-6 ans

Le grand doudou des petits et des grands, l'ours Bernie adore s'habiller et se déguiser ; à toi de jouer avec sa silhouette et lui donner du style !

► Création d'album "Récit dessiné avec Pomelo" et Benjamin CHAUD 6-10 ans

Autour des personnages de Pomelo, construis un récit dessiné en t'amusant et te laissant guider par ton imagination. En pliant, agrafant, coupant, collant, écrivant et dessinant, on se rend compte que petit à petit, au fil des consignes, de la réflexion et de l'improvisation, nous avons créé une petite histoire où les images se mêlent aux mots et créent du sens.

► Atelier Fresque marine / Collage avec Carine PRACHE

A réaliser en famille, à partir de 5 ans

Les enfants composent une scène sous-marine et la peuplent d'animaux de leur choix. La séance commencera par une lecture de l'album **La mer, la nuit** et par la découverte des espèces qui y sont représentées. Les enfants feront ensuite des collages d'animaux en papiers découpés et composeront une grande fresque participative.

► Atelier Pop-Up avec Anouk BOISOBERT et Louis RIGAUD A partir de 6 ans

Réalise une carte pop-up en t'inspirant des univers des albums des auteurs : la forêt, l'océan, la montagne... Apprentissage des techniques de base du pop-up et de l'illustration en papier découpé.

► Atelier «DINO» avec Lise BENINCA et Clémence LALLEMAND 7-9 ans

Invente ton dinosaure farfêlé ! Lors de cet atelier rigolo, tu deviendras paléontologue et tu découvriras un dinosaure que personne ne connaît encore !

► Atelier Sérigraphie & Pochoir «Cueillette graphique» avec Julia WAUTERS

A partir de 7 ans, adultes bienvenus !

Fais une base en sérigraphie puis crée une composition florale en pochoir et en tampons.



- ▶ **Atelier dessin – création d’animaux chimères avec Clément LEFEVRE**
6-12 ans
- ▶ **Atelier dessin (technique traditionnelle) avec Michaël CROSA**
6-7 ans
- Dessins d’animaux à l’encre de chine et à la plume, puis mise en couleur à l’aquarelle.
- ▶ **Atelier « Vase de l’Antiquité » avec Delphine CHEDRU**
7-10 ans
- L’auteure vient avec des motifs de vases grecs. Chaque enfant choisit la forme de son vase, le dessine sur une feuille de couleur et le découpe, le colle et le décore en s’inspirant des modèles proposés.
- ▶ **Atelier « Invente ton méchant » avec Thibault BERARD**
A partir de 8 ans
- Invente, implante et raconte ! Un atelier conçu en trois temps pour apprendre à créer un personnage de méchant, à élaborer une intrigue, une ambiance, et s’initier à la structure narrative, au rythme, au ton et au style.
- ▶ **Atelier BD - création de personnages avec DAV**
A partir de 8 ans
- ▶ **Atelier BD « Dans la forêt », initiation au dessin avec LOMIG**
A partir de 9 ans
- Apprends à représenter le visage de la jeune Nell, puis la forêt.
- ▶ **Atelier BD/MANGA – Initiation au portrait avec Aurélie GUARINO**
7-12 ans
- ▶ **Atelier MANGA avec VanRAH**
A partir de 10 ans
- La mangaka VanRah (Glénat Manga) vous propose de venir découvrir son univers graphique et littéraire via un atelier BD/Manga au cours duquel elle partagera avec vous son expérience en tant qu’auteure de création et vous détaillera les bases pour créer votre propre BD selon le style qui vous correspond.
- ▶ **Atelier d’écriture avec le Hyérographe « Voyage entre réel et imaginaire »**
9-13 ans
- Des supports d’images et de textes seront proposés aux enfants pour les aider à imaginer ce voyage. Texte court, poésie, prose, la forme ne sera pas contrainte. L’idée repose sur le lâcher prise pour laisser émerger librement l’imagination.

