

Hyères

Cité Médiévale
voir plan
détailé ci-dessous



- 1 - Wallace
- 2 - Godillot
- 3 - La dame au flambeau
- 4 - Stalingrad
- 5 - Récollet
- 6 - Noviciat
- 7 - Clemenceau
- 8 - République
- 9 - Fontaine aux animaux
- 10 - Médiathèque
- 11 - Espace 3000
- 12 - La Blocarde
- 13 - Place de l'Europe
- 14 - La cigale

Fontaines d'autrefois



Si l'on relate l'histoire de l'eau et des fontaines à Hyères, c'est le passé de la ville elle-même que l'on fait ressurgir.

Les premiers points d'eau répondaient à une nécessité vitale telle qu'abreuver les animaux ou alimenter les riverains d'un quar-

tier. Ce n'est que depuis la fin du siècle dernier, que les fontaines répondent à un autre besoin, celui d'agrémenter le paysage urbain.

Les traces les plus marquantes de cette nouvelle utilisation de l'eau, sont les fontaines offertes à

la ville à cette époque par Alexis Godillot, lorsqu'il vint s'installer à Hyères et utiliser une partie de sa fortune pour urbaniser les quartiers Ouest de la ville.



*Fontaine
La Femme au Flambeau*



Elle est aussi un autre don de M. Godillot à la ville d'Hyères. Elle a voyagé au gré des aménagements urbains et des jardins du Park Hôtel et de la Mairie, jusqu'au Rond-Point Beaugard où elle se trouve actuellement. Accidentée en 1993, elle fut brisée en plusieurs morceaux puis entièrement restaurée.

La Fontaine Godillot



Elle fut donnée le 3 mai 1881 à la ville. Alimentée à l'époque par le canal du Béal (canal d'irrigation), l'eau de ville y coule aujourd'hui en circuit fermé. Elle est ornée de quatre figures mythologiques liées au thème de l'eau : Neptune, Amphitrite, Acis et Galatée. Elle fut entièrement restaurée en décembre 1995.

*La grotte Nymphée
Square Stalingrad*



En dessous du kiosque à musique, on trouve datant de la fin du siècle dernier (1882) le bassin avec rocailles et vasques, des têtes de lion en ciment pour jets d'eau dans la grande niche. Cet ensemble est adossé directement au Béal. C'est le dernier monument de la ville à être encore alimenté par ce dernier.

La Fontaine Wallace



Offerte en 1880. Sculptée par M. Le Bourg et fondue au Val d'Osne ; elle est le plus grand modèle des fontaines à boire qui ornaient la ville de Paris, à l'initiative de Sir Richard Wallace.

Elle représente des cariatides style "renaissance" inspirées des grâces de Germain Pilon, supportant le temple des quatre déesses.

La Fontaine du Noviciat



Remplaça en 1891 un abreuvoir de pierre alimenté alors par le Béal et construit en 1850. Si cette fontaine n'a jamais changé de place, elle subit en revanche quelques déboires. Elle fut accidentée en 1992 et son support de pierre a du être réparé. En 1995, c'est la partie en fonte qui a été dérobée. Elle fut heureusement retrouvée quelques temps plus tard, restaurée et remise en place en Mai 1996.

La Fontaine de l'enfant à l'urne



Elle se trouvait à la fin du siècle dernier, Place de la République, devant l'église Saint-Louis. Transférée en 1958 au Square Stalingrad, elle fut retirée de cet emplacement lors de la construction de la rue Jacques Pillement et placée dans les réserves des "Parcs et jardins". A la fin de l'année 1987, elle revint enfin le jour dans le Jardin Olbuis Riquier. Hélas elle est volée le 17 septembre 2008 et n'a toujours pas été retrouvée...



1862,

un peu d'histoire...

Les seuls points d'approvisionnement offerts à la population sont alors les fontaines : des Palmiers, du Portalet, de La

Gavotte (Rue Massillon/rue des Porches), de la Place de la Rade et du Bon Puits.

Suivant l'utilisation des fontaines (fermeture éventuelle la nuit) cela pouvait permettre de tenir de 30 à 60 jours suivant le

niveau de remplissage initial du réservoir.

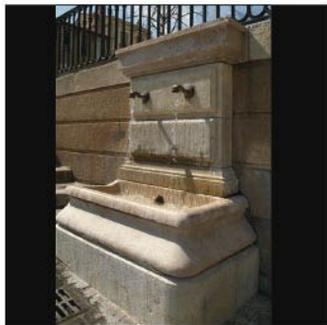
Cependant, avec l'augmentation des besoins, cette solution s'avère bientôt insuffisante et l'eau manque toujours en été.

(source www.histoire-eau-hyeres.fr)



autrefois...fontaine
Place de la République

La Fontaine République Sud



Elle relie la place de la Rade à la place de la République est le reste d'un abreuvoir construit initialement entre les deux escaliers au milieu du siècle dernier.

Elle était alimentée par la surverse de la fontaine qui se trouvait devant l'église Saint Louis et qui a, aujourd'hui, disparu. Cette place a connu successivement plusieurs fontaines aux emplacements, noms et décors différents au fil du XIX^e siècle. La plus illustre fut celle dédiée au roi de Rome, érigée en 1812 lors de la jonction de la place avec celle de la Rade. En 1857, y fut édifée une fontaine à trois vasques superposées qui fut elle même remplacée par la pompe de la fontaine de "L'enfant à l'urne".

