

EXPLORATEURS

HYÈRES

MYSTÉRIEUSE

BEAUTÉ



PHOTOGRAPHIES
DE MICHEL EISENLOHR
LIVRET-JEU

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

MYSTÉRIEUSE BEAUTÉ

En 2019, la ville d'Hyères a invité le photographe Michel Eisenlohr à poser un regard sensible et esthétique sur son patrimoine historique et architectural. Cette commande photographique permet ainsi de révéler de manière singulière vingt monuments qui font partie de notre cadre de vie et des attraits touristiques du territoire.

« Amorcer un nouveau reportage sur un territoire est toujours un défi. Qui plus est lorsqu'il est aussi varié en histoire, architectures et paysages que celui de la commune d'Hyères. En effet comment rendre compte, par le biais de vingt photographies, d'espaces et d'ambiances aussi différents que des édifices religieux, un site archéologique exceptionnel, des fortifications perchées ou des architectures Belle Époque ? Mon approche photographique a toujours tenté de créer une narration, une représentation poétique, et de laisser place à un imaginaire. Il était donc important pour moi de pouvoir aborder ces lieux lors de moments particuliers et essayer d'en révéler un autre visage.

Là intervient cette part d'inconnu qu'est la lumière. Celle qui va souligner l'encadrement d'une porte, sublimer une tour d'escalier, animer des vitraux ou révéler des vestiges un soir de pleine lune. Cette lumière imprévisible guide mon regard, le choix du cadrage, l'utilisation d'une

vitesse lente ou pas. C'est elle qui sculpte l'espace et les matières, la roche brute avec ses aspérités et celle mise en oeuvre par l'homme. Enfin, cette quête de lumière induit un rapport au temps. Elle apprend la patience, laisse place à la surprise, s'échappe parfois et oblige à revenir.

Les cheminements prennent alors tout leur sens. Les sentiers deviennent familiers, les escaliers moins pentus et les traversées en mer des moments à la fois de rêverie et d'adaptation. C'est ainsi que je construis une histoire, intime, souvent privilégiée, avec le site photographié. Voici donc une part de cette narration, qui je l'espère, invite à la (re)découverte de cette mystérieuse beauté. »

Michel Eisenlohr

Parcourez dès à présent le territoire de la ville afin de répondre aux questions correspondant aux 20 monuments photographiés par Michel Eisenlohr.

MYSTÉRIEUSE BEAUTÉ... EN 20 QUESTIONS

Observation, déduction ou lecture des panneaux d'information sur place vous permettront de répondre aux questions suivantes.



1 Le château

En quelle année les ruines du château furent-elles classées « Monument historique » ?

- 1848
- 1862
- 1913



2 Les remparts de la ville

Quel type de tour jalonne le rempart sur la colline ?

- Tour à gorge ouverte
- Tour fondue
- Tour en U



3 La villa Noailles

De quelle couleur est le salon éclairé par une verrière ?

Rose



4 L'école Jules Michelet

Quel matériau ne fut pas utilisé pour la façade ?

- La brique
- La céramique
- Le bois



5 Le Castel Sainte-Claire

Quelle romancière américaine vécut au Castel Sainte-Claire ?

Edith Wharton

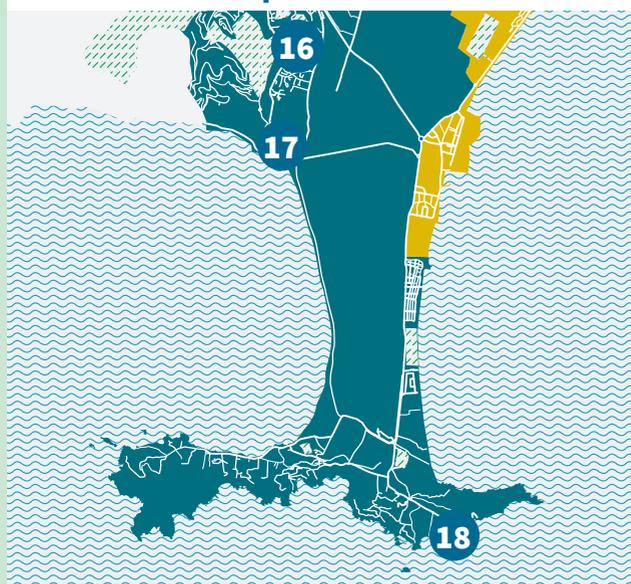


6 La collégiale Saint-Paul

De quel saint l'un des vitraux du chœur rappelle-t-il l'histoire ?