Les Amis de Port-Cros

L'Association des Amis de Port-Cros (AAPC), a été créée en 2012 par des représentants de la deuxième génération des familles implantées sur l'île à l'année. Les objectifs poursuivis par l'AAPC sont de préserver, en lien avec le Parc national de Port-Cros et les institutions politiques, tout le vivant sur terre et sous mer : la flore, la faune, les espèces rares et menacées.

Outre des lieux intacts, des chemins hors des sentiers battus, des côtes sauvages, des cieux libres de toute pollution... l'association a aussi pour ambition de faire découvrir au plus grand nombre le patrimoine historique et culturel de l'île.

En 2024, l'Association des Amis de Port-Cros vous invite à célébrer les 80 ans du débarquement de Provence, la libération de Hyères et Port-Cros.

Retrouvez l'AAPC sur son stand, découvrez les publications de l'association et faites la connaissance de l'auteur du livre Port-Cros Odyssey, **Benoît Senne**.

La Bibliothèque Sonore d'Hyères

La philosophie des Bibliothèques Sonores de l'Association des Donneurs de Voix est de promouvoir l'accès à la culture et à l'information pour tous, notamment pour les personnes atteintes de déficiences sensorielles, physiques ou cognitives qui les empêchent de lire. Elle offre également une aide aux jeunes ayant des difficultés de lecture du fait d'une déficience visuelle ou d'un trouble de la lecture et des apprentissages (dyslexie, dyspraxie, dysphasie, dysorthographe ...) en leur proposant « en adaptation scolaire » les livres audios des titres étudiés en classe. C'est pourquoi elle a développé dans toute la France un réseau de bibliothèques qui prêtent gratuitement des livres et des revues audio enregistrées par des donneurs de voix bénévoles.

Les Lions club Hyères Azur et Hyères Olbia

Chaque jour leurs membres bénévoles agissent, avec une forte implication locale. Ils appliquent, avec convivialité et amitié, la devise « We serve » de Melvin Jones, fondateur américain du Lions Club International. Partout dans le monde, le Lions Club International fédère des hommes et des femmes dont les actions humanitaires et humanistes contribuent au bien-être de l'Humanité dans le respect de la dignité de chacun et de sa liberté.

Le Lions Club œuvre pour la lecture et organise tous les ans un Prix Régional et un Prix National du Roman.

Le Hyérographe

L'association « Le Hyérographe » propose depuis plus de 20 ans des ateliers d'écriture à Hyères, au Park Hôtel. Le lundi matin et le jeudi après-midi sont consacrés à l'écriture, avec des directives créatives, suivies d'une mise en commun qui offre une certaine émulation. Ce procédé s'inspire de l'Ouvroir de littérature potentielle (Oulipo). Il permet ainsi à ceux qui désirent écrire de trouver le chemin de l'inspiration, mais aussi de rompre avec l'idée qu'il faille être un érudit pour avoir le droit d'écrire. Toutes les techniques d'écriture y sont abordées et l'association fait également la promotion de la production d'écrits par l'intermédiaire d'expositions, d'éditions et d'interaction avec les arts graphiques. Retrouvez Le Hyérographe sur son stand et venez y rencontrer les auteurs en signature : **Mady BERTINI, Jeanne-Hélène SAMPIETRI, Leslie FOUCHER** et **Jacques CAMELLINI**.

Le Parcours des arts d'Hyères

Le Parcours des Arts réunit une trentaine d'ateliers occupés par des artistes et des artisans qui font découvrir leurs savoir-faire et métiers, parmi lesquels : céramiste, tapissier, calligraphe, designer, peintre, savonnier, vannier, créateur textile, photographe, ...et illustrateur. Quatre illustrateurs seront au Forum du Casino pendant la Fête du Livre et y présenteront leurs créations :

François Bresciani est un illustrateur qui travaille à l'aérographe. Ses réalisations s'intéressent aux détails tout en créant des univers qui laissent la place à l'imaginaire.

Domitille Liaigre est graphiste designer et illustratrice. Son univers végétal et décalé s'inspire de la faune et de la flore qui l'entourent. Elle aime dessiner à la main d'une façon précise et détaillée pendant des heures avec des milliers de petits points à l'encre, à la plume ou au stylo.

