

EXPLORATEURS

LE CHÂTEAU D'HYÈRES



CAHIER D'ACTIVITÉ
JEUNE PUBLIC
LIVRET DE RÉPONSES

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

LES FORTIFICATIONS

 Observe la fortification. D'après toi, quels matériaux furent utilisés pour la construction de cette muraille ? Dans la liste ci-dessous, entoure les 3 bonnes réponses :

bois

pierre

tuiles

mortier

métal

ciment

herbe sèche

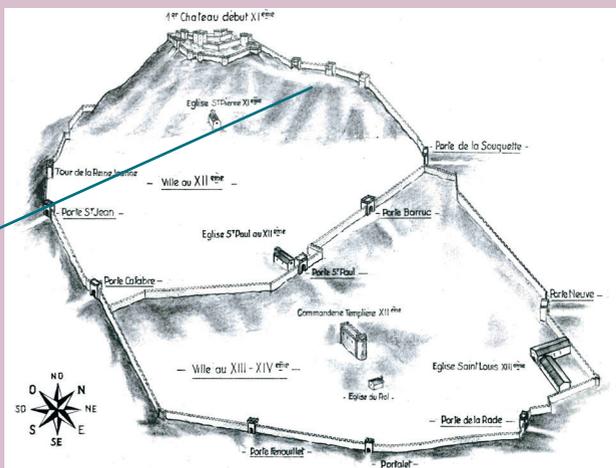
coquillage

béton

boue

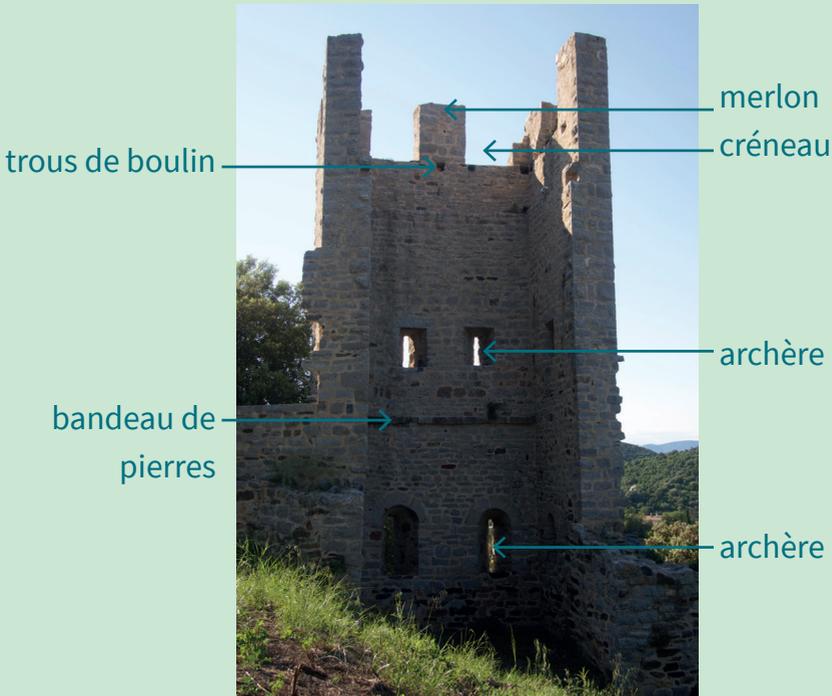
L'ENCEINTE URBAINE

 À partir de ton observation des environs et à l'aide des photos de cette page, localise-toi sur le schéma ci-dessous. Tire un trait depuis la loupe vers ton emplacement actuel.



DES TOURS DE DÉFENSE

🔭 Sur cette photographie, certains éléments défensifs ont disparu. Complète les flèches avec les éléments toujours visibles : archères, bandeau de pierres, créneau, merlon, trou(s) de boulin.



CHARLES I^{ER} D'ANJOU



 Trou de mémoire ! Notre conteur a besoin de ton aide pour reconstituer l'histoire du château. Entoure la bonne réponse :

1. Au Moyen Âge, Hyères s'appelait :

- a. Eyras
- b. Hyères
- c. Fos

2. La ville produisait du :

- a. sel
- b. plastique
- c. charbon

3. Hyères, puissante et riche, fut convoitée par :

- a. le roi de France
- b. le comte de Provence
- c. les pirates

4. Charles d'Anjou transforme la citadelle des seigneurs de Fos en :

- a. une résidence de tourisme
- b. un parc paysager
- c. une forteresse imprenable

À L'ATTAQUE !

