EXPLORATEURS

HYÈRES

OLBIUS RIQUIER

LIVRET DE VISITE
JEUNE PUBLIC

BIENVENUE AU PARC OLBIUS RIQUIER

Ce jardin est ancien et très fragile. Nous te demandons de **respecter les règles** suivantes pour nous aider à le protéger :

- **je ne cueille rien dans le jardin**,
- je ne sors pas des allées (il est interdit de marcher dans les massifs de fleurs afin de protéger les plantes) et je ne grimpe pas sur les murs,
- je respecte le travail des jardiniers qui s'occupent du parc,
- je ne jette pas de papier ou les restes de mon goûter par terre.

Les règles du livret

Tu peux compléter le livret dans l'ordre que tu veux, mais le but est de passer par toutes les étapes.

Pour te repérer dans le jardin, tu peux utiliser **le plan au centre du livret**. Il est accompagné d'un petit **lexique** qui t'expliquera les mots compliqués signalés par un astérisque : *.

C'est parti !

LE MESSAGE DE MONSIEUR OLBIUS RIQUIER

« **Cher explorateur,**

Je suis Olbius Hyppolite Antonin Riquier. Il y a très longtemps, le 18 avril 1868, j'ai offert mon jardin, qu'on appelait «jardin de Roubaud », à la ville d'Hyères. Celle-ci souhaitait créer un jardin public, mais, faute de lieu et d'argent, le projet n'aboutissait pas. Alors, dans mon testament*, j'ai cédé à ma ville natale, Hyères, toutes mes richesses pour qu'elle transforme ma propriété de Roubaud en un parc ou jardin public.

Je vais te raconter l'histoire passionnante de ce jardin, mais **j'ai besoin de ton aide**. Je suis maintenant très âgé et parfois ma mémoire me joue des tours… »

Astuce :
Lorsque tu aperçois ce symbole, cela veut dire que c'est Monsieur Riquier qui s'adresse à toi pour t'aider à mieux comprendre son jardin.
À toi de jouer !

L'HISTOIRE DU JARDIN

À l'aide des mots ci-dessous, remplis le texte à trous :

Olbius Riquier - serres - promenades - Clos Riquier - Paris - lac - 1872 - exotique - singes

« Le jardin nommé « Clos Riquier » fut inauguré en _____. C'est Albert Geoffroy Saint-Hilaire, naturaliste et directeur du jardin d'acclimatation* du bois de Boulogne à _____, qui se charge de l'entretien du jardin et de l'acclimatation de plantes exotiques à Hyères, comme l'Eucalyptus globulus, le Chamaerops excelsa, le Phoenix dactylifera et des bambous d'Asie et du Brésil. Des arbres fruitiers, originaires de tous les continents, sont aussi présentés aux visiteurs. Ainsi, le « _____ _____ » devient une succursale* du jardin d'acclimatation de Paris.

Pour attirer les visiteurs, deux _____, l'une exotique et l'autre de cactus, un lac et un parc zoologique furent aménagés. On pouvait autrefois y observer des _____, des autruches, des cygnes, des canards…

Après les deux guerres mondiales, de grands travaux d'entretien ont été entrepris pour redonner au jardin son charme d'antan. La serre _____ fut reconstruite. Un nouveau _____ a remplacé celui qui avait disparu à cause de son envasement*. Pour le plus grand bonheur des enfants, le parc zoologique accueillit singes, fauves et oiseaux des îles. Des _____ à dos de poneys et d'ânes furent également proposées.

Le jardin Olbius Riquier, nouvellement rebaptisé, s'étend sur 7 hectares. Malgré ces transformations, moi, _____ _____, généreux donateur*, je suis heureux que ma dernière volonté soit toujours respectée. Depuis 151 ans, le jardin est un lieu de promenade pour les enfants et les familles, pour les Hyérois et les touristes.