La Fontaine République Nord



Située au pied de l'église Saint-Louis, elle fut mise en place au moment de la rénovation de la place de la République. Son emplacement correspond à celui d'une autre fontaine aujourd'hui disparue. D'aspect traditionnel avec ses têtes de lion elle se déclenche par une pression du pied évitant ainsi les pertes d'eau.



Dernier exemplaire d'une borne fontaine au croisement de la rue Sainte-Catherine et de la rue Barbacane.

© Pierre Quillier - www.museedeleau.com

La Fontaine de la Cigale



Située dans la rue Massillon elle fut mise en place en 1999 dans le cadre de la rénovation de la rue.

De style ancien elle est en pierre et se compose de 2 coupelles.

Elle permet de maintenir un point d'eau potable dans le centre historique de la ville.



Musée de l'eau

Fontaines du Recollet, du Portalet, de la Gavotte

La fontaine du Recollet, porte Fenouillet était le lieu où le canal du Béal entrainait dans la ville, suivant la rue de Limans. C'était aussi au XVIII^e siècle le lieu de l'arrivée des eaux de sources pour les fontaines de la ville.

Le 13 novembre 1757, les fontaines des Récollets (place des Palmiers), du Portalet, de la Gavotte (angle rue Massillon/rue des Porches), des Cordeliers (devant l'église) sont achevées

mais coulent à peine et quelques unes de façon intermittente. Une expertise est demandée. Cela permet cependant aux habitants d'avoir un minimum d'eau potable.... dans la partie basse de la ville au niveau des remparts. Il faut donc remonter l'eau jusqu'aux habitations. Le métier de "porteur d'eau" était né. Afin de remercier l'intendant de son intervention, la fontaine du Portalet est ornée des armes de Gallois de La Tour, sculptées dans le marbre.

Sur la Place des Récollets aujourd'hui Gabriel Peri fut édifée en 1832 l'étonnante obélisque, fontaine en pierre, dédiée à M. le Baron de Shultz en reconnaissance financière à l'amenée de l'eau. Elle pourrait avoir été inspirée de la fontaine dite de Janus, aujourd'hui disparue, construite sur le même modèle en 1825 sur le port de Toulon. L'obélisque a aujourd'hui perdu sa vasque et sa fonction de fontaine.

source :
www.histoire-eau-hyeres.fr



La Fontaine aux animaux



C'est la réalisation d'un voeu de Marianne Stewart, bienfaitrice anglaise amoureuse des animaux.

Son souhait à été réalisé par son amie C. L. Begnet. Elle fut construite en 1900. Les trois étages qui la composent permettent de faire boire les chiens, les chevaux et ... les humains.

La Fontaine à boire



Les bornes fontaines en fonte de fer ont essaimé depuis 1880 leur charme désuet le long des rues et routes de Hyères pour alimenter progressivement en eau le territoire communal, avant que l'eau ne soit aux maisons. Elles sont encore plus de cinquante, toujours en service et d'usage précieux.

La Fontaine à Olbius Riquier



Située dans le parc Olbius Riquier. Elle apporte un coup de fraîcheur aux promeneurs qui flânent dans cet immense jardin.

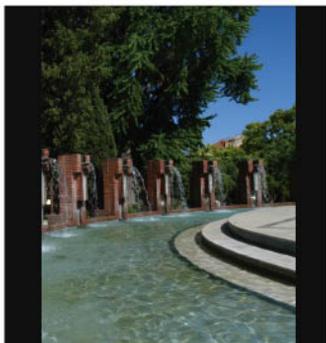
Fontaines d'aujourd'hui

Les aménagements urbains de la deuxième moitié du XX^e siècle se sont également accompagnés d'édification de fontaines

dont les styles suivent les tendances architecturales de leurs époques : dans les années 60, les fontaines de la Place Lefebvre

et de la Blocarde ; au début des années 90, celles de la Place Clemenceau et devant l'Espace 3000

La fontaine Clemenceau



Cette fontaine est le point fort de l'aménagement de la place. Elle symbolise l'articulation entre la ville médiévale et son extension moderne. Elle a été construite entre octobre 1990 et mai 1991. Véritable animation, elle participe pleinement à l'évolution d'un cœur de ville dynamique et accueillant. L'eau y est utilisée comme matériau de composition de l'espace urbain, adapté au programme ludique contemporain d'une place piétonne, en relation avec le jardin Denis.

La fontaine de la Médiathèque



(Place Lefebvre)
Cette fontaine s'inscrit tout à fait dans le style des années 60. De facture très géométrique, elle s'accorde avec la forme cubique du bâtiment qu'elle accompagne

La fontaine de l'Espace 3000



Cette fontaine conçue par l'architecte hyérois Frédéric Ney, achevée en octobre 1990, a été construite au centre du Rond-point de l'Appel du 18 juin. Sa position la place sur la route menant de la ville à la mer. Aussi, préfigure-t-elle l'entrée du fameux double tombolo menant à la Presqu'île de Giens. Elle est alimentée avec l'eau du canal de Provence. Sa fonction est purement ornementale, dans la lignée des programmes décoratifs du XIX^e siècle.





La fontaine de l'Europe



Mise en place en 2003 sur la place de l'Europe face à la gare, cette fontaine se caractérise par un style moderne avec une absence de bassin. Elle s'inscrit dans la perspective architecturale partant du haut de l'avenue Godillot et se prolonge par l'avenue Edith Cavell jusqu'à la gare.

La fontaine de la Blocarde



De style néo-classique, cette fontaine date de la construction de la deuxième tranche des HLM en 1962. A l'abandon jusqu'en 1988, elle fut restaurée et remise en état de fonctionnement lors de l'aménagement du parking.