Kplan (Thierry Planke), directeur artistique pour de nombreuses agences parisiennes, est aujourd'hui indépendant et partage son temps entre son activité de graphiste en communication et son atelier d'art.

Laure Vierne est illustratrice et designer textile sous le nom de God Save the Teatime. Elle travaille sur des illustrations naïves et colorées pleines de détails à l'aquarelle et aux crayons sur des scènes de la vie quotidienne et des thématiques engagées avec humour et douceur.

LES ENTRETIENS ne peuvent se faire sans...

Emmanuel KHÉRAD



Emmanuel Khérad, journaliste et producteur présente La Librairie Francophone, l'émission livres la plus suivie, radio et télé confondues, N°1 en France, diffusée dans les pays francophones sur France Inter, Radio Canada 1re, la RTBF, RTBF International, la Radio Suisse Romande, la radio américaine Sirius, Radio France Internationale, et aussi sur TV5 Monde. Emmanuel Khérad y reçoit des auteurs, des artistes et des libraires issus de toute la francophonie. Présent depuis la création de la Fête du Livre d'Hyères, il anime en chaque année les grands entretiens et contribue à faire rayonner ce bel événement en y conviant de prestigieux invités.

Valérie DUFAYET



Valérie Dufayet est d'origines auvergnate et espagnole mais elle a choisi la Provence il y a 25 ans. Elle est diplômée en Métaphysique et Philosophie de la Culture, conférencière, professeur au Lycée Provence et de Culture générale à L'Institut Européen du journalisme à Marseille, elle dirige les Ateliers Phil'Osons et a co-créé les Conférences Réveils.

Laurie THINOT



Passionnée d'écriture et de littérature, Laurie Thinot est professeur de lettres dans un lycée du Var. Elle anime régulièrement des rencontres littéraires en médiathèques ou lors de salons du livre, et a participé activement, ces dernières années, au développement des ateliers d'écriture créative animés par des auteurs pour les jeunes.

Antoine BOUSSIN



Après une formation d'historien à la Sorbonne à Paris il tombe dans le chaudron de la librairie et y reste 15 ans (Paris et Angers). Le monde de l'édition l'attire et Grasset est sa maison pendant 20 ans. Aujourd'hui il crée et anime des entretiens littéraires au plus près des auteurs.

Vous retrouverez également les libraires Charlemagne à l'œuvre.



REMERCIEMENTS



Merci à l'ensemble des autrices, auteurs, illustratrices, illustrateurs qui ont accepté notre invitation.

Merci aux nombreux éditeurs qui ont contribué à rendre possible cette belle programmation.

Merci à l'ensemble des partenaires de la 10^e édition de la Fête du Livre d'Hyères dont le soutien est essentiel.

Merci aux librairies indépendantes présentes et impliquées : la LIBRAIRIE CHARLEMAGNE, la LIBRAIRIE OLBIA, LA SOUPE DE L'ESPACE.

Merci à Jacques de Loustal pour la très belle illustration réalisée pour l'affiche de l'événement.

Merci enfin à l'ensemble des équipes mobilisées pour la mise en œuvre de ce bel événement, ainsi qu'à tous les bénévoles qui nous aident avec engagement et passion.

INFORMATIONS PRATIQUES

Forum du Casino :
3, avenue Ambroise Thomas
83400 Hyères

HORAIRES :

Samedi 04 mai de 10h à 19h
Dimanche 05 mai de 10h à 18h
Entrée libre et gratuite

STATIONNEMENTS GRATUITS À PROXIMITÉ :

Samedi : Parking du Casino, parking Versin
et voie publique (gratuit les 2 premières heures)

Dimanche : Parking Versin, parkings souterrains
(Casino, Gambetta, Clemenceau)
et voie publique

<https://fetedulivre.hyeres.fr>

  fetedulivrehyeres | #FDLH2024

*Conception et Réalisation :
Services Communication et Culture de la ville d'Hyères*

*Ce programme est proposé sous réserve
de possibles modifications ultérieures (animations & présences auteurs)*