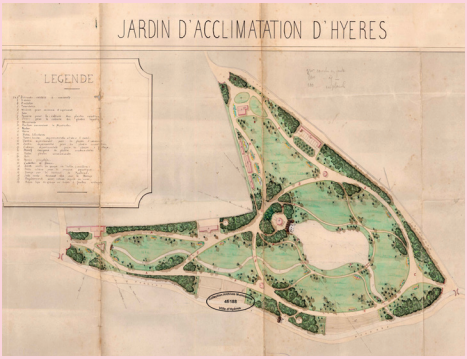
Je te propose de me suivre, ainsi je te dévoilerai les secrets du « Clos Riquier », enfin « Jardin Olbius Riquier », maintenant ! »

LE JARDIN D'ACCLIMATATION

Dirige-toi vers l'entrée Ouest du jardin.

« Je vais vous parler du naturaliste Albert Geoffroy Saint-Hilaire. Il est issu d'une famille de zoologistes parisiens. Son père, Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, fonde en 1844 la prestigieuse Société impériale zoologique d'acclimatation. Lorsque le jardin zoologique d'acclimatation du bois de Boulogne est aménagé en 1860, Albert Geoffroy Saint-Hilaire en devient le directeur.
La ville d'Hyères lui demande en 1869 de gérer le futur Clos Riquier. Avec son équipe, il œuvre à l'acclimatation de plantes venus d'Amérique du Sud, d'Asie du Sud, d'Australie… Il fonde en 1881 la société du Gros Pin, dont le but est l'acclimatation de variétés exotiques telles que les palmiers et acacias. Les terrains sont à côté du Clos Riquier. Il utilise alors le jardin comme une vitrine commerciale. »

À partir des photographies ci-contre, retrouve certaines plantes exotiques acclimatées par Albert Geoffroy Saint-Hilaire. Attention, les images se sont mélangées !



Relie le feuillage à la plante qui correspond.