 Observe le système défensif, puis relie le terme d'architecture à la photo qu'il désigne :



Marches d'escalier décalées

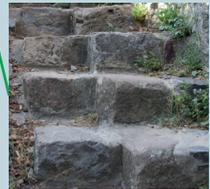
Archères

Poterne

Porte biaise

Assommoir

Bretèche



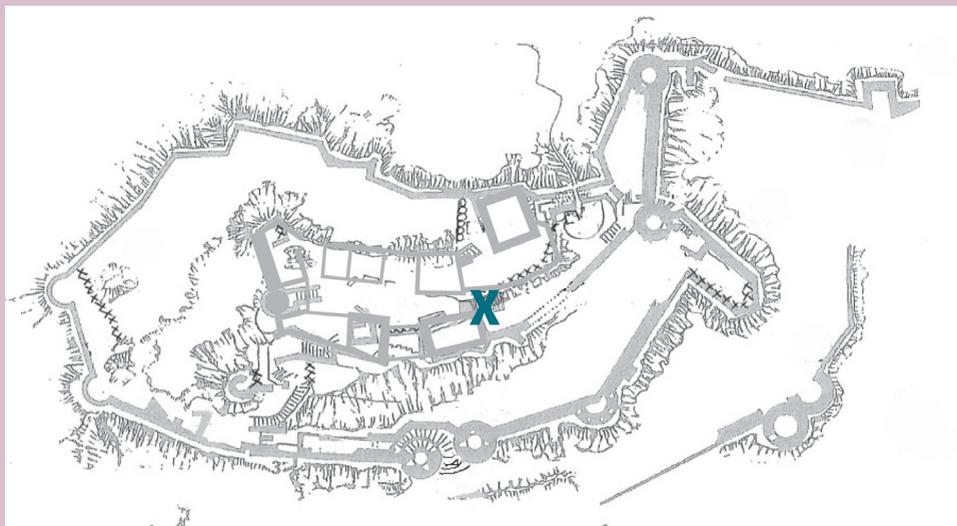
 Devinette ! Près de toi, il y a quelque chose de rare, précieux et indispensable, qui était très bien protégé. Quel est cet élément ? Mène l'enquête tout autour de toi pour le trouver :

• Un puits

- Une prison
- Un coffre à trésor

LE CHÂTEAU DES SEIGNEURS DE FOS

 En t'aidant du paysage et de la photo ci-contre, repère l'emplacement de l'escalier et de l'ancienne porte du château. Indique-les ensuite par une croix sur le plan au centre du livret.



LA TOUR MAÎTRESSE



La tour maîtresse

Sur le dessin ci-contre, identifie la tour maîtresse, puis colorie-la.



À TABLE !



Plonge dans la vie de la cour au Moyen Âge en répondant aux questions suivantes. Entoure la ou les bonnes réponses :

1. Parmi ces plats, quel est celui qui était réservé au seigneur ?

a. La bouillie de céréales

b. Le confit de canard, avec jarret de porc et poitrine salée, le tout accompagné de choux, pois chiches, fèves et orties

c. Le poulet rôti accompagné d'un gratin de pommes de terre

2. Quel ustensile ou vaisselle n'existait pas au Moyen Âge ?

a. Le verre

b. La fourchette

c. L'écuelle

3. Quels aliments n'étaient pas encore connus en Europe au Moyen Âge ?

a. Les poivrons

b. Le panais

c. Le sucre

d. La muscade

e. La courgette

f. Le sel

4. Quels personnages animaient les repas ?

a. Les troubadours* et jongleurs*

b. Les princesses

c. Les gladiateurs

5. Quel est l'instrument de musique à l'origine du violon ?

a. La harpe

b. La vièle

c. Le pipeau

LECTURE DE PAYSAGE



Château perché

Tu as atteint le point culminant du parcours : tu te trouves à 190 m d'altitude. Mais, pourquoi la famille de Fos a-t-elle choisi le sommet de cette colline pour édifier un château fort ? En t'aidant du paysage et de toutes les informations découvertes précédemment, trouve 3 raisons :

- 1.** Pour assurer une surveillance de la rade, côté mer
- 2.** Pour surveiller la plaine de l'autre côté, le relief, l'arrière-pays
- 3.** Pour fatiguer les adversaires qui doivent monter en armure, avec leurs armes s'ils veulent attaquer le château
- 4.** Parce qu'il est plus facile de défendre le château en visant et en tirant vers le bas à l'arc ou à l'arbalète...

« LE JOUR OÙ LE ROI PARTIT D'HYÈRES, IL DESCENDIT À PIED DU CHÂTEAU PARCE QUE LA CÔTE ÉTAIT TROP RAIDE. »

Sire Jean de Joinville, *L'Histoire de Saint Louis*, 14^e siècle

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par les jeunes publics individuels et les scolaires.

Renseignements

L'Atelier du CIAP
Service Patrimoine - Ville
d'art et d'histoire
32, rue de Limans
83400 Hyères
Tél. : +33 (0)4 83 69 05 24
animateurdupatrimoine
@mairie-hyeres.com
www.hyeres.fr

Retrouvez l'actualité de
l'architecture et
du patrimoine à Hyères
sur la page **Facebook**
« **Hyères Patrimoine** » et
sur le compte **Twitter**
@HyeresCulture.