- Saint Bernard
- Saint Blaise
- Sainte Catherine

Presqu'île de Giens



Porquerolles



Port-Cros et Le Levant



Adresses des monuments :

1 et 2. Château et tour du rempart, chemin du vieux château / **3.** Villa Noailles, montée de Noailles / **4.** École Jules Michelet, rue Barbacane / **5.** Castel Sainte-Claire, 181 allée du Castel Sainte-Claire / **6.** Collégiale Saint-Paul, place Saint-Paul / **7.** Lavoir Saint-Paul, rue du Repos / **8.** Tour des Templiers, place Massillon / **9.** Église Saint-Louis, place de la République / **10.** Théâtre Denis, 12 cours de Strasbourg / **11.** Park Hotel, avenue de Belgique / **12.** La Banque, 14 avenue Joseph Clotis / **13.** Villa Saint-Hubert, 70 avenue des Îles d'Or / **14.** L'église anglicane, 22 avenue Andrée de David Beauregard / **15.** École Anatole France, rue Michelet / **16.** Notre-Dame de Consolation, boulevard Félix Descroix / **17.** Site archéologique d'Olbia, quartier de L'Almanarre / **18.** Batterie du Pradeau, chemin du Bouvet, presqu'île de Giens / **19.** Fort Sainte-Agathe, île de Porquerolles / **20.** Fort de l'Estissac, île de Port-Cros



7 Le lavoir Saint-Paul

Combien de photos anciennes sont reproduites sur le sol du lavoir ?

20



8 La tour des Templiers

Quel motif est gravé sur la plupart des tuiles de la terrasse ?

Le cœur



9 L'église Saint-Louis

Combien de portails comporte la façade ?

3



10 Le théâtre Denis

Quel opéra d'Ambroise Thomas y fut joué en 1885 ?

Vilaine

Mignon

Jolie



11 Le Park Hotel

Qu'abrite aujourd'hui la rotonde du Park Hotel ?

L'Office de Tourisme



12 La Banque

Quelle sera la nouvelle fonction de l'ex-Banque de France ?

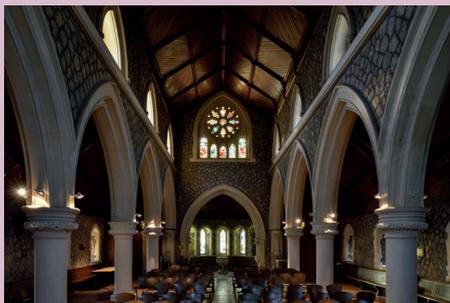
Le musée des Cultures et du Paysage



13 La villa Saint-Hubert

Quelles sont les initiales inscrites sur la porte ?

A. G.



14 L'église anglicane

Quel architecte réalisa les plans de l'église ?

Pierre Chapouart



15 L'école Anatole France

Citez l'un des architectes de cette école :

Charles Maurel et Édouard Angéli



16 Notre-Dame de Consolation

Quel est l'auteur des sculptures de la façade ?

Jean Lambert-Rucki



17 Le site d'Olbia

Par qui fut fondée Olbia à partir du 4^e siècle avant notre ère ?

- Les Perses
- Les Grecs
- Les Romains



18 La batterie du Pradeau

Quel autre nom porte ce fort ?

La Tour fondue



19 Le fort Sainte-Agathe

À quel siècle fut bâti ce fort ?

- 13^e siècle
- 16^e siècle
- 19^e siècle



20 Le fort de l'Estissac

Quel personnage historique ordonna la construction de ce fort ?

- Charles d'Anjou
- Richelieu
- Napoléon

Crédits photos
Michel Eisenlohr

Photos 18 à 20 prises en
cœur de Parc national de
Port-Cros

Maquette
Service Patrimoine (CB),
Ville d'Hyères - 2020
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds
2018

« IL Y A DEUX USAGES DANS UN ÉDIFICE : SON USAGE ET SA BEAUTÉ. SON USAGE APPARTIENT AU PROPRIÉTAIRE, ET SA BEAUTÉ À TOUT LE MONDE. »

Victor Hugo, *La Revue des Deux Mondes*, 1832

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par les jeunes publics individuels et les scolaires.

Renseignements

L'Atelier du CIAP
Service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire
32, rue de Limans
83400 Hyères
Tél. : +33 (0)4 83 69 05 24
animateurdupatrimoine@mairie-hyeres.com
www.hyeres.fr

Retrouvez l'actualité de l'architecture et du patrimoine à Hyères sur la page **Facebook** « **Hyères Patrimoine** » et sur le compte **Twitter** **@HyeresCulture**.