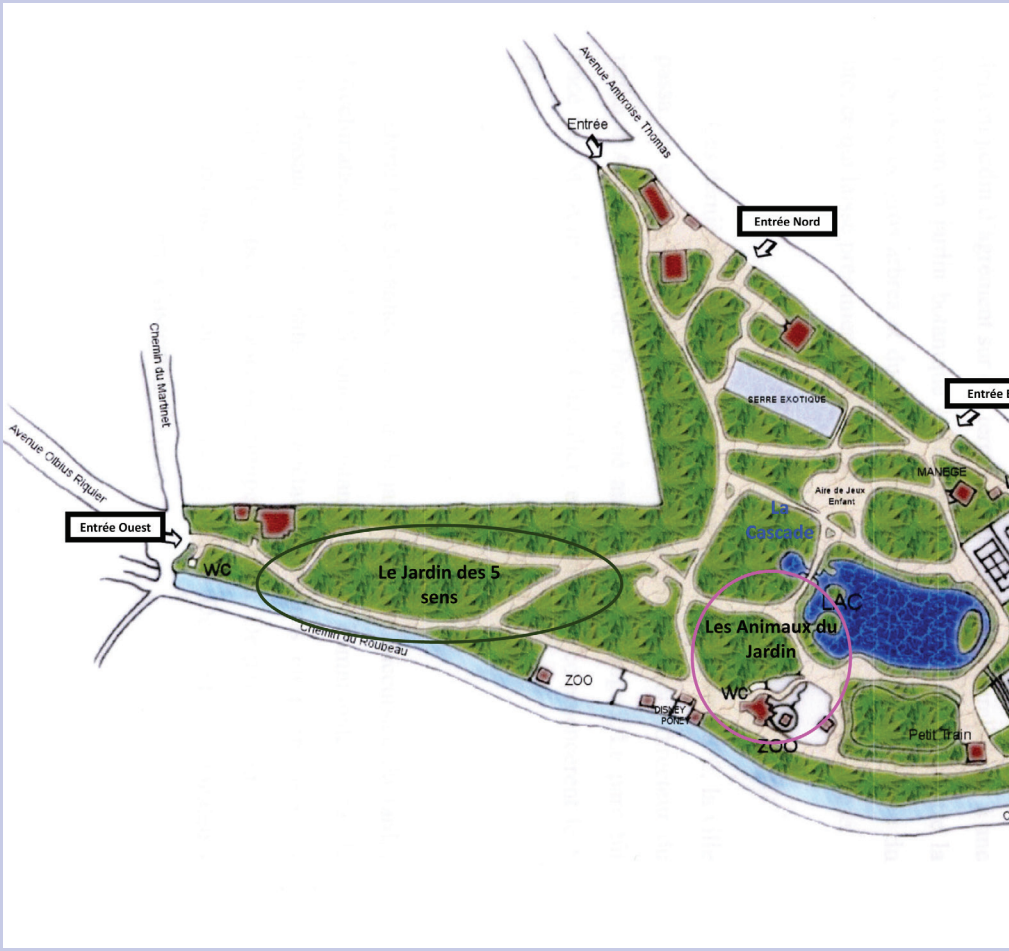
Bambou

Phoenix dactylifera
(Palmier dattier)

Brahea armata
(Palmier métallique)

Noyer de pécan
(Carya illinoinensis)

PLAN DU JARDIN OLBIUS RIQUIER



LEXIQUE

- **Acclimatation :** introduction d'une plante, d'un animal dans un lieu géographique différent de son environnement naturel
- **Barbe des palmiers Washingtonia :** les feuilles du palmier desséchées, appelées palmes, retombent contre le tronc de l'arbre, servant de protection face aux aléas climatiques
- **Citadin/citadine :** habitant/habitante des villes
- **Donateur :** personne qui fait des dons à une œuvre, une ville, un établissement…
- **Envasement :** remplissage par de la boue
- **Horticulture :** culture des fleurs, des légumes, des arbres fruitiers et d'ornement
- **Massifs fleuris :** regroupement de plusieurs fleurs plantées
- **Patrimoine :** héritage de nos ancêtres
- **Succursale :** établissement qui dépend d'une maison principale
- **Testament :** document écrit dans lequel une personne exprime ses dernières volontés à exécuter après son décès

LE JEU DES 5 SENS... OU PRESQUE !

« Notre balade continue. Jouons aux devinettes…. Utilise tes sens pour découvrir le nom de ces belles espèces. »

Entoure la bonne réponse à chacune des 4 questions :

● Quel est le nom de cette plante ?
- Hibiscus de Chine
- Rose blanche « indica major »
- Pivoine de Chine blanche

● Située à l'abri des regards, quelle est cette plante qui produit une graine épicée ?
- Un poivrier du Sichuan
- Un caroubier
- Un arbre à pain

● Quel est le moyen de séduction utilisé par le Magnolia pour attirer les insectes butineurs ?
- Il a un parfum enivrant auquel ils ne peuvent pas résister.
- Il produit ses fleurs avant son feuillage.
- Le goût de son pollen est le meilleur qu'ils connaissent.

● Quelle est la plus vieille parmi les espèces de plantes ci-dessous ? L'une d'entre elles existait déjà à l'époque de la Préhistoire. Il s'agit du cycas, à ne pas confondre avec un palmier !

LES ANIMAUX DU JARDIN

Reposons-nous au bord du lac. Installons-nous sur un des bancs près de la cascade.

« Un lac artificiel fut creusé dès les premiers aménagements du parc. L'eau provient d'un cours d'eau appelé Roubaud. Tous les canaux qui traversent le parc acheminent l'eau depuis le Roubaud vers le lac. La cascade cache la réserve d'eau et une pompe pour permettre la circulation de l'eau. »

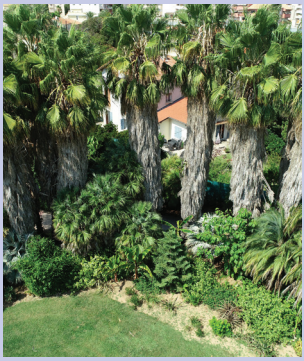
Regarde tous ces animaux autour du lac. **Coche les espèces que tu peux observer sur ou autour du lac.** Attention des intrus ont pu se glisser dans la liste !

☐ Flamants Roses
☐ Canards
☐ Cygnes
☐ Tortues
☐ Paons
☐ Hérons

Allons voir les animaux du parc zoologique.
« Le zoo était plus important autrefois. Ecoute le bruit. D'où vient tout ce tintamarre ?...
Ah, les oiseaux exotiques ! Quels bavards ! Regarde toutes ces couleurs. Elles illuminent la volière. »

Pour toi, lequel est le plus lumineux ? **Dessine-le dans le carré ci-dessous :**

LE JARDIN, UN PATRIMOINE* VÉGÉTAL À PROTÉGER



As-tu remarqué que certaines pelouses sont interdites ? Sais-tu que l'on ne peut pas cueillir les fleurs ? As-tu été informé que l'on ne doit pas donner à manger aux animaux ?

« Tu sais, depuis un siècle et demi, les Hyérois et visiteurs de passage marchent dans les allées, jouent sur les pelouses et profitent du jardin. Mais c'est un espace végétal fragile ! De mon temps, on se battait pour éviter que les promeneurs ramassent les fleurs ou écrasent les massifs* fleuris. Dans un jardin public, il y a des règles que les visiteurs doivent respecter pour le protéger.
Au quotidien, il y a bien évidemment les jardiniers qui veillent sur sa santé et sur sa préservation. Cependant, cela ne suffit pas : ils ont besoin de ton aide et de ta participation. »

Par définition, un jardin est un espace vert dans lequel la nature est organisée par l'homme : des allées sont aménagées pour la promenade et la détente des citadins*. Des arbres, des fleurs, des pelouses agrémentent la balade. Mais, comme le dit M. Olbius Riquier, c'est aussi une zone sensible qui cohabite avec des pollutions nombreuses

et diverses. Elles représentent une menace pour le jardin.

Retrouve dans la liste ci-dessous des situations qui pourraient représenter une menace pour le jardin Olbius Riquier :

☐ Les sols du jardin sont affaiblis et appauvris après 151 ans d'horticulture*,

☐ Les jeux de ballon tassent les pelouses,

☐ L'augmentation mondiale des températures,

☐ Bavarder à côté des canards,

☐ Planter une plante exotique, venue d'un pays étranger, dans son jardin,

☐ Retirer les barbes* des palmiers Washingtonia (photo p. 14),

☐ Se baigner dans le lac,

☐ Jeter ses déchets du goûter dans les canaux du jardin,

☐ Prendre en photo les paons.

« Cher explorateur,

Tu arrives à la fin du parcours. Il ne te manque plus qu'un secret à découvrir. Sais-tu pourquoi ce laurier sauce nous a accompagné durant toute la promenade ?

C'est mon porte-bonheur, ma fleur-symbole. Autrefois, le long du Roubaud, il y avait des haies de lauriers sauce. Désormais, seul un arbuste rappelle ma mémoire. Il est blotti entre des bambous et un grand arbre appelé tilleul argenté. **Ouvre les yeux et essaie de le retrouver.** »

Bravo, ton parcours est terminé !
Tu peux vérifier les réponses de ton livret sur le site internet de la ville d'Hyères en flashant le code QR ci-contre.

Crédits photos/images
Ville d'Hyères, sauf : p. 3 (et suivantes) : Planche botanique n°282 de *L'Atlas des plantes de France* de A. Masclef (1894) ; plan p. 7 : 4fi188 - collection Archives municipales de la ville d'Hyères ; p. 7 (photos du jeu), 10 et 11 (photos des jeux) : Audrey Allègre

Conception graphique
DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2018

Contenu pédagogique
Audrey Allègre (guide conférencière)

Maquette
Service Patrimoine (CG), Ville d'Hyères - 2019

« POUR ACCLIMATER CES ARBRES EXOTIQUES, POUR LES METTRE EN VALEUR, QUE DE PEINES ET DE TRAVAUX ! »

Alphonse Denis, extrait de *Promenade pittoresque et statistique. Le département du Var*, 1835

Le label «Ville ou Pays d'art et d'histoire» est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service Patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

Renseignements
Direction Culture et Patrimoine
Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
Park Hotel
Avenue de Belgique - BP 709
83412 Hyères cedex
Tél. : +33 (0)4 83 69 05 24
Mél. : animateurdu patrimoine@mairie-hyeres.com
www.hyeres.fr

Retrouvez l'actualité de l'architecture et du patrimoine à Hyères sur la page **Facebook « Hyères Patrimoine »** et sur le compte **Twitter @HyeresCulture.**

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR

VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS

MÉTROPOLE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

jardin remarquable